

★

જેમના વાત્સલ્ય અને સત્કાર વડે મને
જીવનમાં પ્રેરણા મળી તે પરમ પૂજ્ય
પિતાશ્રીને સમર્પણ

★

પ્રવાસ વિષે સૂચનાઓ



ભૌગોલિક દૃષ્ટિએ ભારતવર્ષ સંપૂર્ણ પ્રદેશ હોવાથી અહીં ત્રણે ઋતુઓની અસર અમુક પ્રદેશ પર પડવાથી તેમાં વિલક્ષણતા આવી જાય છે અને તે કોઈ કંઠાણે સૌંદર્ય સ્વરૂપે આ તે ભયાનક રૂપમાં દેખાય છે મનુષ્ય સ્વભાવ નિત્ય નવું જોવાને ઉત્સુક હોય છે ને ઘણું કરીને મુંઢસ્તાનો પૂજારી છે પ્રકૃતિની મનોહરતા સમુદ્ર તાગો, સરિતા તટ, મરોવરના જળમા, વિગેરે સ્થળોએ જોવામાં આવે છે, પણ પર્વતીય પ્રદેશની સખલવટ માણસને આશ્ચર્યમાં નાખી દે છે આમાં પણ કુદરતે ઉત્તરાખંડના પહાડોને પલ્લવિત, પુષ્પિત ઉપરાત સુજલા, મુદ્દલા ને સસ્ય સ્યામલાની સપત્તિ અર્પી રત્ન ભંડારોથી પરિપૂર્ણ કર્યા છે આથી સાધારણ માણસને આવા સ્થાનોનું અવલોકન કરવાની ઉત્સુકતા રહે એ સ્વાભાવિક છે

ભારતીય ઋષિમુનિઓને આવા મનોરમ્ય સ્થાનો તપશ્ચર્યા માટે અનુકૂળ લાગ્યા કારણ કે જે પ્રદેશ મનોહર હોય, શીતળ, શાંત ને એકાંત હોય ને જ્યાં જળ, રૂખ ને મધ્યમા અનેક પ્રકારે સૌંદર્ય હોય તે સ્થાન અધ્યાત્મ ચિંતન માટે અનુરૂપ હોઈ શકે છે આથી પ્રાચીન ઋષિમુનિઓએ યોતાના અનુષ્ઠાન વિગેરે કર્મોમાં આ સ્થળોને ઉત્તમ ગણ્યા ને તપસ્વી યોગીઓએ યોતાના યોગ જળથી, ભક્તિ મહાત્મ્યથી તથા વૈજ્ઞાનિક સિદ્ધિથી અહીં સર્વત્ર વ્યાપ્ત પ્રભુશક્તિનો આવિર્ભાવ કર્યો ને વિદ્વાનોએ આ સ્થાનો તીર્થ તરીકે સ્વીકાર્યા

આ સ્થાનો પર પહોંચીને મનુષ્યને શારીરિક સુખ તેમ જ માનસિક શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે ને આથે કરુણામય ઈશ્વરની મહત્તા જોઈને પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. ભારત વર્ષમાં ચાર દિશામાં ચાર ધામ પ્રસિદ્ધ છે પણ બદરીકેદાર સિવાય બીજા ધામોમાં સુગમતાથી જઈ શકાય છે. બદરીકેદાર હિમાલયના કઠિન દુર્ગમ પહાડોમાં આવેલા હોવાથી અહીં પ્રમાણમાં થોડા યાત્રિજો આવે છે તેમ છતાં પ્રતિવર્ષે લાખોની સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુ, યુવાન, વૃદ્ધ, સ્ત્રી ને પુરુષ આ તરફ આવે છે.

બધા ધામની સરખામણીમાં બદરીકેદાર વધુ આકર્ષક છે, કારણ કે તે ઉત્તરમાં હિમાલય પર્વતની શ્રેણીમાં મધ્યમાં આવેલાં છે ને આસપાસ ઊંચા શિખરો સર્વદા બરફ છવાયેલાં રહે છે. પહાડો પર ચઢવા ઊતરવા તેમજ નદીઓ પાર કરવાને લીધે માર્ગ અવશ્ય કઠિન છે, તથાપિ કુદરતી મનોહર દૃશ્યોને લીધે માર્ગ દુષ્પ્રદાયી લાગતો નથી ને પ્રકૃતિની શોભા માણસના થાકને તથા દુઃખને ભુલાવી દે છે. હાલના અર્વાચીન યુગમાં જ્યારે રેલ્વે, મોટર, બસ અને હવાઈ વાહનોમાં પ્રવાસ થઈ શકે છે ત્યારે આ પ્રવાસમાં પોતાના પગપરે આધાર રાખીને આશરે સવાચારસો માઈલ પગચાળા મુસાફરી કરવી પડે છે.

હીક રસ લેના થયા છે, પણ એ તો ત્યાંનાં અગાધ સૌંદર્યમાં ફક્ત અંશુષાત કરવા સમાન છે. આપણામાં કહેવત છે કે “ જાત વગરની જાત્રા નકારી ” તેમ જાત અનુભવ વગર આપણી ભારત ભૂમિના આ આસીદિક પ્રદેશની કેવળ કલ્પના કરવી નકારી છે.

તીર્થસ્થાનોની યાત્રા કે સૌંદર્યધામની સુસાદરી એ માન-વજીવનમાં એક આવશ્યક અંગ છે. કુદરતી સૌંદર્ય અવલોકવા અથવા સંસારની ઉપાધિમાંથી રહત મેળવવા પ્રવાસ કરવો જરૂરી છે. પ્રવાસ મારફતે માણસ જેટલું જુએ છે, પગપાળા અંતર કાપે છે ને જેટલો અનુભવ એકઠો કરે છે તેટલો જિંવે ચઢે છે. પ્રવાસ મારફત મેળવેલું જ્ઞાન ને શિક્ષણ સંસ્થામાં ચાલતી રહે મેળવેલા જ્ઞાનમાં આસમાન જમીનનો તફાવત છે. પ્રવાસમાં કુનેહ આવે છે, ધીરજ ને ઉદારતા કેળવાય છે ને અગવડો વેઠવા માણસ ખડતલ ખને છે જેટલો દેશ જોયો તેની સાથે આત્મીયતા વધાય છે અને તે વિષે વધુ જાણવા હંમેશા ઉત્સુકતા રહે છે. આટલું છતાં આજે બદલીનાથની યાત્રાનું નામ લેતાં સાધારણ માણસ ભડકી જીકે છે. આના બે મુખ્ય કારણો છે. હિમાલય વિષેની અજ્ઞાનતાને લીધે સાધારણ માણસ ત્યાંની કઠિનતાને અનેક ગણી મોટી કલ્પી લે છે ને પ્રવાસમાં થતા ખર્ચનો મોટો આંકડો દેખી છળી જીકે છે. સમય વીતતાં પ્રવાસ વિષેની સુગમતાની માહિતી મળતા મધ્યમ વર્ગ ને નીચલો વર્ગ આ સુસાદરી કરવા પ્રેરાય છે ને આજે આ વર્ગ યાત્રામાં પહેલાં કરતાં વધુ જોવામાં આવે છે.

હિમાલયના પ્રવાસ માટે પ્રથમ તો એ પ્રદેશની આબોહવા, રસ્તા, રહેવા તથા ખાવાપીવાની સગવડ તેમજ વાહન વ્યવહાર વિગેરેની માહિતી મેળવવી આવશ્યક છે, છેલ્લા ત્રણીસ વર્ષોમાં

જઈ આવેલા થોડા મુસાફરોએ હિમાલયના સૌદર્ય ને પોતાના બંત અનુભવ વિષે પુસ્તકો લખી બહાર પાડ્યા છે પણ તે પ્રમાણમાં ઘણા ઓછા ને બહુ થોડા પ્રકાશમાં આવ્યા છે. તેમ છતાં હરદ્વાર દિલ્હી તેમજ બીજાં મોટાં શહેરોમાં અંગ્રેજી હિન્દી ને ગુજરાતીમાં લખેલા પુસ્તકો ને પ્રવાસ વિષે ગાઈડ કેઈ ગ્રંથાલયમાં અથવા પુસ્તક વેચનારની દુકાનપર મળી શકે છે. પ્રવાસમાં જરૂર પડે તેવી ચીજો હાલમાં દરેક શહેરમાં મળે છે તેમ છતાં તે ત્યાંથી લાવી શકાઈ ન હોય તો હરદ્વારમાં દરેક વસ્તુઓ એ જ કિંમતે ગમે તે સમયે મળી શકે છે.

ઉત્તરાખંડના કઠિન પ્રવાસમાં અશક્ત, વયોવૃદ્ધ ને નાના બાળકો સાથે હોય તો તેમને તથા સાથે જનારને સાધારણ રીકલીફ પડે છે ને બધા માંદા પડતા યાત્રા સરલતાથી થઈ શકતી નથી પણ મુસાફરીમાં પંદરથી પચાસ વર્ષની ઉંમરના હોય તો વધુ મજા આવે છે યાત્રામાં અનેક માણસો પ્રવાસે આવતા હોવાથી કોલેરા વિગેરે બીજા રોગો ફેલાવા સંભવ છે, આથી સરકારે કોલેરાની રસી મુકાવવા ફરજ પાડી છે ને ઋષિકેશમાં રસી મૂકવાના પ્રમાણ પત્રો ફરજી કરવા પડે છે. આ કારણથી પહાડો પર જનારાઓએ ‘ટાઇફોઇડ’ ને ‘કોલેરા’ ના ઇન્જેક્શન લઈ તેના પ્રમાણપત્રો માથે ગળવા સલાહકારક છે.

દર વર્ષે મે મહિનાથી ઓક્ટોબર સુધી છ મહિના બહારી-કેદારના પ્રવાસ થઈ શકે છે. નવેમ્બરથી એપ્રિલ સુધી આ પ્રદેશમાં પુષ્કળ બરફ છવાયેલા હોવાથી કેઈ પ્રવાસી ત્યાં જઈ શકતો નથી. બહારીનાયનું મહીર દર વર્ષે ફિફ્ટ તિથિ અખાત્રીજ (વૈશાખ સુદ ૩) ને દિવસે ખૂબે છે તેમજ કેદારનાયનું મહીર પણ એ તિથિએ

પુલતું હોવાથી મંદિરમાં છ માસ સુધી અખંડ બળતા દીવાના દર્શને યાત્રિઓનો મોટો ધસારો થાય છે અને લગભગ હજારો યાત્રાળુઓ આ પ્રમાણે ત્યાં લેગા થવાથી ગંદકી બહુ જ થઈ જાય છે. જેઓ ગંગોત્રી-જમનોત્રી જવા ઇચ્છતા ન હોય તેમને મે જૂનમાં પ્રવાસ કરવો ઠીક પડે છે, પણ ચાર ધામની યાત્રા કરનારે એપ્રિલના છેલ્લા અઠવાડિયામાં શરૂઆત કરવી જોઈએ. કેટલાક નો એવો મત છે કે વર્ષાઋતુ પછી સપ્ટેમ્બર માસમાં આ પ્રવાસ કરવો જોઈએ કારણ કે પહાડો વરસાદથી ધોવાઈને સ્વચ્છ થઈ ગયા હોય છે, હુંગરો પર ખૂબ ફૂલો ને જડીબુટ્ટી ખીસી નીકળ્યાં હોય છે ને આખો પ્રદેશ તેનાથી મધમધી ઊઠ્યો હોય છે. આ ઉપરાંત શાકભાજી પણ સારા પ્રમાણમાં મળે છે, પણ વરસાદને લીધે અનેક ઠેકાણે સ્ત્રતા ને નદી પરનાં પુલ તૂટી ગયા હોય છે ને ધર્મશાળાઓમાં જંતુઓ પેદા થવાથી યાત્રિઓને સુવાની ઘણી તકલીફ પડે છે.

હરદ્વારથી જમનોત્રી ગંગોત્રી જનારને ણસમાં ઋષિકેશ થઈ ૭૭ માઈલ ધરાસુ જવું પડે છે ને ત્યાંથી પગપાળા અથવા ડાળીમાં ૪૮ માઈલ કાપી જમનોત્રી પહોંચાય છે. જમનોત્રીથી પહાડોને હુંગરાઓ વટાવતાં સેંકડો માઈલ કાપી ગંગોત્રી, કેદારનાથ ને બદરીનાથ જવાય છે ફક્ત બે ધામની યાત્રા જનારને ણસમાં ઋષિકેશ થઈ ૧૨૪ માઈલ ચમોલી આગળ ઊતરવું પડે છે. વચમાં રૂદ્ર-પ્રયાગથી ૪૮ માઈલ કેદારનાથ છે ને ચમોલીથી ૪૭ માઈલ હર બદરીનાથ આવે છે.

હિમાલયનો પ્રદેશ પહાડી હોવાથી પવંતોની કટિમેખલા જેવા સ્ત્રાઓ પર ચઢ-ઊતર કરવું પડે છે ને નદીના પુલ વટાવી જંગલોમાંથી પસાર થવું પડે છે. આ સ્ત્રાઓમાં કંડી ને ડાળી

(ડંડી) નામના વાડનો ઉપયોગમાં આવે છે ને સામાન ઉંચકવા માટે પહાડી મજૂરો મળી શકે છે. બાદશાહી ઠાઠ ને પૂરી સગવડ કે માંદગીમાં સહત મેળવવા ડાળીનો ઉપયોગ થાય છે. પણ હાલમાં તેની વધુ કિંમત પડતી હોવાથી ઉપલા વર્ગને અથવા સામાન્ય માણસને બે ત્રણ જણના ભાગમાં લેવી વધુ સુગમ પડે છે. ડાળીવાળાઓ ગઢવાલના પહાડી પ્રદેશના ગરીબ ખેડૂતો હોય છે તે સ્વભાવે મહેનતુ ને પ્રમાણિક હોય છે પણ આપણે તેમના તરફ માનવતાની દૃષ્ટિએ જોટલી લાગણી બતાવીએ તે પ્રમાણમાં તેઓ આપણી સાથે આત્મીયતા કેળવવા તૈયાર થતા નથી. આખા પ્રવાસમાં તેઓ ચઢાપાણી ને જલ્દિસની માગણી કર્યા કરે છે, સહેજ પણ વધુ પડતો બોજ જિંચકવા સાફ ના સુણાવે છે ને તક મળે તો યાત્રિકને બહાનું બતાવી થોડું ચલાવી પોતાનો બોજ ન જિંચકવામાં ચાલાક હોય છે. રસ્તા ખરાબ હોવાને કારણે મુસાફરીમાં સામાન ઉપાડવા માટે મજૂરો વજન પ્રમાણે મજૂરી લે છે, આથી ખર્ચ પૂરતો ને વજનમાં હલકો સામાન હોય તો પ્રવાસમાં જોઇ, ખર્ચ થાય છે. નેપાળી મજૂરો દેખાવમાં ઘણા ગરીબ ને દયા બિપન્ન તેવા હોય છે તેમ છતાં અંદરથી વધુ જિંડા ને લુચ્ચા જણાય છે. પ્રવાસમાં કષ્ટ વેઠીને તેઓ બધા સામાન દરેક મુકામ પર પહોંચાડે છે, પણ કોઈ વાર પોતાને સોંપાયેલી વસ્તુઓમાં પીપરમીટ, બિસ્કીટ કે ખાવાલાયક નાસ્તાની ગંધ આવતાં તે કાઢી આરોગી પોતાનું વજન હલકું કરે છે. ડાળીવાળા ને મજૂરોને આ તરફની સાધારણ ખાતમી હોય છે તેમ છતાં ભોમિયા તરીકે તો બહુ થોડા કામ લાગે તેવા હોય છે.

હિમાલયના પહાડી રસ્તાઓમાં સાધારણ તંદુસ્તીનો માણસ પવંતોની સ્વચ્છ ને શીતળ હવામાં ઠંડા પહોરે રોજના દશ

માઈલ સહેલાઈથી કાઢી શકે છે. અહીંના માર્ગોથી શરીરને અનાયાસે વ્યાયામ મળે છે ને શાન્ત સુંદર વાતાવરણથી થાકેલા અંગને આરામ મળે છે. અહીં દોડીને યા જલદી અથવા વધુ પડતા ચાલવાથી પ્રવાસમાં તરત થાકી જવાય છે ને આ શ્રમથી માંદા પડવા સંભવ રહે છે, પણ પ્રાકૃતિક દૃશ્યો જોતાં આનંદ અનુભવતા એકધારી ગતિએ ચાલવાથી મુસાફરીમાં સારી પ્રગતિ સાધી શકાય છે. આવા પ્રવાસમાં ચાલવા માટે માથે એક સારી મજબૂત લાકડી રાખી હોય તો મદદરૂપ થઈ પડે છે. પહાડી પ્રદેશમાં લગભગ દશ વાગ્યા મુધી સારી ઠંડક હોય છે, ત્યારપછી તાપ વધવા માટે છે ને અગિયાર વાગ્યા પછી ઘણે ઠેકાણે અસહ્ય થઈ પડે છે, આ કારણથી સૂર્યોદય પહેલાં સવારની ઠંડી હવામાં આઠથી દશ માઈલની મજલ કાપવી વધુ સુગમ થઈ પડે છે. કેટલાક યાત્રિઓ સવારના છ થી આઠ માઈલ ચાલી બપોર પછી ઠંડા પહોરે ત્રણથી પાંચ માઈલની મુસાફરી કરે છે, પણ પહાડોમાં ઘણી વખત સાંજે વરસાદ ચડી આવતો હોવાથી બપોર પછીના મમયે ધર્મશાળા થા ચટ્ટીમાં બસઈ રહેવું પડે છે. આજી વરસાદમાં મુસાફરી કરવી એ તબિયત અને રસ્તાની દૃષ્ટિએ જોખમકારક છે.

દરેક દશથી બાર માઈલના અંતરે બાળા શ્રી. કાલી કમળી-વાલાની ધર્મશાળાઓ છે. અંતમાં નાની મોટી ચટ્ટીઓ આવે છે ને જ્યાં ધર્મશાળાઓ નથી ત્યાં ચટ્ટીઓમાં બિતરવા માટે સારી સગવડ છે. ચટ્ટીમાં ઉતરવાનું લાડું આપવાનું હોતું નથી. માત્ર ચટ્ટીમાંથી ખરીદેલા અનાજ, ઘી દૂધ કે બીજી વસ્તુઓના પૈસા આપવાના હોય છે ધર્મશાળાઓમાં રાત્રે બત્તીની કેઈ સગવડ હોતી નથી તેથી સાથે ફાનસ રાખવું પડે છે ને કેટલોક ઠેકાણે ફેરોસીનની

મુશ્કેલી હોવાથી મીલનપત્નીનું બંડલ સાથે રાખ્યું હોય તો સારું કામ લાગે છે. ચટ્ટીઓની દુકાનમાં ઘઉંનો લોટ, ચોખા, મગ, અડદ અને મસુરની દાલ, ઘી, સરસવતું તેલ, મીઠું, મરચાં, હળદર, હિંગ, તેમજ ખાંડ ગોળ ને આમલી મળે છે. આ ઉપરાંત કેપર, કેપ્ ઠંકાણે સૂકો મેવો, ચણા ને મગફળી દેખાય છે. શાકભાજીમાં જમનોત્રીને ને રસ્તે બટાટા મળે છે પણ બહરીનાથ તરફ ખીન્ત શાક કેપ્વાર જેવા મળે છે. જરૂર પૂરતી ચીજોમાં કેનવાસના જોડ, મોજાં, ધોતી જોડ, લૂગડાં, કેપડ, હાથબત્તી, રમકડાં, તાળાં, નહાવા તેમજ ધોવાના સાબુઓ ને પિત્તળને એટ્યુમીનમના વાસણો મળે છે. માથામાં નાંખવાનું તેલ જમનોત્રી ગંગોત્રીના પ્રદેશમાં મળતું નથી, પણ બટ્ટીકેદારમાં સારા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. ખોરાકમાં ઘઉંના લોટમાં કાંકરી આવતી હોવાથી દુકાનેથી ઘઉં લઈ સાફ કરાવી ઘંટીમાં ઢળાવી લેવાથી ચોકો લોટ મળી શકે છે.

સ્સોઈના મસાલા મળતા ન હોવાથી બની શકે તો મરી, ધાણા, છાંદ હળદર, કેકમ, મસાલો સાથે રાખવા ને શાકભાજી બધે ઠંકાણે મળતા ન હોવાથી અથાણું ને મુરખો કેપ્ ઠંકાણે બહુ સારા લાગે છે, સ્સોઈ માટે વાસણો ધર્મશાળાઓ ને ચટ્ટીઓમાં મળે છે, પણ તે મોટાં, અસ્વચ્છ ને સ્સોઈ માટે અનુકૂળ ન હોવાથી વજનમાં હલકા એટ્યુમિનિયમના વાટકા થાળી, લોટા પવાલા ને સ્સોઈ માટે ખપ પૂરતાં વાસણો જેવા કે નાની તપેલી, તાપી, કડછી, અમચા, સાણસી, તવેથા, બાલદી વિગેરે સાથે રાખવા. અનુકૂળ હોય તો એક પ્રાયમસ સ્ટવ, તેનો કાકડો પીન ને દિવાસળી સાથે સેવાં, જમનોત્રી ને ગંગોત્રી તરફ કેરોસીન માટે મુશ્કેલી નડે છે પણ બટ્ટીકેદાર તરફ તે છૂટથી મળી શકે છે. સર્વત્ર ગાય કે ભેંસનું

દ્રઘ મળી શકે છે. પણ સૂકી ચહા કે કાફી નાના ગામની દુકાનો સિવાય મળતી નથી.

પ્રવાસમાં ઠંડા પાણીના ઝરણા ને ગરમ જેવા શીતળ નદીના જળ હોવાથી અનુકૂળ હોય તો જ ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું, નહીં તો પાણી ગરમ કરીને નહાવું. ગરમ પાણીમાં 'મીઠું' નાંખીને પગ શેકવાથી થાક ઉતરી જાય છે ને પગમાં દર્દ થતું હોય તો મટી જાય છે. પ્રવાસ શરૂ કર્યા પહેલાં સ્નાન કરી લેવું અથવા પ્રવાસ પૂરે કર્યા પછી અડધો કલાક આરામ કરી નહાવું પણ ચાલતાં ચરસેવાન્યાળા શરીરે સ્નાન કરવું નહીં. ઊંડા કે અત્યંત વેગવાળા જળમાં ઊતરવું નહીં પણ કિનારે બેસી શાંતિથી સ્નાન કરવું.

રસ્તામાં ખાવાની વીથીઓ હોતી નથી પણ દુકાનોમાં પૂરી ને બટાટાનું શાક, ગરમ ચહા, દ્રઘ, મગફળી ચણા ને બઢરીકેદાર તરફ પેંડા ને ગરમાગરમ જલેબી મળે છે, પણ પૂરી ને શાક વાસી હોવાથી ખાવાથી તળિયત બગાડે છે ને માખી બેઠેલી હોય તેથી મિઠાઇ ખાવી નુકસાનકારક છે. સવાસ્તા મુસાફરીમાં નાસ્તો અથવા સુકો મેવો સાથે રાખવાથી માર્ગમાં ખાઈ શકાય છે ને પાણી પીવું અનુકૂળ પડે છે અહીંની આબોહવામાં મિઠાન ને પચવામાં બારે ખોરાક ખાવાથી અજીજનું ને ઝાડા ચવાનો સંભવ હોવાથી હાથે સંધેલું ગરમ લોજન દિવસમાં એકવાર ખાવાથી સગવડ ભયું ને તળિયત માટે ફાયદાકારક છે. જ્યાં માખીઓનો ઘણો ઉપદ્રવ હોવાથી લોજન વખતે ઘણા ત્રાસ પડે છે ને એક હાથ માખી ઉડાવવામાં રોકાઈ રહે છે. મચ્છરદાનીમાં બેસીને જમી શકાય તો રહત મળી શકે છે. અહીંના અનુભવીઓએ પકાડના ફળો ખાવા મના કરી છે.

મુસાફરીમાં રહેતાં આલતાં શ્રમ ને તાપને લીધે પાણીની તરસ લાગે છે ને રસ્તામાં ઘણું ઠંડાણ પાણી મળતું ન હોવાથી સાથે વોટર બેગમાં પાણી રાખવું પડે છે. બૂબે પેટે પાણી પીવું નુકસાનકારક હોવાથી સૂકોમેવો અથવા નાસ્તો કર્યા પછી પાણી પીવું બેઈએ, નહીં તો પીપરમીટ, જરદાલુ કે આમળાં મોઢામાં રાખવાથી રાહત મળે છે. પહાડમાં અનેક ઝરણાંઓ આવે છે પણ તે પાણી ગાળ્યા ને ઠાર્યા વગર પીવું નહીં, ને બને તો પોટાશ પરમેંગેનેટની બૂકી સહેજ પાણીમાં નાંખીને પીવું. બદ્રીકેદાર તરફ ઝરણામાંથી પાણી લઈ પગ્ગલીક વર્કસ ખાતા તરફથી જતે ખુદ્દા નળ બનાવ્યા છે પણ જમનોત્રી તરફના રસ્તે ઝરણાનાં પાણીથી ચણાવી લેવું પડે છે. ગંગા, યમુનાને અલક્ષ્નંદાના પાણીમાં બારીક રેતી આવતી હોવાથી તે પાણી પીવાથી પેટના રોગ થાય છે તે ખાસ કરીને હિલ ડીમન્ડ્રીનો રોગ લાગુ પડીને હેરાન કરી મૂકે છે.

અહીંની ઠંડી હવામાં રોજ બદલાતાં હવામાનથી શરીરને માથાનો દુખાવો થઈ આવે છે ને કોઈવાર પેટમાં વાયુ કે તાવ પણ આવી જાય છે. પંડુરના પાણીથી બંધકેશ, ઝાડા અથવા મરડો થાય છે ને કેટલીક વાર આંખો આવે છે જંગલમાં થતા બારીક જંતુઓ કરડવાથી શરીરે બળવાળ થઈ આવે છે ને કેટલેક ઠંડાણે શરીરના ઉધાડ ભાગ પર માખીઓ કરડવાથી દ્રોણા થઈ તેમાં પાણી ભરાય છે ને પાટી જોડે છે આ બધી આફતો ધ્યાનમાં લઈ મુસાફરોએ તે મુજબની દવાઓ માથે રાખવા વિનંતિ છે.

મોટે ભાગે ઘણાખરા યાત્રીઓ પોતાની સાથે ક્વીનાઈન, શરીરની દવા, એસ્ટ્રો, પેન બામ, સ્વાદિષ્ટ ચૂર્ણ, ભુલાબની ગોળી,

પેન કિલર, કોલન વોટર, ગ્રાન્ડી, અમૃતધારા, કલોરી-ડાર્બિન
અથવા હોમ્યોપેથીક કે આયુર્વેદીક ઝાડા રોકવાની દવા,
મરક્યુરો કોમ, આયોડેસ, વેસેલીન, ઝટપટફૂલ મલમ, આરજી-
નોલ, બોરીક ખાવડર, છ વાર પાટા, રૂનું ખંડલ, યુકેલીપ્ટસ
ઑઈલ ને પોટાશ પરમેગેનેટ રાખે છે. આ ઉપરાંત યાત્રિને કોઈ
ખાસ રોગ હોય તો તેની દવા હંમેશા સાથે રાખવા સલાહ ભર્યું છે.

પ્રવાસમાં થોડું વજન રાખવાનું હોવાથી તેમ જ ધોળીને
કપડાં ધોવાની ખાસ સુગવડ ન હોવાથી ખાપ પૂરતાં કપડાં સાથે
રાખવા સુગમ પડે છે. ખાસ કરીને ત્રણ જોડ મુતરાઈ કપડાં, બે
ધાતી જોડા, ગંજીકાક, ખંડી, ૧ જોડ દુવાલ, નેપકીન અને સુગવડ
ખાતર છુશકોટ કે અખો રાખવો સારો છે. દરેક ધામ ઠીક જિંચાર્ધ
પર હોવાથી જીન જીલ્દાર્ધમાં પણ ત્યાં સખત ઠંડી પડે છે ને રસ્તે
ચાલતાં પણ ઠંડીથી કમકમા આવી જાય છે આથી તે માટે ૧ જોડ
ગરમ કપડાં, હેટ યા ફેટ ટોપી, કાનટોપી, મફલર કે શાલ,
સ્વેટર, હાથ પગના ગરમ ચોળાં તેમ જ સીઓને બંધ લાગે તેવા
ગરમ ને મુતરાઈ કપડાં સાથે રાખવા જોઈએ. ઘણે ઠેકાણે ખડકને
પથરોવાળા રસ્તામાં ચડ જિતર કરવા રખરના તળિયાવાળા
કેનવાસના ખૂટ બે જોડ તથા એક જોડ ચામડાના જોડા સાથે
રાખવા જરૂરી છે. અવારનવાર અચાનક વરસાદ પડતો હોવાથી
સાથે છત્રી યા રેનકોટ રાખવો જોઈએ. રાત્રે સુવા માટે પાથરવા
શેતરંજી, એક જોડ ચાદર, ચોઢવા માટે એક સારી રબર્થ યા બે
કામળા ને બિસ્તરો બાંધવા માટે હોલ્ડોલ ને બધા સામાન તથા
બિસ્તરો વરસાદમાં સલામત રહે તે ખાતર પાંચ વાર મીણિયું
અથવા લેધર કલોથ સાથે રાખવું જોઈએ. પ્રવાસમાં ખાસ સમય

મળતો નથી તેમ છતાં કોઈ સ્થળે ધોળી જોવામાં આવતો નથી, પણ હુતમ ને મોચી ગુપ્તકાશી, ગંગોત્રી, જમનોત્રી, કેદારનાથ, દેવપ્રયાગ, બદ્રીનાથ, જોશીમઠ, ઉખીમઠ વિગેરે સ્થળોએ મળી શકે છે.

પ્રવાસમાં ઘણી ખરી વસ્તુઓ મળે છે પણ તે ઉત્તર કાશી, દેવપ્રયાગ કે ગુપ્તકાશી જેવાં સ્થળોપર મળતી હોવાથી તેમજ કેટલીક વસ્તુઓ આ તરફ ગિરિકુલ મળતી ન હોવાથી સાથે રાખવા લલામણુ છે. દૂધની કેટલેક ઠેકાણે અછત હોવાથી દૂધના પાવડરના ડબ્બા, સૂકી ચહા, કોફી, એક જોડ જોકેલાઈટના કપ રકાળી, ખાણી પીવાનું પવાણું, કાતર, ચાકુ, ચમચા, સૂકો મેવો, ગિસ્ક્રીટ ને પીપર્મીટ, વોટરબેગ ગોગટ્સ, સામાન બાંધવા અથવા ઠોક્કીમાં બાંધવા ખપ લાગે તેવી સાધારણ જાડી સુતરની દોરડી, મુખવામ માટે સોપારી, ઈલાયચી, લવંગ વિગેરે તેમજ જોજનમાં વપરાતા મસાલા, પાપડ, અથાણા ને મુરખા થોડા પ્રમાણમાં સાથે રાખવા જરૂરી છે.

હિમાલયના કઠિન પ્રવાસમાં ઉત્તરખંડના પંડ્યાઓ સારી મદદ આપે છે. સાધારણ રીતે યાત્રા ધામોમાં પંડ્યાઓનું નામ દક્ષિણાનો લોભ ને અસંતોષથી કલુષિત થયેલું હોય છે પણ આ તરફના પંડ્યા કામમાં મહેનતુ ને દક્ષિણા લેવામાં ઘણા સંતોષી જણાય છે. પ્રવાસમાં લેનદોરીમાં તેઓ આગળ જઈ ધર્મશાળામાં જોતરવાની સારી સગવડ કરે ॥ તેમ જ ચટ્ટીની દુકાનો કે ગામમાંથી જોઈતી વસ્તુઓ સમયસર મેળવી આપે છે. મંદિરોમાં દર્શન ને તીર્થસ્થળે શ્રાદ્ધક્રિયામાં અનુકૂળતા કરી આપી મુસાફરીમાં ગાર્હક તરીકે સારો લાગ લજવે છે.

આ તરફના પ્રાદ્યક્ષો ને પૂજારીઓનો રૂવાળ કંઈ ઓછો છે પહોડના પ્રાદ્યક્ષો નિત્ય સ્નાન કરતા નથી ને બધા કપડા પહેરી પૂજા કરે છે. યાત્રાના ધામમાં ચોતરફ શાંતિ, સુવાસ ને વાતાવરણ પ્રભુમય હોય ત્યાં પ્રાદ્યક્ષો ઉતાવળ ને કેલાહલમાં પૂજાવિધિ પનાવી દે છે ને કેટલાક તો આવડ્યું ન આવડ્યું બોલી પૂજનમાં ચિત્ત ન સખતા ભેટ ધરવાની ને દક્ષિણા આપવાની વાસ્વાર માગણી કર્યા કરે છે શ્રદ્ધાળુ લોકો પોતાની યથાશક્તિ ઉત્તમ ચંદન, કેસર, ચોખા, દૂધ, સાકર, પુષ્પ, મેવો વિગેરે ભાવથી અર્ધી લાવી શાંતીથી પૂજા કરવાની ભાવના રાખે છે, પણ પૂજારીઓની ગરબડ ને લીધે બધી સામગ્રી એકાકાર થઈ મન કથવાઈ જાય છે ને વિચારવંત માણસોને આવા સ્થળોમાં કંટાળો આવે છે ગંગોત્રી જમનોત્રીને રસ્તે યાત્રીઓનું પ્રમાણ ઓછું હોવાથી ત્યાં શાંતિ પ્રમાણિકતા ને સરક્ષતા છે પણ બદરીકેદારમાં યાત્રીઓ ઘણી સખ્યામાં આવતા હોવાથી અપ્રમાણિકતા, લુચ્ચાર્ધ ને ગડબડ વિશેષ નજરે પડે છે

ગઢવાલ જીલ્લાની પ્રજા ઘણી ગરીબ છે લોકો ખેતી, દુકાનદારી ને વિકાસવૃત્તિ પર પોતાનું જીવન નિભાવે છે. એમાં કેટલાક ઘણા વિદ્વાન પણ મળી આવે છે રસ્તે ચાલતા નાના બાળકો ને સ્ત્રીઓ સોય દોરા ને ચાંચલા આપવાની માગણી કર્યા કરે છે ત્યાંની ઠંડી આબોહવાને લીધે એમને ગરમ કપડા પહેરવા પડે છે, પણ તે ખરીદવાની શક્તિ ન હોવાથી કાંટેલા ને થીંગડા મારેલા વસ્ત્રો વર્ષોસુધી નિભાવે રાખે છે આ લોકો સ્વભાવમાં ઘણા માયાળુ ને ભાવાર્થી હોય જો ખેતરોમાં ને જંગલમાં સખત મજૂરી કરે છે પણ દાત ને આખ વિષે ફરિયાદ કરતા હોય છે ને

પાસે દવા હોય તો આપવાનું જણાવે છે આવા ગરીબ માણસોને થોડાક સોંપ દોરા, ચાલકા કે યોડા મુતરાઉ કે ગરમ કપડા લાવથી આપો તો ઘણા રાજી થાય છે

હિમાલયનો પ્રવાસ કઠિન ને ખર્ચાળ ગણાય છે કઠિન અર્થમાં ત્યાં જંગલી જનાવરો કે ઝેરી જંતુઓ, ખરેખરાના ને ભયાનક રસ્તા કે સાધારણ માણસ ન જઈ શકે તેવી જગ્યા નથી પણ તે માથે યાત્રા એ ફેલશઅ્યા પણ નથી. જેને કુદરતી સૌંદર્ય ને ખદરીકેદારના દર્શન કરવાની નિષ્ઠા હોય ને તે માટે કંઈ વેઠવા તૈયાર હોય તેને માટે હિમાલયની મુસાફરી તદ્દન સરળ છે બાકી ઉત્તરખંડના પહાડોમાં શહેરોની સગવડતાની આશા રાખવી વ્યર્થ છે ઘણાની એવી માન્યતા હોય છે કે પૈસાદાર માણસો જ હિમાલયની યાત્રા કરી શકે પણ જોટલા ત્યાં જઈ આવ્યા છે તેમને ખૂંધવાથી ખાતરી થશે કે દર વર્ષે લાખો ગરીબ લોકો કંઈ વેડી ખદરીકેદારના આશીર્વાદ મેળવે છે ખર્ચમાં મુખ્યત્વે હરદાર મુખીનું રેન્ડે ભાડું, હરદારથી ધરામું ને ચમોલીથી હરદાર મુખીનું મોટર બસનું ભાડું, મામાન ઉચકનારની મજૂરી, જરૂર હોય તો ડોલી કે ટાંકીની મજૂરી ને ખાવાનો ખર્ચ. બાકી મદિરમાં ભેટ, ગોરને દક્ષિણા ને ધર્મદા સૌ કોઈ પોતાની યથાશક્તિ કરી શકે છે એમાં કોઈપણ પ્રકારનું દબાણ નથી મુખર્ષથી હરદાર મુખીના જવા આવવાના થડું કલાસના આશરે ડા ૭૫) થાય છે હરદારથી ધરામુંના ડા ૧૫) ને ચમોલીથી હરદારના ડા ૨૨) બસ ભાડું થાય છે ડા ૧૦૦) સામાનની મજૂરીને ડા ૧૦૦) આધા ખર્ચના ગણીએ તો ડા ૩૦૦) માં એક માણસ નિરાતે હિમાલયની યાત્રા કરી શકે. આખી ડોલી કરનારને વિશેષ ખર્ચ ડા ૬૦૦) થાય છે ને બે ભાગમાં ડોલી કરનારને દરેક જણને ભાગે ડા ૪૫૦) આવે છે

ઉપર આપેલી વિગતો જોતાં જણાયે કે હિમાલયની કહેવાતી કઠિન ને ખર્ચાળ યાત્રામાં પાંચ સાત માણસો સરખે સરખા હોય, કાલીકમલીવાલાની ધર્મશાળા અથવા ચટ્ટીમાં રોજ ઉતારો કરી પોતાનું લોગન હાથે પકાવી લેતા હોય ને રોજ દશ માઈલની પગપાળા મુસાફરી કરતા હોય તો આશરે સાડા ત્રણસો રૂપિયામાં દરેક જણ ખુદ જ સરળતાથી આ પ્રવાસ કરી શકે છે.

હિમાલયનાં પ્રવાસમાં મળતી સગવડ ને પડતી અગવડ આ પ્રકરણમાં ને પ્રવાસના વર્ણનમાં જણાવી છે, ને ખર્ચનો અંદાજ પણ રજૂ કર્યો છે. આ ઉપરાંત ડોલી ને કંડી વિષે વિગતો, શ્રી. કાળી કમળીવાલાનું પંચાયત ક્ષેત્ર, મંદિરોની વ્યવસ્થા ને આગ્રહવાને ઊંચાઈ વિષે પ્રવાસના વર્ણનમાં ઘણી માહિતી આપી છે. નિરાશુઓને જણાવવાનું મળે ને પ્રવાસીઓને ઉપયોગી થઈ પડે એ હેતુથી આ પ્રકરણ ને સૂચનાઓ લખવામાં આવી છે ને કોઈને પણ કોઈપણ પ્રકારે તે ઉપયોગી નિવડે એ આશા છે.



પ્રવાસ વર્ણન



હિમાલય વિષે પ્રાચીન કવિઓ વિવિધ વર્ણનો લખી ગયા છે. ત્યાં જઈ આવેલા કંઈક પ્રવાસીઓએ ત્યાંના કુદરતી સૌંદર્ય અને પોતાના અનુભવો વિષે પુસ્તકો લખી બહાર પાડ્યાં છે. દરેક વર્ષે ભારત તેમ જ દેશ પરદેશથી અનેક માણસો હિમાલય વિષે જાણવા અને જોવા ઈચ્છે છે. એવા રમણીય પ્રદેશનો પ્રવાસ કરવાની ઈચ્છા અનેક વર્ષોથી અંતરમાં જીંડે જીંડે રમતી હતી. થોડાક મહિના પૂર્વે ત્યારે મારાં કેટલાક સ્વજનોએ જો પ્રવાસ કરવાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી બારે મને મ્હારા હૃદયમાં રહેલી ભાવના મૂર્તિમંત થતી લાગી. ત્યાર પછી તેના આવેગ અને ઉત્સાહમાં કેટલાક પુસ્તકો વાંચ્યા અને અનુભવી યાત્રાળુઓ પાસેથી માહિતી મેળવી પ્રવાસ માટે તૈયારીઓ શરૂ કરી અને ટૂંક સમયમાં થોડા પરિશ્રમે જરૂર પૂરતી બધી વસ્તુઓ મેળવી લીધી. દિવસો વિતતાં પ્રવાસ વિષે ઘણી ચર્ચાઓ થવા લાગી અને છેવટે વાતાવરણ પણ એવું સુરમ્ય થઈ ગયું કે પ્રવાસની કલ્પનાના રંગે બધા રંગાર્ધ ગયા.

ગુરુવાર તા. ૧-૫-૫૨

આખરે પ્રવાસ પર જવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. અમે બધા સામાન તૈયાર કરી સગા સગંધીઓની વિદાય લઈ રાત્રે મેરઠ એક્સપ્રેસમાં દિલ્હી જવા માટે બોમ્બે મેન્ટ્રલના સ્ટેશન પર આવી પહોંચ્યા. અહીં પ્લેટફોર્મ પર સગાં સગંધીઓનો બહુ મેળો બમ્બો

હતો. બધા લાખા અને કઠિન પ્રવાસ પર જવાના હોવાથી સ્વચ્છને
 ભાવ ભરી વિદાય આપવા ભેગા મળ્યા હતા. નાનકડા ટોળાંઓમાંથી
 તબિયત સંભાળવાની, દર્શન કરતી વખતે યાદ કરવાની તેમજ ત્યાં
 મળતી સુંદર વસ્તુઓ લેતા આવવાની વાતો સંભળાતી હતી, અને
 સાથે મસ્તી અને આનંદના કુવાસઓ પણ ઊડતા હતા.
 ધડિયાળમાં ૯-૩૦ થયા, અને બધાની ઝુલેચ્છા સાથે
 અમે ખુબઈથી વિદાય લીધી. અમારો યાત્રાપરિવાર એક
 સેકન્ડ ક્લાસ અને એક ઇંટર ક્લાસના રૂબામાં વહેંચાયેલો
 હતો, અને નોકસ્વર્ગ થઈ ક્લાસના રૂબામાં બેઠેલો
 હતો. ગાડી ઉપડતાં રૂબામાં ગમે તેમ ફેંકાયેલો સામાન
 વ્યવસ્થિત ગોઠવી બધાને બેસવાની તેમજ થોડી મુવાની જગા
 કરી સમય ઝડપથી પસાર થતો હતો અને ગાડી એક પછી
 એક સ્ટેશનો વટાવતી આગળ ધપી રહી હતી. પણ નવીન
 વાતાવરણમાં કોઇને નિદ્રા આવતી હોય તેમ લાગતું ન હતું.
 ભેગા મળી ગર્યાં માર્ગમાં પાલ્લવર ગયું, વલસાડ વટાવ્યું,
 મધરાત થઈને સુસ્ત આવવા સમય થયો. હવે આંખમાં જીંધનું
 ઘેન ચડવા માંડ્યું હતું પણ અમારા આગમનની ખબર આપી
 હોવાથી સુસ્ત સ્ટેશને અમને મળવા સગા સબંધીઓ આવનાર
 હતા; તેથી જાગતા રહેવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. સુસ્ત આવ્યું,
 સ્ટેશનપર આવનાર મળ્યા, કંઈક સેટ અને પ્રસાદી મળી અને થોડી
 વારમાં એમને છોડી આગળ વધ્યા ભરૂચ પર અર્ધનિદ્રીત અવ-
 સ્થામાં કુટુબીજનોએ આજીવોડી ચહાથી સ્વસ્થ થવા પ્રયત્ન કર્યો,
 પણ ગાડી ઉપડતાં આખા દિવસના થાકેલા ગમે તેવી જગામાં
 નિદ્રાધીન થયાં

પ્રવાસ વર્ણન



હિમાલય વિષે પ્રાચીન કવિઓ વિવિધ વર્ણન લખી ગયા છે ત્યાં જર્જ આવેલા ઠંડક પ્રવાસીઓએ ત્યાંના કુદરતી સૌંદર્ય અને પોતાના અનુભવો વિષે પુસ્તકો લખી બહાર પાડ્યા છે દરેક વખે ભાગ્ય તેમ જ દેશ પરદેશથી અનેક માણસો હિમાલય વિષે જાણવા અને જોવા હસકરથી આવે છે એવા રમણીય પ્રદેશનો પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છા અનેક વર્ષોથી અતરમા જિંદે જિંદે રમતી હતી થોડાક મહિના પૂર્વે ત્યારે મારા કેટલાક મિત્રોએ એ પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી ત્યારે મને મહારા હૃદયમાં સ્થેતી ભાવના મૃતિમત થતી લાગી ત્યાર પછી તેના આરોગ અને ઉત્સાહમાં કેટલાક પુસ્તકો વાંચ્યા અને અનુભવી યાત્રાળુઓ પાસેથી માહિતી મેળવી પ્રવાસ માટે તૈયારીઓ શરૂ કરી અને ટૂંક સમયમાં થોડા પરિશ્રમે જરૂર પૂરતી બધી વસ્તુઓ મેળવી લીધી દિવસો વિતતા પ્રવાસ વિષે ઘણી ચર્ચાઓ થવા લાગી અને છેવટે વાતાવરણ પણ એવું સુરમ્ય થઈ ગયું કે પ્રવાસની કંપનાના રંગે બધા રંગાઈ ગયા

ગુરુનાર તા. ૧-૫-૫૨

આખરે પ્રવાસ પર જવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો અમે બધા સામાન તૈયાર કરી સગા સબંધીઓની વિદાય લઈ રાત્રે મેરઠ એક્સપ્રેસમાં દિંહી જવા માટે જોગે સેન્ટ્રલના સ્ટેશન પર આવી પહોંચ્યા અહીં જ્યોત્સનામ પર સગા સબંધીઓનો જાણે મેળો જામ્યો

દોઢ દિવસની મુસાફરી કરી સાત વાગે સવારે અમે દિલ્હી આવી પહોંચ્યા. અમારા આગમનની ખબર અમારા સંબંધી શ્રીયુત કનુભાઈ મુનશીને પહેલેથી કરી હોવાથી એમનાં માણસ અમને સ્ટેશનપર લેવા આવ્યા હતા. આ ઉપરાંત મુંબઈથી રેલ્વે સત્તાવાળાઓ મારફત દિલ્હી સ્ટેશનપર જિતરવા તથા રહેવાની સગવડ કરવા લખી જણાવ્યું હતું પણ એમની જિદરકારીને લીધે કાઈપણ પ્રકારની વ્યવસ્થા થઈ ન હતી આથી અમે સ્ટેશનપર વેઈટીંગ રૂમમાં સવારનું નિત્યકર્મ પગવારી શ્રીયુત મુનશીને બંગલે જઈ પહોંચ્યા આશરે એકાદ કલાક આરામ લઈ જમવાને વાર હોવાથી બધા બેસી શકે તેવી મોટી બસ લાડે કરી થોડા ભોવા લાયક સ્થળો તરફ ઊપડ્યા. પ્રથમ અબપૂર્ણની સુલાકાત લીધી અને ત્યાં થોડું આઈસક્રીમ ખાઈ પૂ. બાપુજીની સમાધી ગજધાટ પર ગયા રાજધાટના બગીચામાં પ્રવેશતા દૂર જમનાજીનો પટ જણાતો હતો. આસપાસ હસ્તિયાળી જમીન આખને ઠંડક આપતી હતી બપોરના બાર વાગ્યા હોવાથી વૈશાખ માસનો તાપ અને દિલ્હીની ગરમી શરીરને બેચેન બનાવી દેતી હતી. આગળ વધતા સમાધીથી થોડે દૂર “કૃપયા ચહા જુતા ઉતારીયે” એવું પાટીયું નજરે પડ્યું બપોરના તાપથી લાલ પથરની જમીન લાલ અગારા જેવી તપી હતી તેમાં ગૂંટ-ચંપલ કાઢી ઉઘાડે પગે ચાલી પૂ. બાપુજીની સમાધી પર પૂજા ચલાવવા એ અમારી અગ્નિપરીક્ષા હતી. ભેડ કાઢી થોડે દૂર સીલી ધામ પર ચાલ્યા પણ છેવટે પથર પર પગ મૂકવા સિવાય છુટકો ન હતો આખરે પૂ. બાપુજી તરફના પ્રેમ અને લક્ષિતાવાને લીધે નાના બાળકો સહિત બધા આગળ વધ્યા અને પૂ. બાપુને

સહેજ જિંઘ બિડતાં પ્રભાતના ઝાંખા અન્નવાળામાં વડોદરા સ્ટેશને આવી પહોંચ્યા. અહીંથી ચારેક જણા અમારી સાથે આવવાના હોવાથી ગાડી ચોલતાં થોડી વારમાં એમના દર્શન થયાં અને નવા આવનારાઓ માટે જગાની વ્યવસ્થા કરી આપી. બીજાં સળંગ-ધીઓ સાથે સમાચારની આપણે થઈ, સવારના ચાહુપાણી પીવાયાં અને મળવા આવનારાઓથી છૂટા પડી ગાડી આગળ વધી. ધીમે ધીમે સવાર પડવા લાગી અને સોડમાં ભરાઈ બેઠેલી નિદ્રા હળવેથી દૂર થઈ યાત્રામંડળમાં સંખ્યા વધતાં અનેકવિધ વાતો થઈ અને ભવિષ્યના કાર્યક્રમ વિષે વિચાર થવા લાગ્યા. દરમિયાન દેનના રીફ્રેશ-મેન્ટના ડબ્બામાંથી ચહાનાસ્તો આપ્યો અને નવા દિવસની શુભ શરૂઆત થઈ દિવસ ચઢતાં વૈશાખ માસનો તાપ જણાવા લાગ્યો. પંચમહાલની ડુંગરાળ ધસ્તીપરનો ગરમ પવન વાવા લાગ્યો અને ગરમીથી રાહત મેળવવા પાણીથી રૂમાલ ભીંજી તેના પર પખાનો પવન ખાવા લાગ્યા. સ્ત્રીમાં મળતાં ભોગ, ભંજુ અને ગયણનો નાસ્તો થયો અને મધ્યાહ્ન થતાં સાથે આણેલું ભાતું કાઢી ભૂખ શાંત કરી. પેટમાં ઠંડક થતાં આંખમાં ઘેન ભરાવા લાગ્યું અને થોડી વારમાં બધા જ્યાં ફાળ્યું ત્યાં આરામ લેવા આડા પડ્યા. બપોરના બે વાગે રતલામ આવ્યું. અહીં અમારા એક ભાઈ પોતાના કૌટુંબિક હાઉસમાંથી આઈસક્રીમ બનાવી લાવ્યા હતા તે બધા પેટ ભરી જમ્યા અને એ ઉપરાંત સ્ટેશનપરની લસ્સી પી ઠંડા પડ્યા. નાગદા અને શામગઢ પર નમતો પહોર થયો એટલે સાંજની ચહા પતાવી રાત પડવાની વાટ ભેતાં ટોળ ટપ્પાં ઠસ્તાં સમય પસાર કરવા લાગ્યા. કેટા જંકશન પર રાત પડી ગઈ અને રાત્રી પૂર્ણ થોડું વાળું કરી સુવાની તૈયારીમા પડ્યા.

દોઢ દિવસની મુસાફરી કરી સાત વાગે મુવારે અમે દિલ્હી આવી પહોંચ્યા. અમારા આગમનની ખબર અમારા સંબંધી શ્રીયુત કનુભાઈ મુનશીને પહોંચેથી કરી હોવાથી એમનાં માણસ અમને સ્ટેશનપર લેવા આવ્યા હતા. આ ઉપરાંત મુંબઈથી રેલ્વે સત્તાવાળાઓ માર્ગદર્શક દિલ્હી સ્ટેશનપર બેસવા તથા રહેવાની સગવડ કરવા લખી જણાવ્યું હતું પણ એમની બેઠકકારીને લીધે કોઈપણ પ્રકારની વ્યવસ્થા થઈ ન હતી આથી અમે સ્ટેશનપર વેઈટીંગ રૂમમાં સવારનું નિત્યકર્મ પરવારી શ્રીયુત મુનશીને બંગલે જઈ પહોંચ્યા. આગરે એકાદ ઠલાક આગમ લઈ જમવાને વાર હોવાથી બધા બેસી શકે તેવી મોટી બસ બાંટ કરી થોડાં જોવા લાયક સ્થળો તરફ બેઠકો. પ્રથમ અજપૂર્ણાની મુલાકાત લીધી અને ત્યાં થોડું આઈસક્રીમ ખાઈ પૂ. બાપુજીની સમાધી મજબાટ પર ગયા મજબાટના બગીચામાં પ્રવેશતાં દૂર જમનાજીનો પટ જણાતો હતો. આસપાસ હરિયાણી જમીન આખને ઠંડક આપતી હતી બપોરના બાર વાગ્યા હોવાથી વૈશાખ માસનો તાપ અને દિલ્હીની ગરમી શરીરને બેથેન બનાવી દેતી હતી. આગળ વધતા સમાધીથી થોડે દૂર “કૃપયા થહા જુતા ઉતારીયે” એવું પાટીયું નજરે પડ્યું બપોરના તાપથી લાલ પથરની જમીન લાલ અગાસ જેવી તપી હતી તેમા ઘૂટ-અંપલ કાઢી ઉઘાડે પગે ચાલી પૂ. બાપુજીની સમાધી પર પૂજા ચઢાવવા એ અમારી અગ્નિપરીક્ષા હતી. જોડા કાઢી થોડે દૂર ફીક્કી ઘાસ પર ચાલ્યા પણ છેવટે પથર પર પગ મૂકવા સિવાય છુટકો ન હતો. આખરે પૂ. બાપુજી તરફના પ્રેમ અને ભક્તિભાવને લીધે નાના બાળકો સહિત બધા આગળ વધ્યા અને પૂ. બાપુને

શાંતિથી લાવ ભરી અંજલી અર્પી. સજ્જાત પરથી ખિરલા મંદિર આવ્યા પણ બપોરનો સમય હોવાથી મંદિરના દર્શન બંધ થઈ ગયા હતા. બાબુની નાની બારીઓમાંથી લક્ષ્મીનારાયણ, મહાદેવજી અને માતાજીની મૂર્તિઓના દર્શન કર્યાં. મંદિરની દીવાલો પર ઇંધરના અવતારોના ચિત્રો જોયાં અને આબુબાબુ થોડી જોવાલાયક વસ્તુઓ જોઈ બસમાં જોડી સરકારી મકાનો જોવા નીકળ્યા. બસમાં બેઠાં બેઠાં પાર્લામેન્ટ હાઉસ, સેક્રેટરીએટ, વડા પ્રધાનની કોઠી વિગેરે મુખ્ય મકાનો જોઈ બંગલે પાછા ફર્યા. શ્રીયુત કનુભાઈ અમારી વાટ જાળીને બેઠા હતા એટલે થોડા વાર્તાલાપ બાદ બધા ભોજન માટે જીઠ્યા અને શીરો, રોટલી, દાળ લાત વિગેરે આરોગી ઠંડી હવામાં આરામ લેવા પડ્યા. સાંજે શ્રી. કનુભાઈ સાથે અહીં લઈ એમની વિદાય લીધી અને બસમાં જોડી લાલ કિલ્લા અને ચાંદની ચોક આગળ થઈ સ્ટેશન પર આવ્યા. ગાડી જીપડવાને ઘણી વાર હતી, ઇંટર કલાસના ડબ્બામાં પૂરતી સગવડ ન હોવાથી બધાની સેકન્ડ કલાસની ટિકિટો મેળવી, પૂરતી વ્યવસ્થા કરી નિર્ણયે લક્ષ્મી પીવા બેઠા. સમય થતાં ગાડી જીપડી અને હરદ્વાર તરફ રવાના થયા

રવિવાર તા. ૪-૫-૫૨

દહેશદ્દન એક્સપ્રેસ સહવારે ૪-૩૦ વાગે હરદ્વાર આવી પહોંચી. અમારી સાથેના માણસો અને મજૂરો સામાન ઉતારવાની ધમાલમાં પડ્યા હરદ્વારની ગુલાબી ઠંડી અને તાજગીભરી હવાને લીધે અત્યાર સુધી અનુભવેલી સખત ગરમીથી સહત અનુભવી, અને મુસાફરીનો થાક લગભગ જિતરી ગયો. અમારા જોરના પુત્ર શ્રીયુત ચંડીપ્રસાદ અમને સ્ટેશન પર લેવા આવ્યા હતા, તેમની

સાથે ગાડીમાં બેસી બધા શ્રવણ ઘાટ પર આવેલા જયોતિ ભવનમાં
 આવી પહોંચ્યા. સ્ટેશન પર ગંગોત્રી, જમનોત્રી વિગેરેના ગોરની
 મુલાકાત થઈ. ઉપરાંત યાત્રામાં સામાન જિંચકનારા નેપાળી મજૂરો
 તરફથી અમારી યાત્રા વિષે પૂછપૂછ થઈ પણ બધાને અમારા
 મુકામ પર આવવા જણાવી અમે મુકામ પર પહોંચી ગયા
 જયોતિ ભવન પર અમારાગોર શ્રીચુત જયોતિપ્રસાદે અમારું સ્વાગત
 કર્યું અને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. અમારે માટે સખેલી જગામાં
 અમે મુકામ કર્યો અને પોતાનો સામાન સંભાળી બધા નિત્યકર્મમાં
 પડ્યા. અમારું મકાન શ્રવણઘાટ પર આવેલું હોવાથી થોડાં પગ-
 થિયાં ઊતરતાં નીચે કલકલ અવાજ કરતો અવિસ્ત ધારે વહેતો
 ગંગાજીનો પ્રવાહ નજરે પડતો. સામે કિનારે ડુંગરો ને ઝાડપાન
 દેખાતાં અને ઠંડી હવાથી વાતાવરણ ઝુંઘર લાગતું હતું. સવારના
 કામથી પરવારી બપોરે ગંગાસ્નાન માટે ઘાટ પર ગયા અને બરફ
 જેવા ઠંડા જલમાં સ્નાન કરી આદ્યાદેવનક તાજગી અનુભવી.
 ભોજન કરી થાક ઉતારી સાંજે “હરદી પેદી” પર ફરવા નીકળ્યા
 બજારમાંથી પસાર થતાં અનેક યાત્રિઓને જરૂરી ચીજો ખરીદતા
 જોયાં. ગંગાજીને કિનારે ફૂલ તેમજ વિવિધ વસ્તુઓ સાથે લોકો
 દુકાન ઝમાવીને બેઠા હતા. કેટલેક ઠેકાણે ભજન કિર્તન ચાલતાં
 હતા. કેઈ ઠેકાણે વ્યાખ્યાન અને પ્રવચન તો કેઈ જગાએ સાધુ-
 સંતની મંડળી ઝામી હતી. ગંગાજીના પૂલ પર થઈ “હરદી પેદી”
 પર આવી પહોંચ્યા. ગંગાજીના પ્રવાહની વચમાં આ વિશાળ જગા
 આવેલી છે, અને તેના પર આવળા કરવા મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી
 બે પુલ બાંધેલા છે. આ જગાની વચમાં શ્રી બિરલા તરફથી એક
 ઘડિયાળનું ટાવર બાંધેલું છે. ઘાટ આગળ થઈ વહેતો પશ્ચિમને

નાનો પ્રવાહ બ્રહ્મકુંડ નામે જોળખાય છે અહીં આજુબાજુ ગંગાજી,
લક્ષ્મીનારાયણ, ભગીરથ તથા અન્ય દેવોના મંદિરો છે હરિના દ્વાર
મમા આ સ્થાનમા બ્રહ્મકુંડમા ન્નાન કરવાનું વિશેષ મહાત્મ્ય છે,
જેથી અનેક યાત્રીઓ અહીં સ્નાન અને તર્પણ કરી પાપ અને
પિતૃકલ્પમાથી મુક્ત થાય છે સાજે હર હી પેડી પર લોકોની ઠીક
ઠઠ ઝામેડી હોય છે ભજન કીર્તન, મત સમાગમ, દવા તેમજ
માછલા માટે તલ અને લોખની જોળી વેચનારા, લાપણ કચ્છનારા,
ભીખ માગનારા, ખેલ કરનારા વિગેરેના કાલાહલથી મનોરંજન
વાતાવરણ ખડુ થાય છે કેટલાક જમીનપર જેસી ભજન કીર્તન
કરતા હોય છે કેઈ માછલાને જોળીઓ ખવડાવી મઝા માણતા
હોય છે તો કેઈ નદીના પ્રવાહમા યુધ્ધ અને દીપના પડિયા તરતા
મૂડી આનંદ લૂટી રહ્યા હોય છે સાજના સવા સાત થયા અને સધ્યા
આરતીનો સમય થયો ટાવરમા ઘ ટાવર શરૂ થયો, કિનારાપરના
મંદિરોમા ઝાલર ને ઘ ટાનાઈ તેમજ શખનાઈ સભળાયા બ્રહ્મકુંડને
કિનારે મંદિરના પૂજારીઓ આરતીઓ લઈ ગંગાજીની આરતી
ઉતારવામા મગ્ન થયા અને કિનારે જિલેલા અનેક માણસો ગાત
ચિત્તે આરતી ગાતા સુંદર દૃશ્ય જોઈ રહ્યા

સોમવાર તા ૫-૫-૫૨

સવાર થતા ગોરનો માણસ કેઈ પણ જરૂરિયાત હોય તો તે
માટે પૂછી ગયો એ ગયો અને તબ્ત જ કેદારનાથના ગોર શ્રીધુત
ટીકાપ્રસાદ નજરે પડ્યા શ્રી ટીકાપ્રસાદ ઠેઠ મુળપ્રથી અમારી સાથે
આવ્યા હતા દિ-હી પર એમને વિશે થોડી માહિતી મળી હતી
પણ એમનો વધુ પરિચય હરદ્વારમા થયો અત્યારે એ એમની સાથે
એક માણસ લઈ આવ્યા હતા જે એકવીશ વાગ ગંગોની જમનાત્રી

જર્થ આગ્યો હતો. અમને પરચુરણ કામમાં મદદ લાગે તેમજ
 . બજારમાંથી ભેંષ્ટી વસ્તુ લઈ આપે જો હેતુથી આ માણસને સાચે
 લઈ આવ્યાં હતાં. અમારી સાથે જોકવીશ મોટાં, ચાર ણાળકો અને
 સાત નોકરો મળી કુલે બત્રીશ માણસો હતાં. સાચે આવનારાં પૈકી
 ત્રણ જણાને જોડીસમાંથી રજા મેળવવાં તેમજ પરીક્ષા માટે તા.
 ૧૩ મી સુધી મુંબઈ રોકાવાનું હોવાથી અમારે તેમની સહ ભેંષ્ટ
 આશરે દસ દિવસ હરદાર રોકાવવાનું હતું. આથી આગળ જવા માટે
 વાહન વિગેરેની સંપૂર્ણ માહિતી મેળવવામાં તેમજ આસપાસનાં
 જોવા લાયક સ્થળોની મુલાકાત લઈ સમય પસાર કરવાનો ધરાદો હતો.

સવારનાં રત્નાનાદિકે કર્મ પરવારી આશરે આઠ વાગે હુધીકેશ
 જવા માટે બસ રેલ્વે પર આવ્યાં. હરદાર, હુધીકેશ બસ સર્વિસની
 જોડીસમાંથી ટિકિટો ખરીદી બસમાં જગા લીધી. અર્ડીની બસમાં
 અપર અને લોઅર કલાસ હોય છે, અને ડ્રાઈવર પાછળની ચાર ખાંચ
 સીટને અપર કલાસમાં ગણી તેના વધુ પૈસા લેવામાં આવે છે.
 સાધારણ રીતે મોટર બસનું મશીન કંઈક ઠીક હોય છે, પણ ઉપરનું
 ખોખું અને બસ અંદરની બેઠકો વપરાશને લીધે હવ્યમથી ઊડી હોય
 છે. આ ઉપરાંત આસપાસ કંઈક ઠેકાણે ગમે તેમ ખીલા ઠોકેલા
 હોવાથી સંભાળથી જવું પડે છે. નહિ તો ચઢતા ઉતરતાં કપડાં ફાટવાને
 સંભવ છે. બસમાં સામાન્યતઃ તેવીશ માણસો માટે બેસવાની સગવડ
 હોય છે. તેમ છતાં ત્રણ ચાર માણસો વધુ લઈ અંદર બેઠેલાઓને
 ભારે સંકડાસમાં મૂકી દે છે બસ પૂરી લરાઈ જતાં તે ઝિપડીને
 ‘હર ડી પેટ્ટી’ આગળ થઈ ત્રગ્ગા કિનારે હુધીકેશ તરફ આગળ
 જવા લાગી. સવારના ઠંડા પહોરમાં આસપાસ ડુંગરો અને હરિયાળા
 ખેતરો સુંદર લાગતાં હતાં. થોડેક દૂર સુધી દહેશદુન અને હુધીકેશ

જતી રેડવેના પાટા નજરે પડતાં હતાં, આસરે સાત માઈલ પર સત્યનારાયણનું મંદિર આબું. અહીં આગળ જનારા યાત્રિઓએ દર્શન કરી થોડો વિસામો લીધો, અને થોડી વાર પછી બસ ઊપડી જંગલનો રસ્તો વટાવી પુલ આગળ આવી પહોંચી આ પુલ ફક્ત એક બસ જઈ શકે તેટલો જ પહોળો હોવાથી બધાનાં હાથ અંદર લેવાં જણાવ્યું અને આસ્તેથી બસ પુલ પાર કરી બહાર આવી રસ્તામાં ગાય લેંસનાં ટોળા આમ તેમ ફરતા અને આનુબાનુમાં ઊગેલું લીલુ ઘાસ ચરતાં હતાં. એક ઠેકાણે માર્ગની વચ્ચેમાં ઊભેલી ગાયને બચાવવા જતાં અમારી બસ સડેજમાં રસ્તાની બાજુમાં આવેલા ખાડામાં પડતા બચી ગઇ. થોડી પળો અમારો છુવ ઊંચો ચઢી ગયો પણ સમય જતા પાછા સ્વસ્થ થયાં. આગળ જતાં પશુલોકનું પાટિયું વાંચ્યું. અને ટોલટેક્ષની ઓફિસે ટેક્ષ ચૂકવી થોડી વારમાં હુપીકેશ આવી પહોંચ્યાં.

બસમાંથી ઊતરી સીધા ડોળી કંડી તેમજ મનુરોનો પ્રબંધ કરતી સંસ્થાની મુલાકાતે ગયાં. અહીં હિમાલયનાં ચારે ધામ જતાં યાત્રિઓ માટે ડોળી ઊચકનારાં તથા મનુરોના નામ રજીસ્ટર થાય છે અને મનુરીની રકમ નક્કી થાય છે. હિમાલયનાં પહાડી રસ્તામાં વાહન તરીકે (ડંડી) ડોળી કંડી અને અંખાન વપરાય છે. તેમાં હાલમાં અંખાનનો વપરાશ ન હોવાથી ફક્ત ડંડી અને કંડીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ડંડી એક હોડીના આકારનું ચીડ અને જંગલી લાકડાની પટ્ટીઓનું બનાવેલું ઈંજીયર જેવું બેસવાનું સાધન છે. તેની વચ્ચે બેસવા માટે ખુશ્કી જેવી બેઠક બનાવેલી હોય છે. અને તે ઉપર વરસાદ અને તાપમાંથી બચવા લોખંડનાં સળિયા અને

કપડાંની બનાવેલી છત્રી હોય છે. જે ધમણ માફક બંધ થાય છે ને ખૂલી શકે છે. ડંડીને બન્ને છેડે ચામડાનાં પટ્ટા લગાવી તેમાં ધુસરી જેવા આડા લાંકડાં ભરાવી છેડા પરથી બળ્લે માણસો ઊંચકે છે.

ખીત્રું સાધન વાંસના કરંડિયાનાં આકારનું હોય છે. તેનો ઉપરથી થોડો ભાગ કાપી નાખવામાં આવેલો હોય છે. ને ઊંચાઈ આશરે ત્રણ ફૂટની હોય છે. આને અહીં કંડી કહે છે. કંડીનાં તળીયાનાં ભાગમાં કપડાં વિગેરે પરચુરણ સામાન રહી શકે છે. કંડીનો અડધો ભાગ સામાન વિગેરેથી ભરી તે પર યાત્રાત્રુ બેસે છે અને કાંપેલા ભાગમાંથી પગ બહાર કાઢી ઢોંરીથી લટકાવેલી લાકડાની પટ્ટી પર પગ ટેકવે છે. કંડીને અહીંના પહાડી નેપાળી મજુરો પોતાની પીઠ પર ઊંચકે છે. આ બધાંની વ્યવસ્થા કરનાર સંસ્થા કુલી એજન્સી નામે ઝોળખાય છે. એજન્સીમાં ડંડી તેમજ કંડી ભેઈ અને ફરેકમાં થોડું બેસી ભેઈ બન્ને વિગેરે ખ્યાલ લીધો. ડંડીની કિંમત આશરે ચાલીસ રૂપિયા બેઠેલી હોય છે તે નવી બનાવવાનો એડર આપી યાત્રિને તે ખરીદી લેવી પડે છે. ડંડી ઊંચકવાની મજુરી ચાર ધામ ગંગોત્રિ, જમનોત્રી, કેદારનાથ અને બદરીનાથ માટે રૂ. ૮૦૦) આઠસો હોય છે, અને બે ધામનાં એટલે કેદારનાથ અને બદરીનાથ માટે રૂ. ૪૦૦૭ છે. ખીત્રું ડોળીવાળાઓ આશરે ૧૬૦ સ્તલ વજનના યાત્રિને ચાર માણસ ઊંચકે છે; પણ શરીરમાં વચ્ચીવાળા અને વધારે વજનવાળા માણસને ઊંચકવા માટે બે વધુ માણસની માંગણી કરે છે. આવી જ માણસવાળી ડોળી છકડા તરીકે ઝોળખાય છે અને તેની મજુરી હજારથી વારસો થાય છે. ફરેક ડોળી દીઠ અમુક રકમ એજન્સીમાં ડીપોઝીટ મૂકવી પડે છે, અને બાકીની રકમમાંથી

ડાળીવાળાઓ મુસાફરીમાં પોતાને ખર્ચ પૂરતી રકમ માગી લઈ પોતાને ખાતે લખાવે છે, અને ખાવા પીવાનો ખર્ચ એમાંથી કરે છે. કંડી માટે ચાર ધામની મંજુરી આશરે રૂ. ૩૦૦ અને બે ધામ માટે આશરે રૂ. ૧૫૦ છે. સામાન જિંચકનારા મંજુરો ચાર ધામનાં બંગાલી મણુનાં રૂ. ૨૦૦ અને બે ધામનાં આશરે રૂ. ૧૨૦ લે છે. કંડીવાળા અને મંજુરો પણ ડાળીવાળા માફક અમુક રકમ ડીપોઝીટ મૂકાવી બાકીની રકમમાંથી પોતાના ખર્ચ પેટે લે છે. આ સિવાય કંડી રસ્તામાં છૂટક પણ મળી શકે છે.

આ પ્રમાણે કંડી-કંડીની વિગતો મેળવી ધરાસુ અને કીર્તિ-નગર જતી બસ સર્વિસની ઓફિસમાં બસના ટાઈમ તેમજ ભાડા વિશે થોડી પૂછપરછ કરી. આ તરફનો પહાડી રસ્તો ઘણો સાંકડો અને અકસ્માત થાય તેવો હોવાથી જવા આવવાની બસ માટે અમુક સમય નક્કી કરેલા હોય છે. આને અહીં ગેટ સીસ્ટમ કહે છે નિયત કરેલા સમયે બસ ઉપાડીને અમુક સ્થાને પહોંચ્યાં પછી સામી આવતી બસને આગળ વધવા પરવાનગી મળે છે. બસ ઓફિસમાંથી નીકળી અમે શ્રી કાળી કમલીવાળાના ફોગમાં ગયાં.

બાબા શ્રી કાળી કમલીવાળાનું નામ આ તરફ ઘેર ઘેર જાણીતું છે. લગભગ ૭૦ વર્ષ પહેલાની વાત છે જ્યારે શ્રી ૧૦૮ સ્વામી વિશુદ્ધાનંદ મહાસજ્જ હિમાલયનાં પ્રવાસે ગયાં અને માગ'માં યાત્રિઓને પડતી ખાવા પીવા તેમજ ઉતારો કરવાની અગવડ જોઈ એમનું દિલ ભરાઈ આવ્યું. આથી મુસાફરોને પૂરતી સગવડ કરી આપી યાત્રા સરળ બનાવવા નિશ્ચય કર્યો, અને એ માટે નાણાની મદદ મેળવવા કલકત્તા જઈ પહોંચ્યા અહીં એમને એક વેપારીના ભેટો થયો, અને સ્વામીજીના આશીર્વાદથી વેપારીનું ધંધામાં ભાગ્ય

પ્રુદ્યું, વેપારીએ સ્વામીજીનાં ચરણોમાં પોતાની લેટ ધરી પણ તે ન સ્વીકારતાં હિમાલયનાં યાત્રિઓ માટે સગવડ કરી તેમનાં દુઃખ દૂર કરવા પૈસા ખર્ચવાનું જણાવ્યું.

સ્વામીજીએ કામની દેખરેખ પોતાને માથે રાખી અને ત્યારથી કાળી કમલીવાળા પંચાયતી ક્ષેત્રની સ્થાપના થઈ. સ્વામીજી કાળી કામલી ઓઢતાં હોવાથી એમનું નામ કાળી કમલીવાળા તરીકે ત્યારથી પ્રચલિત છે.

સ્વામી વિશુદ્ધાનંદ પછી સ્વામી સમનાથજીએ ક્ષેત્રની ઉન્નતિ કરી અને એમનાં પછી સ્વામી શ્રી મનીરામજીએ ક્ષેત્ર અને કાર્યનો સારો પ્રબંધ કર્યો. આ ક્ષેત્ર આરંભથી સાધુસંત અને ગરીબોની સેવા અને ઉત્તરાખંડનાં યાત્રિઓની સહાયતા માટે ખનાવ્યું હોવાથી એના ઉચ્ચ સંચાલકોને શિષ્યોની પ્રથા એમાં ઉચિત લાગી ન હોવાથી સ્વામી વિશુદ્ધાનંદથી માંડી સ્વામી શ્રી મનીરામજી મુખી કાંઈને પણ શિષ્ય બનાવવાની જરૂર ન જણાઈ. અત્યારે આ ક્ષેત્રનો વહીવટ ટ્રસ્ટ બોર્ડ કરે છે, જેનાં સભાસદ દેશના મોટા ધનવાન, વિદ્વાન, દેશસેવક, સાધુ, મહાત્મા તથા પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિ છે

આ ક્ષેત્ર તરફથી રૈય એક હજાર જેટલાં સાધુ, સંન્યાસી, મહાત્મા, વિદ્યાર્થી, પ્રજ્ઞાચારી, વાનપ્રસ્થી; અનાથ, લૂલા, અપંગ અને માંદા માણસોને ભોજન મળે છે. આ સિવાય સીધું તથા વસ્ત્રોની પણ સમયાનુસાર સહાયતા મળે છે. ક્ષેત્ર તરફથી અનાથાલય અને ચિકિત્સાલય ચાલે છે. જેમાં હજારો ગરીબોના મફત ઈલાજ થાય છે, અને ઔષધ મળે છે. ક્ષેત્રની પાઠશાળાઓમાં સેંકડો વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ લઈ યુનિવર્સિટીમાંથી બી.એ. પદવીઓ

પ્રાપ્ત કરે છે. હિમાલયના પહાડી પ્રદેશમાં પાણીની અગવડ છે, ત્યાં ગરમીમાં પાણીની પરજા બેસાડેલી છે અને યાત્રાનાં સમયે અનેક સ્થાન પર સાધુઓને સદાવ્રત અને દવાઓ મળે છે. ક્ષેત્રની ગૌશાળામાં ૬૦૦, ઉપરાંત ગાય તથા અન્ય પશુઓ છે. હંગદારથી આગળ વધતા ત્રણ માઈલ પરથી ક્ષેત્રની ધર્મશાળાઓ શરૂ થઈ જાય છે. જેમા યાત્રિકોને રહેવા માટે તેમજ બીજી સગવડ છે. પ્રતિવર્ષ ત્રણ લાખથી પણ અધિક યાત્રાળુઓ ઉત્તરાખંડનાં પવિત્ર સ્થાનોમાં દર્શન માટે આવે છે. અને આ ક્ષેત્ર તરફથી એમની દરેક પ્રકારે સેવા અને મુશ્કયા થાય છે. આ ઉપરાંત માનવ જીવનને ઉચ્ચ કક્ષા પર પહોચાડવાં તેમજ માનસિક અને ધાર્મિક ઉન્નતિનાં ઉદ્દેશથી એક વર્ષથી “સાધુ” નામનું માસિક પત્ર ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે. આ સિવાય ક્ષેત્ર તરફથી યાત્રાળુઓને પ્રવાસમાં સગવડ પડે તે ખાતર પૈસા જમા કરી ફુંડી લખી આપવામાં આવે છે.

આ ક્ષેત્રના સંચાલન અને કાર્યની ઘણા મહાન માણસોએ પ્રશંસા કરી છે, તેથી સમસ્ત ભારતમાંથી અનેક ધર્મપ્રગયણ સંન્યસો પોતાના સાત્ત્વિક દાનથી ક્ષેત્રને મદદ આપી રહ્યાં છે આ ક્ષેત્ર શ્રી ૧૦૮ બાળા કાલી કમળીવાળા પંચાયતી ક્ષેત્ર નામથી પ્રસિદ્ધ છે, ને ક્ષેત્ર માટે મુખ્ય વ્યવસ્થાનું ધ્યાન હંપીકેશ છે. અહીંથી માર્ગમાં આવતી ધર્મશાળાઓના વ્યવસ્થાપકો પર સગવડ કરી આપવા પરિપત્ર મળે છે, અને બીજી કોઈ પણ જાતની મદદ ક્ષેત્ર તરફથી મળી શકે છે.

શ્રી. કાલી કમળીવાળા ક્ષેત્રમાંથી બધી માહિતી એકત્ર કરી હરદ્વાર જવા માટે બસ સ્ટેન્ડ તરફ જવા ઉપડ્યાં, અને બજારમાંથી પસાર થતાં ગરમીથી અકળાયેલાં ઠંડા પીણાથી શાંત થયાં. મોટર

સ્ટેન્ડ પર બસ ઊભી હતી પણ પૂરેપૂરી ભરાઈ ન હોવાથી થોડી વાર અમારે બસમાં બેસી તપશ્ચર્યા કરવી પડી અને ખજ બપોરે તાપમાં હૃષીકેશથી ઊપડી હરદ્વાર પહોંચ્યાં.

મંગળવાર તા. ૬-૫-૫૨

સવારે નિત્ય ક્રમથી પરવારી અમે નવ વાગે તૈયાર થતાં સૂચના પ્રમાણે સ્ત્રોતની તૈયારી થતી અને મોટે ભાગે બધાં નાકા પરની દહીં તથા દૂધની દુકાન આગળ જઈ એક ગ્લાસ લઈ સીંચીતા. બપોરે બાર વાગે જમતાં હોવાથી કંકડીને ભૂખ લાગતી ને જમી પરવારી બપોરે બે કલાક આરામ કરતાં. આજે સાંજે કનખલ જવાનો કાર્યક્રમ હતો. ચહાપાણીથી પરવારી જવાની તૈયારી કરતાં હતાં તેટલામાં અમારા પરિવારમાંથી એક બહેન ગંગાજીમાં મોડું ધોઈ દાંત માફ કરવા ગયા. મોડું ધોતાં દાંતનું નીચેનું ચોકડું પાણીમાં પડી ગયું ને લાચારીથી થોડા પ્રયત્નો કર્યા પણ નિષ્ફળતા સાંપડી. કનખલ જવા માટે બજારમાં થઈને જતાં દાંતનાં ડોક્ટરને ત્યાં જઈ માપ આપ્યું અને મારે નસીબે તેણે ચાર દિવસમાં તૈયાર કરી આપવાં કહ્યું.

આસરે પાંચ વાગે થોડા ગાડીમાં બેસી કનખલ જવા ઉપડ્યાં. હરદ્વારથી આશરે ત્રણ માર્ગલ દક્ષિણે કનખલ નામનું ગામ આવેલું છે. રસ્તામાં ગંગા નદીમાંથી નહેરમાં પાણી વાળી દીધું હોવાથી કનખલ આગળ નદીનો પ્રવાહ ધીમા થઈ ગયો છે ને નદીનો મોટે પટ રેતી અને પત્થરાથી છવાયેલો છે.

કનખલ ઘણું પ્રાચીન વીર્ય છે. એટલે ગામમાં ઘણાં અસહી દબનાં નીચી બાધણીના મકાનો છે. તેમ છતાં કેટલાક પત્થરનાં બાધલાં મકાન પણ નજરે પડે છે. બજારમાં થઈ ગામને છેડે આવેલાં

ગંગાઘાટ પર જઈને થોભ્યાં. અહીં દક્ષેશ્વર અને સતી કુંડના મંદિરો આવેલાં છે. પ્રાચીન સમયમાં દક્ષ પ્રજાપતિએ અહીં યજ્ઞ કર્યો હતો, અને શિવજીને આમંત્રણ ન આપવાથી એની પુત્રી સતી યજ્ઞમાં બળી ભસ્મ થઈ હતી છેવટે શંકર લગવાને પોતાના ગણોને યજ્ઞનો વિધ્વંસ કરવા આજ્ઞા આપી હતી. અહીં મહાદેવ દક્ષેશ્વર નામે સ્થાપિત થયાં છે. અને બાબુનાં મંદિરમાં સતીનો યજ્ઞકુંડ પણ હયાત છે. મંદિરમાં દર્શન કરી બજારમાં થઈ શ્રીરામ ઐષધાલયમાં જવા ઉપડ્યાં. કનખલમાં ઘણું ઐષધાલયો છે, જેમાં આયુર્વેદિક તેમજ યુનાની દવાઓ મળે છે. શ્રીરામ ઐષધાલય અમારા એક ઓળખીતા સ્વામી શ્રીરામ પ્રકાશજી ચલાવે છે. મનનાં દુઃખો માટે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપે છે, અને શરીરનાં દર્દો ઉપર પોતાની બનાવેલી આયુર્વેદીક દવાઓ આપે છે. એઓશ્રી અવારનવાર મુંબઈ પધારે છે. અને અમારા પર ઘણો પ્રેમ રાખે છે એમને મળવાની અમને ઘણી ઈચ્છા હતી પણ ત્યાં પહોંચતાં બજાર મળી કે તેઓ કોઈ દહીંને તપાસવા અંબાલા ગયાં છે. આથી ઐષધાલયનું મકાન જોઈ બગીચામાં વિશ્રામ કરી ફવાનું ઠંડું જળપાન કરી બહાર નીકળ્યાં.

કનખલમાં ગંગા કિનારે અનેક સ્વામીઓના મઠો આવેલાં છે. શ્રી શંકરાચાર્યનાં ખ્યાતિ પામેલાં શિષ્યોએ આ મઠ સ્થાપેલા છે. એમાનાં સ્વામી શ્રી. મહેશ્વરનંદનાં મઠમાં અમે દાખલ થયા. મઠની વિશાળ જગ્યામાં વચમાં એક મંદિર છે અને આજુબાજુમાં મઠમાં રહેતા સ્વામીઓ માટે રહેવાની ઝોરડીઓ છે. એક તરફ ચોતરા જેવું બનાપી વ્યાખ્યાન કરવા માટે સગવડ રાખેલી છે. આસપાસ ઝાડ પાન તેમજ નાનો બગીચો હોવાથી કુદરતી

રમણીયતામાં વધારો કરે છે. સંધ્યા આરતીનો સમય થયો હોવાથી મઠમાં આવેલાં શિવાલયમાં ઘંટાનાદ અને શંખધ્વનિ સાથે આરતી શરૂ થઈ. આરતીનાં ગુંજનમાં થોડો સમય એક ધ્યાન થઈ ગયાં, અને આરતી પૂર્ણ થતાં ગાડીમાં બેસી હરદ્વાર પાછા ફર્યા.

બુધવાર તા. ૭-૫-૫૨

અમારા એક સંજાંધી શ્રી ચક્રધર શાસ્ત્રી સોમવારે અચાનક અમને હૃષીકેશમાં મળી ગયા અને ત્યારપછી મંગળવારે બપોરે અમારા નિવાસસ્થાન પર મળવા આવ્યા હતા. અમે હરદ્વારમાં ઘણો સમય રોકાવાના હોવાથી શાસ્ત્રીજી અમને દેવપ્રયાગ જવાનો ખાસ આગ્રહ કરી ગયા હતા. આજે દેવપ્રયાગ જવાનો વિચાર કરી આશરે પંદર જણા બપોરે જમી પરવારી થોડો આરામ કરી ગણુ વાગે બસમાં હૃષીકેશ જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં ભરતમંદિરમાં મુકામ કરી સાંજે ભજમણુબૂલા બોલા બિપજ્યા. અંધારું થતા પાછા ફર્યા ને ભરતમંદિરમાં રાતવાસો કર્યો.

શુક્રવાર તા. ૮-૫-૫૨

ભરતમંદિરમાં રહેવાની સારી સગવડ હતી પણ રાત્રે પુષ્કળ પવન નીકળવાથી ઘણાને બરાબર નિદ્રા આવી નહતી સવારે દેવ-પ્રયાગ જવાની ઉતાવળમાં બધા વહેલા બિઠ્યા અને બધું પરવારી બસમાં જગા મેળવવા બિપજ્યા. હૃષીકેશથી આગળ જનાર દરેક યાત્રિને કોલેરાની રસી ફરજિયાત મુકાવવી પડે છે સરકાર તરફથી મફત રસી મુકાવવાની અહીં સગવડ છે તેમ છતાં ખીજે રથબે રસી મુકાવી હોય તો તેનું પ્રમાણપત્ર અહીં રજૂ કરવું પડે છે. અહીં નાકા પર આ વિષે તપાસ ચાલે છે ને બધું સંતોષકારક જણાય તો

મુસાફરને આગળ જવાની પરવાનગી મળે છે. દેવપ્રયાગ જવાની ધગગ ને ઉતાવળમાં બધાના રસ્તી મુકબ્યાના સટિ'ફિકેટો સાથે લાવવાનું બૂઝી ગયા હતા. સરકારી માણસોને આ બાબતમાં સમ-જાવવા ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ બધું વ્યથ' ગયું ને દેવપ્રયાગના કાર્યક્રમમાં નિષ્ફળ જતાં બધા હરદ્વાર પાછા ફર્યા. બધાને સમય પડેલાં પાછા ફરેલા જોઈને હરદ્વારમાં બધા અચ'બામાં પડ્યા ને બધી વિગત જાણતા બધાના મનનું સમાધાન થયું. સાંજે 'હરકી પેદી' પર ફરવા જઈ સમય પસાર કર્યો ને રાત્રે ધર્મશાળામાં પાછા ફર્યા.

શુક્રવાર તા. ૯-૫-૫૨

રોજ સવારથી બપોરનો સમય સ્નાન દર્શન તથા લોજનમાં જતો, વચમાં સમય મળતા બજારમાં જઈ ફળ તેમજ શાકભાજી લઈ આવતાં અને જરૂર પડતી ચીજો ખરીદી મુકામ પર આવી પહોચતા. બપોરના ગંગોત્રી જમનોત્રી વિગેરેના પંડયા ચોપડા લઈ આવતા અને કુટુંબીજનોના નામ બતાવી પોતાનું ગોરપતું સિદ્ધ કરતા. આ ઉપરાંત બીજા ઝોળખીતા અને હરદ્વાર આવેલા બપોર પછી મુલાકાતે આવતા સાંજ પડતા ચહાપાણીથી નિવૃત્ત થઈ બહાર જવા નીકળી રોજ કોઈ નવા સ્થળની મુલાકાત લેતા. અમારા ભોમિયા તરીકે ગોરના માણસ અને યાત્રામાં સાથે આવનારા નેપાળી મજૂરો સાથમાં રહેતા. સાંજ પડતાં આજે બીમગોડા જવાનો વિચાર કર્યો, ને બજારમાં થઈ 'હર કી પેદી' પર આવી હાંધીકેશ જવાના રસ્તાપર આગળ વધ્યા. 'હર કી પેદી' થી આશરે એક માર્ગે ઉત્તરમાં આ સ્થાન આવેલું છે, ને એના સંબંધમાં કોઈ પૌરાણિક કથા હયાત નથી પણ હંતકથા પ્રસિદ્ધ છે. મહાભારતના

યુદ્ધ પછી ત્યારે પાંડવો હિમાલય તરફ આવ્યા ત્યારે સત્રીને સમયે
 અહીંના કોઈ ડુંગર પર રોકાઈ ગયા. સત્રે મુતી વળતે મહારાજ
 યુધિષ્ઠિરને તૃપ્ત લાગવાથી ભીમસેનને પાણી લાવવા જણાવ્યું.
 અન્ધારી રાત્રીમાં ગંગાજી તરફનો માર્ગ ખળર ન હોવાથી ભીમ-
 સેને પોતાના ગુંઠણથી પહાડ તોડી પાણીનું ઝરણ ઉત્પન્ન કર્યું.
 ત્યારથી આ સ્થાન ભીમગોડા નામે પ્રસિદ્ધ છે. આગુખાજી પહાડના
 ખડક વચ્ચે એક પાણીનો કુંડ છે તેમાં વચમાં શિવલિંગ આવેલું
 છે. આગુખાજી ખીજા દેવ દેવીઓના મંદિરો છે. પાસે રેલ્વેનો પૂલ
 છે ને થોડે દૂર ગંગા કિનારો છે. આ રમણીય સ્થાન પર કુંડમાંથી
 જળ લઈ આવ્યમન અને માર્ગ ન કરી મહાદેવજીના દર્શન કર્યો,
 થોડી વાર બેસી આરામ કર્યો ને સાંજ પડી ગઈ હોવાથી મુકામ
 તરફ આવવા ઊપડ્યા. પાછા ફરતાં રસ્તામાં અપંગ તથા આંધળા
 અને નિરાધાર માણસો જોયાં. દયાથી હૃદય ઉલસાઈ આવવાથી સૌએ
 પોતાની યથાશક્તિ પૈસા કે ખાવાનું આપી દાનધર્મનો સંતોષ
 માન્યો. હરકી પેઠી પર થઈ સત પડતાં ધર્મશાળામાં આવી પહોંચ્યા.

રાનિવાર તા. ૧૦-૫-૫૨

સવારે નિત્ય નિયમ મુજબ ખસ્વારી તૈયાર થયાં. તાપ સખત
 હોવાથી વહેલી સવારથી જ વાદળ ઘેરાઈ સારો વરસાદ પડ્યો,
 અને સારી ઠંડક થઈ. લગભગ દશ વાગે વરસાદ ધીમે પડ્યો અને
 સમય હોવાથી અમે શ્રી રામપ્રકાશ મહાસજ્જને મળવાનો વિચાર
 કરી આઠેક જણા બહાર પડ્યા. જે ટાંગા કરીને કનખલ તરફ
 ઊપડ્યા, અને ઘોડા સારા હોવાથી ફક્ત વીસ મિનિટમાં કનખલ
 આવી પહોંચ્યા.

અને બધાના કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. અંગાલાથી પાછા ફરતાં એમને અમારા સમાચાર મળી ચૂક્યા હતા, એટલે અમારા કાર્યક્રમ વિષે થોડી પૂછપરછ કરી, અને ગંગોત્રી, જમનોત્રી તેમજ બદરીનાથ જવાના બાણી ધણા ખુશ થયા. યાત્રાના સળંગમાં ઉપદેશ રૂપે એક ઉદાહરણ આપ્યું. નાગ અને સાપનું ઝેર ઉતારી નાંખે એવી એક જડી બુટ્ટી જંગલમાં હોય છે. જ્યારે સાપ અને નોળિયાની લઠાઈ થાય છે ત્યારે નોળિયો લઢતો લઢતો સર્પદંશના ઝેરથી બચવા એ જડીબુટ્ટી પાસે જઈ એની વાસ લઈ પાછો તાજે થાય છે અને લઢતાં છેવટે સર્પ ઉપર વિજય મેળવે છે. એ પ્રમાણે મહા પુરુષોએ યોજેલી આ યાત્રા સંસારની જડીબુટ્ટી છે. જ્યારે સંસારનાં સંકટ, ઉપાધિ અને શિતા વિગેરેથી ઘેસયેલો માનવી બધાની સામે ટક્કર ઝીલતાં થાકી જાય છે ત્યારે પવિત્ર ધામની યાત્રાનું શરણ લઈ પાછો તાજે થાય છે, અને માથે આવી પડેલાં સંકટનો હિમ્મતપૂર્વક સામનો કરીને અંતે વિજય મેળવે છે. પ્રસાદમાં દાઢમનું શરણ લઈ ગરમીમાં સ્વસ્થ થયા અને હિમાલયના પ્રવાસમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવી થોડીક દવાઓ લઈ, પ્રેમપૂર્વક નમસ્કાર કરી વિદાય લીધી.

ગાડીમાં બેસી હરદાર પાછા ફર્યા અને ભોજન સમયે મુકામ પર હાજર થયાં.

આજે બપોર સુધીનો સમય રાજેતા મુજળ પસાર થયો અને સાંજ પડતાં કેઈ નવા સ્થળે જઈ પહોંચવા બહાર પડ્યા. ગઈ દિવસે ઉત્તર તરફ ગયા હોવાથી આજે દક્ષિણ દિશામાં પગલાં માંડ્યા. બજારમાં થઈ વિવિધ વસ્તુઓ ભેટાં ગંગા કિનારે કેટલે દૂર સુધી આગળ નીકળી ગયા. સ્ટેશન તરફના રસ્તા પર આવતાં આ તરફ નવી બંધાયેલી ‘મુજરાત ભવન’ ધર્મશાળા ભેવાનો વિચાર કર્યો,

ને સાધારણ તપાસ કરતાં ઘોડી વારમાં ધર્મશાળામાં આવી પહોંચ્યા.
 આ સ્થાન સ્ટેશનથી ઘણું ખાસે છે પણ હઠ્ઠારના ગુપ્ત બનર,
 ગંગાઘાટ અને 'હુ કી ચેલી' થી સહેજ દૂર છે. ધર્મશાળામાં
 પ્રવેશ કરતાં ધર્મશાળાના વ્યવસ્થાપક તેમજ એક બે સાધારણ
 ઓળખીતા ગુજરાતી કુટુંબો મળ્યા મકાનનો ઘણો ખરો ભાગ
 બંધાઈને વપરાશમાં લેવાવા માંડ્યો હતો, પણ બીજા માળ ઉપર
 અગાશીમા કટિયા—મુથાગુનુ કામ ચાલુ હતું. મુંબઈમાં વસતા શ્રીમત
 કુટુંબો તરફથી નાણાની મદદથી ધર્મશાળા બાંધવામાં આવી હતી,
 ને દરેક રૂમ પર અમુક વ્યક્તિના નામ અને પૈસાની રકમ વિગે-
 રેની આરમની તકતી લગાઠવામાં આવી હતી પહેલા માળ પર
 મતસંગ, કથા કે પ્રવચન માટે એક નાનો હોલ રાખવામાં આવેલો
 છે પાણી તેમજ જાજરૂ વિગેરેની મારી વ્યવસ્થા છે અને દરેક
 રૂમમાં ઈલેક્ટ્રીક બત્તીઓ છે. સૌથી ઉપરે માળે ચઢી અગાશીમા
 જઈ આસપાસનું દર્ય જોયું અને ધર્મશાળાની મગવડથી સતોપ
 અનુભવી પાછા ફર્યા સાજ પડવા આવી હતી પણ ઘર પહોંચવાની
 ખાસ ઉતાવળ ન હોવાથી ધીમે ધીમે પંથ કાપતા હતા એક
 રથજો લાલ પથરના મકાન આગળથી પસાર થતા બારીમાંથી અંદર
 જોલેલી એક મુંદર પ્રતિમા જોઈ કુતહલથી મકાનમાં પ્રવેશ કર્યો.
 પંજાબ અને લાહોરના સનાતન ધર્મ પ્રચારકોએ શ્રીમત વેપારી-
 ઓની મદદથી આ ગીતા ભવનનું મકાન બંધાવ્યું છે આ ભવ્ય
 મકાન લાલ પથરનું બનેલું છે ને વચમાં એક મોટો હોલ છે. હોલની
 પશ્ચિમે વચમાં આશરે દશ ફૂટ ઊંચી સંગેમરમરની શ્રી કૃષ્ણ
 ભગવાનની પ્રતિમા બિલી છે મૂર્તિના એક હાથમાં શંખ અને
 બીજા હાથમાં ચક્ર છે ખાસ કરીને મૂર્તિના કલાકારે ભગવાનના

મુખ પર એવા લાવ જતાવ્યા છે કે જાણે હુમણા બોલી બિંદો
 કે સર્વ ધર્માન્વરિત્યજ્ય મામેક ગરણ વ્રજ । આ મૂર્તિની એક
 તરફ લગવાન બુદ્ધ અને બીજી તરફ વેદ વ્યામની મૂર્તિઓ છે
 આમુમા નાનુ શિવલિંગ છે અને હોલની દીવાલો પર સમાયણ અને
 મહાભાગતના પ્રસંગ ચિત્રો આરસમા કાતરી કાઢેલા છે ચિત્રોની
 નીચે હિંદી અને સંસ્કૃતમા શ્લોક લખેલા છે લગવાનની મુંદર
 મૂર્તિના દર્શને અમારા હૃદય લાગણીથી ભરાઈ આવ્યા ને પ્રેમના
 આસુ ઉભરાયા અને પ્રભુ માયેની એકતા અનુભવી થોડીવારે બહાર
 આવ્યા સંધ્યા મમય થયો હોવાથી કેટલેક ઠેકાણે આરતીના ઘંટા-
 નાદ સંભળાતા હતા થોડુંક આગળ આવતા શ્રી ભોલાનંદ સંન્યાસ
 આશ્રમમા આરતીના દર્શન થતા આશ્રમના મંદિર પાસે આવી
 ઉપસ્થિત થયા. હરદારની દક્ષિણે લગભગ અડધા માર્ગ પર ગંગા
 કિનારે બિગ્લા ઘાટ પર શ્રી ભોલાનંદ સંન્યાસ આશ્રમ આવેલો છે
 શ્રી શંકરાચાર્યના બીજા મઠ પ્રમાણે અહીં પણ સાધુ સતીને રહેવા
 માટે સંન્યાસ આશ્રમનો મઠ બનાવેલો છે આશ્રમનુ મકાન લાલ
 પથર અને મિમેન્ટનુ બનાવેલુ છે. ઘાટ આગળ પ્રવેશદ્વારમા દાખલ
 થતા મોટો હોલ નજરે પડે છે આ હોલ સત્સંગ, કથા પ્રવચન
 આદિમા વપરાય છે હોલની પશ્ચિમે નીચે જિંડાણુમા કમલની
 પાદડીઓ પર શિવલિંગ સ્થાપિત છે ને બાજુમા પાવંતીની મૂર્તિ
 છે શિવ મંદિરની એક તરફ શ્રી શંકરાચાર્ય અને બીજી તરફ શ્રી
 ભોલાનંદ સ્વામીની મૂર્તિઓ છે મંદિરથી થોડે દૂર સાધુ સતીને
 રહેવા માટે નાની ઓરડીઓ છે ને વચલા ચોગાનમા નાનો મુંદર
 બગીચો છે ભગવા વસ્ત્ર પહેરેલા સંન્યાસીઓ ઘંટ વગાડતા તેમજ
 આત્મી ગાતા હતા મંદિરમા પૂજારી એકધ્યાનથી ભગવાનની

આરતી ઉતારી રહ્યો હતો, સૌ પોતપોતાના ધ્યાનમાં લીન હતાં. પૃથ્વીપર ધીમેધીમે અંધકાર છવાઈ રહ્યો હતો ને દિવસનું રહ્યું સહુ અજવાળું છેવટની વિદાય લઈ રહ્યું હતું. આગવી પૂણું થતાં દીવા-બત્તીના અજવાળામાં આજના જોયેલા અને અનુભવેલા બનાવોનો વિચાર કરતા ધર્મશાળા તરફ ચાલી નીકળ્યા.

રવિવાર તા. ૧૧-૫-૫૨

દિવસો ઝડપથી પસાર થતા હતા. હરદ્વારથી ઉપડવાને હવે થોડાક દિવસો બાકી બધા હોવાથી બે ત્રણ દિવસથી યાત્રા માટેની તૈયારીઓ ચાલુ હતી. મોટા અને વજનદાર નામાનમાંથી બપ વગરનો બહાર કાઢી, નાના કદમાં તૈયાર કરી બધાનું વજન કરી જોયું. ગરમ કપડો, રેન કોટ અને સાથે રાખવાની પરચુરણ વસ્તુઓ અલગ કરી નાખી. પ્રવાસમાં વાહન વિષે બધાનો અભિપ્રાય લઈ ડોક્ટરીઓનું નક્કી કરી નાખ્યું અને એકવીશ ડોક્ટરીનો ભોરડો નોંધાવી દીધો. વજન પ્રમાણે મજૂરોની સંખ્યા નક્કી કરી મજૂરો અને ડોળી બાળતના પૈસા કુલી એજન્સીમાં બરી પાકી રમીદો મેળવી લીધી. મુસાફરીનો થાક, બદલાયેલી હવા અને ઠંડા પાણીના સ્નાનથી શરદી થઈ થોડાકની તબિયત બગડી હતી પણ સાથે કુટુંબીજનોમાં એક ડોક્ટર અને બપ પુરતી દવા હોવાથી થોડા સમયમાં તબિયત ઠેકાણે આવી જતી હતી. કામની ધમાલમાં બપોર થઈ જતા અને જોજન કરી આરામ લેતા સાજ પડી જતી આજે શ્રી બિંદલકેશ્વર મહાદેવ જવાનો વિચાર કરી સાજે બહાર નીકળ્યા. હરદ્વાર સ્ટેશન તરફ જવાના રસ્તા પર જમણા હાથે રેલવે લાઈન પસાર કરી થોડે દૂર શ્રી બિંદલકેશ્વર અને કાળભૈરવના પ્રાચીન મંદિરો આવેલાં છે. ત્યાં પહોંચતા શરૂઆતમાં ટેકરીપર

શ્રી કાળલૈરવનુ મદિર આવે છે મદિરમા ઝાળા પત્થરની આશરે એક ફૂટ ઊંચી કાળલૈરવની મૂર્તિ છે ત્યાંથી મહેલ આગળ વધતા ડુંગરોની વચ્ચે અનેક વર્ષો પહેલાં શ્રી બિંવકેશ્વર મહાદેવનુ મદિર છે આબુખાનુ બિંવીના ઘણા વૃક્ષો છે ને થોડે દૂર ડુંગરોની વચ્ચેથી એક ગણુ વહે છે, પણ હાલમા ઉનાળાને લીધે તે સુકાઈ ગયુ હતું અરણ્યના પત્થરોવાળા માર્ગની બાબુમા ખડકમા એક નાનો કુડ છે જે ગૌરી કુડ નામે ઓળખાય છે આસપાસ ઊંચા ડુંગરો, ઝાડપાન, વનસ્પતિ વિગેરે હોવાથી સાત વાતાવરણ લાગે છે દેવ દર્શન કરી થોડો વિસામો ખાઈ અધારુ થતા પહેલાં મુકામ પર પહોંચવા ધીમે ધીમે ચાલી નીકળ્યા ગયે બધાએ ભેગા મળી આવતી કાલે સવારે મસુરી જવાનો કાર્યક્રમ નક્કી કર્યો, અને આવતી કાલેના સ્વપ્ના એવતા બધા પથારીમા પડ્યા

એકમનાર તા ૧૨-૫-૫૧

પરોઢિયે વહેવા ઊડી દાતણપાણી શ્રી ચા પી તૈયાગ વધ ૭ વાગે મસુરી જવા બધા સ્ટેશન પર આવી પહોંચ્યા અહીંથી હોસલુન સુધી ટ્રેન બંધ છે અને ત્યારપછી બસમા મુસાફરી કરવી પડે છે પણ હરદ્વારથી ઠેઠ મસુરીની ટિકિટ મળતી હોવાથી તે ખરીદી વીધી ગાડી અડધા કલાક મોડી હોવાથી સ્ટેશનપર પેપરો વાંચી આમતેમ આગળ મારી અમય પસાર કર્યો સાત વાગે ગાડી આવી અને ઉત્તરખંડના યાત્રિઓથી ભરેલી ગાડી હરદ્વાર પર ઝલવાઈ ગાડીમા સારી જગા જોઈ રીતમર ગોઠવાયા અને ગાડી ઊપડતા ગલીર થઈ ધ્યાનમા ભેલ મનાગ્ના વહેલા ઊઠવાથી કંઈક ઉભંગરો થયો હતો, ગાડીની એકધારી ગતિ અને ખારીમાથી આવતા ઠંડા પાનને લીધે આખો મળી ગઈ ને ઝોકા ખાવાપર ચડી

ગયા. આશરે પોણાનવ થતાં દહેરાદુન આવી પહોંચ્યા અને ગાડી
 ઊભી રહેતાં સ્વસ્થ થઈ નીચે ઉતર્યા. હરદ્વારની ઉત્તરે ૪૮ માઈલ
 પર દહેરાદુન આવેલું છે. દિન્દી વિગેરે સ્થળોથી આવતી ગાડીઓ
 અહીં આવી અટકી જાય છે. દહેરાદુન દરિયાની સપાટીથી લગભગ
 ૨૧૦૦ ફુટ ઊંચાઈ પર હોવાથી સાધારણ હવા ખાવાનું સ્થળ અને
 વિશેષ કરીને અસલથી લશ્કરી યાત્રું છે. અહીં સાધારણ મોટું
 બજાર છે તેમાં તરેહ તરેહની દુકાનો છે અને કેટલીક દુકાનો તો
 મુંબઈ અને કલકત્તા જેવી મોટી છે. અહીં ઈન્ડિપતાલ, બેન્ક, સરકારી
 મકાનો તેમજ ફોરેસ્ટ રીસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યુટ વિગેરેના મકાનો છે.
 ઉપરાંત શ્રીમંત લોકેના વાડી ને બગીચાવાળા મુદ્દર બંગલાઓ છે
 અહીંથી મસુરી જવા માટે ૨૨ માઈલનો પાકો રસ્તો છે અને તેના
 પર રીતસર બસ સર્વિસ ચાલુ છે. આ ઉપરાંત મસુરી જવા માટે
 ખાનગી ટેકસીઓ ભાડેથી મળી શકે છે, અને તે આઠથી દસ
 રૂપિયામાં ઠેક મસુરીની હોટલ મુખી લઈ જાય છે. સ્ટેશન પરના
 બસ સ્ટેન્ડ પર ટિકિટો બતાવી સીટ રીઝર્વ કરાવી અને બસ
 ઊપડવાની થોડી વાર હોવાથી બજારમાં જઈ ચાંટેા મારી થોડો
 નાસ્તો કરી બસ ઊપડવાની સહ બેનાં બેઠાં આશરે અગિયારે
 બસ ઊપડી અને આસપાસના દેશો જોતાં મસુરી તરફ પ્રયાણ
 કર્યું. દહેરાદુનથી મસુરી જવાના રસ્તાપર સાત માઈલપર
 રાજપુર કરીને નાનું ગામ આવેલું છે. રાજપુરથી મસુરી
 જવા માટે ડુંગરની ધારપર ચઢવાની મજલ શરૂ થાય છે.
 રસ્તો સાંકડો અને અકસ્માત થાય એવો હોવાથી અમુક સ્થળે
 જતા આવતા વાહનો એકઠાં કરી ઠરાવેલે સમયે અમુક દિશામાં
 જવાની રજા આપવામાં આવે છે. આ વાહન વ્યવહાર ગેટ સીસ્ટમ

તરીકે ઓળખાય છે. સજ્જપુરથી આગળ વધી પર્વતો અને ખીણના મનોહર દૃશ્યો જોતા પહેલાં ગેટ પર આવી પહોંચ્યા. બસ ઊભી રહેતા ચોકલેટ, પીપરમીટ વિગેરે પરચુરસ વસ્તુઓ વેચનારા બસની આસપાસ ફરી વળ્યા. થોડા વિચારમાં બાદ આગળ જવાની રજા મળી અને બસનું એન્જિન ચાલુ થયું. મસુરી જવાનો રસ્તો વાંકો ચુકો અને અનેક વળાંકવાળો હોવાથી મોટર બસને ઘડી ઘડી અનેક વળાંકમાંથી પસાર થવું પડે છે અને આખું અથવા મહાબળેશ્વરની મુસાફરી કસ્ટાં પણ રસ્તો વધુ કઠિન લાગે છે. મશીનનો અવાજ, બાજુમાં ગોળગોળ ફરતા ડુંગરો અને ઊભા ચઢાણને લીધે મોટર બસમાં બેસનારનું મગજ ફરી ઘણાં જિલટી અથવા માથાનું હલે થઈ આવે છે, ને હવામાં ફેર પડતાં કાનમાં બહેરાશ આવી જાય છે. રસ્તામાં એકાદ ઠેકાણે ગેટ પર થોભી રસ્તાની માવજત માટે વ્યક્તિલીક ઢાંઢ રૂપિયો ટોલ ટેક્સ લે છે. અનેક ડુંગરોના ચક્કર મારી, તેજીલા ઘોડા માફક ઉપર ને ઉપર ચઢતી આશરે પોણા બે કલાકની સફર કરી અમારી મોટર બસ મસુરીના સ્ટેશન પર આવી પહોંચી. મસુરીનું બસ સ્ટેન્ડ આવતી જતી ગાડીઓનું નાનું સ્ટેશન છે. અહીં કેટલીક બસ તેમજ ટેક્સીઓ જિલેક્સી હોય છે. બાજુમાં બસ સર્વિસની ઓફિસમાં ગમે તે રેલ્વે સ્ટેશનની ટિકિટ મળે છે. બુર્કીંગ ઓફિસની બાજુમાં વિશ્રાન્તિ માટે સુંદર રેસ્ટોરાં છે, અને તેમાં ભાતભાતની ખાવા પીવાની વસ્તુઓ મળે છે આ સિવાય આજીબાજી ટ્રાન્સપોર્ટ કંપનીની ઓફિસ આવેલી છે. બસ ઊભી રહેતાં સામાન માટે નેપાળી મજુરોનાં ટોળા આસપાસ ફરી વળે છે. અને બસમાંથી નીચે ઊતરતાં હોટેલવાળાઓ પોતાનાં કાર્ડ રજુ કરી મુસા-રોપર ટૂટી પડે છે. હોટેલવાળાઓની લીમ હુરીફાઇને લીધે થોડી

રસાકસી પછી મુસાફરની મરજી મુજબ એકાદ હોટેલવાળો પોતાના પ્રયત્નમાં સફળ થાય છે અને મનુરો પાસે આમાન ઉપકાવી પગ-પાળા અથવા રીક્ષામાં મુસાફર હોટલ તરફ રવાના થાય છે. મસુરી દરિયાની સપાટીથી ૬૫૦૦ ફૂટ ઊંચુ પર્વતપર આવેલું હોવાથી હવાખાવાનું સુંદર મથક છે. અહીંની નૈઋત્તિક સુંદરતાને કારણે મસુરી બધા હવા ખાવાના સ્થળોમાં શણી તરીકે ગણાય છે. મસુરીનું બસ સ્ટેશન બજાર અને બધી હોટલના સ્થાનથી આશરે પાંચસો ફૂટ નીચે આવેલું છે. આથી મુસાફરોને ટેક્સી, રીક્ષા, ડાળી અથવા પગપાળા આટલી ઊંચાઈએ ચઢવું પડે છે. બસમાંથી ઊતરી હોટલવાળાઓની રસાકસીમાં એક સાથે નક્કી કરી થોડા રીક્ષામાં અને બાકીના પગપાળા ધી મિનસ્વા હોટલ તરફ ચલા ગિપટ્યા. બસ સ્ટેન્ડ પરથી ટેલીફોન કરી અમારા જમવાની વ્યવસ્થા કરવા જણાવ્યું. હિમાલયના ડુંગરો માટે તાલીમ લેતા હોય તેમ મુસાફરીથી દીલ ધર્મ ગયેલા આસ્તે કદમ ઉપર ચઢવા લાગ્યા, અને થાક ખાતાં, ધીમે ધીમે ચાલતા પોણા કલાકે હોટલ પર આવી પહોંચ્યા. થોડી વારમાં રીક્ષાવાળા પણ આવી પહોંચ્યા અને બધા હોટલની સમવેલી જોરડીઓમાં થાક ઉતારવા પલંગ અને પુરશીઓમાં લાંબા ધર્મ પડ્યા. આકાશમાં વાદળો ને તકકો થોડી થોડી વારે આવ જા કરતા હતા, ને મસુરીની ઠંડી હવા શરીરને ગરમ કપડાંથી સહેજ પણ અળગી થવા દેતી ન હતી. બપોરનો સમય થયો હોવાથી કકડીને ભૂખ લાગી હતી ને જોજન તૈયાર થતાં ટપોટપ બધા ટેબલ પર આવીને જોઠવાયાં. ગરમાગરમ જોજન ભાવથી જમ્યા અને તૃપ્ત થઈ, થોડો આરામ કર્યો ને બપોરે મસુરી જોવા નીકળ્યા. મહાબળેશ્વર અથવા માથેસન માફક મસુરી પર્વતની ટોચ પર આવેલા સપાટ પ્રદેશ પર ન હોવાથી આખું

શહેર મોટા પર્વતના અનેક ડુંગરાઓ પર વસેલું છે. મકાનો તેમજ
 બજાર, હોટલો ને દુકાનો બધાં સીધા ચઢાણવાળી જગાઓ પર
 આવેલાં છે, અને આ કારણે ઘડી ઘડી સખત ચઢાઈ ચઢવી તેમજ
 ઊતરવી પડે છે. સિમેન્ટના રસ્તાઓ પર આડા કાપા પાડી સરી ન
 પડાય ને ચઢવા ઊતરવામાં મુગમ પડે એવા બનાવેલા છે. રીક્ષા
 તેમજ ડોળીઓમાં બેસનારા, કઢંગા ચઢાણને લીધે મજુરો માટે
 ત્રાસ રૂપ થઈ પડે છે, તેમ છતાં અહીંના નેપાળી મજુરો સાધારણ
 મજુરીમાં ગમે તેવા જીએ સ્થળે લઈ જાય છે. અહીંનું શહેર તેમજ
 બજાર ત્રણ વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. ટેકરા અને ઢાળાવ પર મોટી
 દુકાનો આવેલી છે. આમાં કાશ્મીરી ભસ્ત, ગરમ રેગમી તેમજ
 જિનના ક્રેન્સી કપડાં અને વિવિધ પ્રકારની અનેક વસ્તુઓ જોવા
 મળે છે. રમકડાં, ફ્લાવર પોટ, કપડાં, પર્સ વિગેરે દુકાનમાં જોતાં
 બહાર આવવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. અહીં ન્યુ મારકેટ નામે નવું
 બજાર ખુલ્યું છે જેમાં આધુનિક પ્રકારની દુકાનો છે જેમાં કેમીસ્ટ,
 ફ્રીઝરો, ગરમ તેમજ રેશમી કાપડ, પરચુરસ રમકડાંની દુકાનો,
 પ્રોવીઝન સ્ટોર ને રેસ્ટોરાં પણ છે. અહીં લગભગ એક ડઝન જેટલા
 સિનેમા થીયેટરો છે, જેમાં ખૂબ પ્રખ્યાત પામેલી ફિલ્મો ચાલે છે.
 આ ઉપરાંત રહેવા ને જમવાની મુંદર વ્યવસ્થાવાળી અનેક હોટલો
 છે, જેમાં વ્યક્તિ ઠીક રોજનો દર દસથી પંદર રૂપિયા છે. મજુરી
 પર્વત પર આશરે પંદર માઇલના વિસ્તારમાં ફેલાયેલું હોવાથી
 દરેક જોવા લાયક પોઈન્ટ બજારથી આશરે ચાર થી ૫ માઇલને
 અંતરે છે ને તે ઠીક જિંચાઈ પર હોવાથી ‘પીકનીક પોસ્ટ’ તરીકે
 ઓળખાય છે. અહીં આવનારા સાધારણ રીતે સવારના ખાવાપીવાના
 સાધનો સાથે લઈ પીકનીક પોસ્ટ પર જીપડી જઈ આખો દિવસ ત્યાં
 ગાળે છે ને સાંજે હોટલ પર પાછા ફરે છે.

મમુરીની એકાદ હોટલપરથી અથવા મોટા રસ્તાપરથી દક્ષિણમાં નીચાણના સપાટ પ્રદેશમાં દહેરાદુન ને રાજપુસ્તા મકાનો નાનાં સફેદ ટપકાં જેવાં દેખાય છે. ઉત્તર તરફના એકાદ જિંથા પોઇન્ટ પરથી બસ્ક છવાયેલા શિખરોવાળી હિમાલય પર્વતની હારમાળા જોઈ શકાય છે. આ ઉપરાંત અહીં કેટલાક ઝરણાંના ધાધ, પર્વતની વનરાજી ને પ્રકૃતિની સુંદરતા જેવા લાયક છે પણ તે જેવા ગાંઠે સહેજે દસ પંદર દિવસ થોભવું જોઈએ.

બજારમાં ફરી કેટલીક દુકાનોમાંથી સુંદર વસ્તુઓ ખરીદી આમતેમ ફરી મમુરીનો ખ્યાલ લઈ હોટલ પર પાછા ફર્યા ને સાંજ પડી હોવાથી પાછા ફરવાનો સમય થતાં હોટલમાંથી ટેલિફોન દ્વારા ત્રણ ટેક્ષીઓની વ્યવસ્થા કરી. થોડી વારમાં નીચે જિતરી બસ સ્ટેન્ડ પર આવ્યા ને ગાડી ઉપડવાના સમયની રાહ જોતા એકા. સાંજના છ વાગતા દહેરાદુનથી ઊપડેલી ગાડીઓ આવી પહોંચી ને અહીંથી વિદાય થતી ગાડીઓને જવાની પશ્વાનગી મળી. આમ એક જ દિવસમાં ‘હિલ સ્ટેશનની રાણી’ મમુરીની મુલાકાત લઈ અમે પર્વતમાળા પરથી નીચે જિતર્યા ને દહેરાદુન થઈ રાત્રે દશ વાગે હરદાર પહોંચ્યા.

તા. ૧૩ મી તથા ૧૪ મી એ ખાસ કાર્યક્રમ ન હતો પણ તા. ૧૫ મી એ આગળ જવાનું હોવાથી સામાન તૈયાર કરવામાં, બજારમાંથી જરૂરી વસ્તુઓ ખરીદવામાં સમય પસાર કર્યો ને દુકાનો ને ‘હર કી પેટી’ પર ફરી સાજ પૂરી કરી.

ગુરુવાર તા ૧૫-૫-૫૨.

આજે કઈક આનંદનો દિવસ હતો. સવારનો પ્હો દાટતાં જ જેની અમે દિવસોથી રાહ જોઈ રહ્યા હતા તે ગ્રંથાં પાછળ રહી

ગપેલા સાથી અને અમારા સઘનો અવશ્યેષ ભાગ હુઠ્ઠાર આવી પહોંચ્યા. ઘણા દિવસે બધા ભોગા થયા, આનંદ થયો અને મુખર્ધ તરફના બધા સમાચાર મળ્યા આગળ પ્રવાસ માટેની તૈયારીઓ થઈ ગઈ હતી, બાકીના મેમ્બરો આવી પહોંચ્યા હતા, હવે વધુ રોકાવાની જરૂર ન હોવાથી બપોરના હરદારથી જીપડી હુપીકેશ પહોંચી પ્રવાસની શુભ શરૂઆત કરવાનો કાર્યક્રમ નક્કી થયો. મુખર્ધથી આવેલાઓનો યાક હજી જિતર્યો ન હતો તેમ જ અમારા પરિવારમાના એક નાના બાળકને તાવ આવતો હોઈ આશરે પંદર માણસોની દુકડીને આજે આગળ જવા નક્કી થયું બપોરે ચાર વાગે બસનું નક્કી કરી, સામાન ખટાસમા ભરી તૈયાર જીલેથી બમમા સામાન સાથે ગોઠવાયા અને અતિ ઉમંગ અને ઉત્સાહમા હરદારથી જીપડી હુપીકેશ જવા રવાના થયા.

એક કલાકની મુસાફરી બાદ, પહેલેથી બહોળસ્ત કચો પ્રમાણે અમારી મોટર બસ સીધી ભસ્ત મંદિરની ધર્મશાળા આગળ જઈ પહોંચી બધા સામાન ઉતારી, અમને મળેલા રૂમમા ગોઠવી, પાણી તેમ જ દૂધ વિગેરેની વ્યવસ્થા કરી સાંજે બહાર ફરવા નીકળ્યા બહારમા થઈ દુકાનો વિગેરે જોતા ગંગા ઘાટ પર જઈ પહોંચ્યા અહીં સાધુ સંત, બાવાઓ, યાત્રાળુ, અને પરચુરણ વસ્તુઓ વેચનારાઓનો મેળો ઝામ્મો હતો કેટલેક ઠેકાણે કથા પુરાણ વંચાતા હતા ખડક અને પથ્થરમા થઈ ગયા નદીનો પ્રવાહ એકધારે વહી રહ્યો હતો આસપાસના જિંથા હુંગરો કુદરતી મુદસ્તામા વધારો કરતા હતા સઘ્યાનો સમય હતો સૂર્ય આથમવાની તૈયારીમા હતો, કિનારાપરની બારીક રેતીમા વિશ્રામ કરવા અમે બેઠક લગાવી અમારાથી થોડે દૂર ભાગવતની કથાનું પ્રવચન ચાલતું હતું, રેતીમા

ઉભેલા લાઉડ સ્પીકરમાં એકધારી શાંત અને સ્પષ્ટ વાણી સંભળાવી હતી. આનુષાંગુ બેઠેલા યાત્રિઓ અને સાધુ સંતો એક ચિત્તે શ્રવણ કરી રહ્યા હતા. અમે પણ થોડીવાર ભાગવત કથાનું પાન કરી અંધારુ થવા આંચું હોવાથી ભસ્તમંદિર તરફ વળ્યા. મંદિરમાં આરતીના દર્શન કરી ધર્મશાળામાં આવ્યા ને સાંજનો નારતો પતાવી મુવા માટેની તૈયારી કરવામાં રોકાયા. બપોરથી સખત પવન ફુંકતો હતો અને સાંજથી વાદળ ઘેરાવા માંડ્યા હતા. થોડી થોડી વારે વિજળીના અમકારા દેખાતા હતા, છતાં કુદરતના સંકેતને ન ગણકારતાં અમે અગારીમાં બેડીંગ પાથરી મુવાની તૈયારી કરતા હતા. થોડીવારમાં વિજળી સાથે ગડગડાટ શરૂ થયો, આંખો આંછ દેતા વાંકાચુંકા લીસોટા બાનુના પહાડો પર દેખાવા લાગ્યા, ને ધીમે વરસાદ શરૂ થયો. વાતાવરણમાં ઉચ્ચતા આવવા લાગી ને ભગવાન શંકરનું તાંડવ શરૂ થયું. યોગરહમ વિજળીના પ્રકાશે આંખો ભરી દીધી, ગડગડાટથી મન બહાવરું થઈ ગયું, ને ભેરથી પડતા વરસાદમાં બેડીંગો લપેટી અંદરના ભાગમાં નાસી છૂટ્યા. આ તાંડવ લગભગ કલાક ચાલ્યું ને ધીમે ધીમે સમવા લાગ્યું. સ્વચ્છ હવામાં પૂર્વવત શાંતિ આવવા લાગી અને સાથે અમારી આંખો ઘેરાવા લાગી.

શુક્રવાર તા. ૧૬-૫-૫૨

સવારના ઠંડા પહોંરે સ્વર્ગાશ્રમ વિગેરે ભેવાનો કાર્યક્રમ પતાવી નાંખવા વહેલા બેડી તૈયાર થઈ થોડાગાડીમાં બેઠા ને થોડી વારમાં નદીને કિનારે આશરે જે માર્ગે પર આવેલા “મુનિ કી રેતી” નામના સ્થળે આવી પહોંચ્યા. અહીં નાના ગામમાં થોડાંક મકાનો અને એક પુસ્તકાલય છે ને આગળ જવા માટે ડાળી ને

મગુરની વ્યવસ્થા કરતી કુલી એજન્સી પણ છે. નદીને સામે કિનારે સ્વર્ગાશ્રમ અને ગીતા લવન આવેલાં છે. ગીતા લવન તરફથી ચાલતી સ્ટીમ જોટ કિનારાપર ઉભી હતી અને તેમાં થોડાક યાત્રિઓ ખેડાં હતાં. અમે પણ કિનારાપર નીચે ઉતરી જોટમાં જઈ ગેડાં. “ગંગા મૈયા કી જે” સાથે સ્ટીમ હોંચ ઉપડી ને ચાર મિનિટમાં અમે ગીતા લવનના સુંદર ઘાટ પર જઈ ઉભા. શ્રીમાન ગ્રેક જય દયાલજી ગોયન્કા ગીતા ગ્રેસ ગોરખપુર તરફથી આ ગીતા લવનના વિશાળ મકાન અને સુંદર ઘાટ જાંધાવવામાં આવ્યા છે. ઘાટપર ઉતરી ગ ગાના શીતળ જલમાં સ્નાન કરી પવિત્ર થયા અને ગીતા લવન જોતા દ્રશ્ય લાખ્યા. મકાનની વિશાળ જગામાં માણસોને રહેવા માટે અનેક ચોરડીઓ જાંધવામાં આવી છે. એક વિભાગમાં ગીતાગ્રેસ ગોરખપુરમાં ખનેલા પુસ્તકો સસ્તી દિંમતે વેચાય છે, અને ઉપર વિશાળ હોલ છે. ગીતા લવનના વિશાળ મકાનની દિવાલો પર ગીતાના સ્લોક, સંત તુલસીદાસ અને કબીરની અમર ચોપાઇઓ અને શાસ્ત્ર વચનો હિંદી ભાષામાં લખેલાં છે જે વાંચતાં મન ધડીભર મુગ્ધ બની રહે. ચોરડીઓ જોતાં, સ્લોક ને સૂત્ર વાંચતા બગીચામાં ફરતા છેવટે ‘પરમાર્થ નિકેતન’ માં આવી પહોંચ્યા. આ વિભાગમાં દાખલ થવા સુંદર દરવાજો યનાવેલો છે. અંદર દાખલ થતા જમણી બાજુ એક નાનું સુંદર મંદિર છે, જેમાં વચ્ચે શિવ ને આગુળાગુ લક્ષ્મીનારાયણ ને સમસીતાની મૂર્તિઓ છે. મંદિરની દીવાલો પર શિવ પુરાણ ને સમાયણના કથા પ્રસંગો રંગીન ચિત્રરૂપે અનેક ચિત્રોમાં આલેખ્યાં છે. મંદિરની આસપાસ નાનો સુંદર બગીચો છે મંદિરની પૂર્વમાં સાધારણ મોટો હોલ પ્રવચન ને સંત સમાગમ માટે ખાસ રાખવામાં આવ્યો છે.

મંદિરમાં દર્શન કરી, હોલમાં થતા પ્રવચન તરફ નજર કરી, સ્વર્ગાશ્રમ લેવા જીવડ્યા. સ્વર્ગાશ્રમ પહેલા શ્રી કાલી કમલી વાલાની એક શાખા હતી પણ હાલમાં કેટલાક સમયથી તે એક સ્વતંત્ર મંદ્યા બની છે અહીં ધર્મશાખા ને અદ્વૈત છે ને યાના. જુઓને રહેવા ઘણી જોરડીઓ બાપેલી છે. ત્યારે શિયાળામાં છ મહિના હિમાલયમાં બસ પડે છે ત્યારે ગંગોત્રી, બદરીનાથ, કેદારનાથ, વિગેરે સ્થળોએ રહેતા સંત પુરુષો અહીં આવી રહે છે. વિશાળ યોગાનની વચમાં નાના મકાનમાં એક ગાદી આવેલી છે પણ હાલમાં ત્યાં મંદ્યાના કેઈ અધિકારી બિરાજે છે. કિનારા તરફ જતા નાના બગીચામાં સ્વામી શ્રી રામનાથજીની સમાધિ છે ને આગળ ચાલતા રામેશ્વરનું મોટું મંદિર દેખાય છે. જેમાં શિવલીંગ ને બીજી મૂર્તિઓ ઘણી સુઠર છે આસપાસ લક્ષ્મીનારાયણ ને દેવદેવીઓના બીજા મંદિરો છે સમય ઘણો થઈ ગયો હોવાથી કિનારે ગાડીવાળા વાટ ભેઈ રવા હતા, આથી કિનારાપરની હોડીમાં બેસી સામેપાર જવા જીવડ્યા હલેસા મારતા, મુકાન બદલતા નહીના વેગવ તા પ્રવાહમાં માર્ગ કાપતા કેટલી વારે સામે કિનારે પહોંચ્યા ને ગાડીમાં બેઠી હાંપીકેશ ગયા

હરદ્વારથી જીવડેલી બીજી ટુકડી બપોર સુધીમાં આવી પહોંચવાની હોવાથી બધાની લોજન વ્યવસ્થા તૈયાર રાખી હતી થોડી વારમાં બધા આવ્યા ને સામાન વિગેરેની ધમાલમાં પડ્યા બપોરનું લોજન પતાવી આરામ કર્યો ને બીજા કામકાજમાં સાજ પડી ગઈ. હરદ્વારથી આવેલી ટુકડીને સાંજે સ્વર્ગાશ્રમ જવાનો કાર્યક્રમ હતો, પણ જતા સાધારણ મોટું થઈ ગયું ને વાદળ ઘેરાવા લાગ્યા. ‘મુનિ કી રેતી’ પર પહોંચતા વસ્ત્રાદ શરૂ થયો ને કિનારાપર થોડીવાર

રોકાઈ જવું પડ્યું. સામે પાર જતાં અંધારું થવા આવ્યું ને ઝાંખા અજવાળામાં બધાએ ગીતાભવન ને સ્વર્ગાશ્રમ જોયાં. બધે રખડીને પાછા ફરતાં આઠ વાગી ગયા ને આ તરફ હૃષીકેશમાં એક નવું પ્રકરણ આકાર લઈ રહ્યું હતું. અમારા સંઘમાંનું મૌથી નાનું દોઢ વર્ષનું એક બાળક છેલ્લા ત્રણ દિવસથી તાવે પીડાતું હતું. અમારી સાથેના ડોક્ટરની દેખરેખ નીચે એની સારવાર થતી હતી છતાં ત્રણ દિવસથી તાવ જિતરતો ન હતો. શરુઆતમાં દાંતનું કારણ લાગ્યું પણ પાછળથી અનેક તકે વિતકે થવા માંડ્યા અને ગંભીર બિમારીનો ભય પેદા થયો. પછી તે ઘરડાં મુશ્કેલીઓએ નજર બાંધી, લૂ ઉતારી, કોઈકે બાધા રાખી ને અનેક સૂચનો થતાં ઉપચારો વધી પડ્યા. આવતી કાલે ધગમુ જવાનું હતું પણ દહીંથી આગળ વધી શકાયે કે કેમ તે શંકા જિપણ. ડોક્ટરે ઈલેકશન શરુ કર્યા, ક્રાઇનવોટર ને બરફનો મારો શરૂ થયો અને કલોરિમાઇસિટીનની શોધ શરૂ થઈ ગંભીર વાતાવરણમાં થોડી મત વીતી ગઈ અને કંઈક નિદ્રાધિન થયાં.

એટલામાં એક બહેન અચાનક રડી બિડ્યાં અને થોડીવારે પૂછતાં જણાયું કે કાનમાં જીવડું ભસવાથી દર્દ થતું હતું, પણ કાનમાં દવા મૂકતાં થોડીક કીડીઓ બહાર નીકળી આવી ને દર્દને કંઈક શહુત મળી. સવાર પહેલાં જિઠવાનું હોવાથી સૌ સુવાની તૈયારીમાં પડ્યા ને ચોપ્રીદારની આલબેલ ને ઘડિયાળના ટકોરામાં અર્ધજાગ્રત અવસ્થામાં જિંઘવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા.

શનિવાર તા. ૧૭-૫-૫૨.

હૃષીકેશથી ધરાસુ ૭૭ માર્ચલ.

વહેલી સવારે ચાર વાગે જિડી સામાન તૈયાર કરી, સામાનનો મોટો ડુંગર મંગાવેલી બે મોટર બગમાં ખડકીને જવા માટે તૈયાર

ઘડને ઊભાં ગઈ કાલની કલોરોમાઇસેટીનની શોધ અત્યારે પણ
 ચાલુ હતી. અહીંની એક હોસ્પિટલના ડોક્ટરને જગાડી ભેઈંતી
 દવા મેળવી સાડા છ વાગે બસમાં ચઢી બેઠાં જય બદરીવિશાલની
 ઘોષણા સાથે બસ ઝિપડી પણ થોડું કે જતાં નાકા પર કાલેરાની
 રસી બાબત મરકારી તપાસ થતી હોવાથી કઈક રોકાવું પડ્યું
 અમારી સાથે લાવેલા સર્ટિફિકેટ બતાવી આગળ વધ્યા, ને અહીંથી
 અમારી પહાડ પવંતની સુસાફરી શરૂ થઈ 'સુનિ દી રેતી' આગળથી
 અમારી બસ પહાડ પર ચઢવા લાગી અને ચોક્કસ વળાંક અને
 વધુ ચઢાઈ સાથે ડુંગરની ધાર પર આવી પહોંચ્યા જયાથી હુપીકેશ,
 ગંગાનદી ને આસપાસનો પ્રદેશ જી ડે જિતરતો દૂર દૂર જવા લાગ્યો.
 કુદરે ને બૂસકે ઉપર ચઢતી એક ડુંગર પરથી બીજા ડુંગરપર જતી
 અમારી બસ ધીમેધીમે લગભગ બે હજાર ફૂટ જીંચે ચઢી આવી હતી
 કેટલોક સમય હુપીકેશ થોડીથોડી વારે દૂર દૂર દેખાતું રણું અને
 ઉવટે કુદરતની અબાધ સુદરતામા અલોપ થઈ ગયું

આશરે સાત માઈલ કાપ્યા પછી નરેન્દ્રનગરના મ્વેત મકાનો
 દરથી નજરે પડવા લાગ્યા, અને ધીમેધીમે અમે નરેન્દ્રનગર તરફ
 ઘસડાવા લાગ્યા લગભગ આઠ વાગે અમે ૨૫૦૦ ફૂટ જીંચે નરેન્દ્ર-
 નગર પર આવી પહોંચ્યા આ ગામ કેટલાક વર્ષોપર ટહેરીના
 રાજવીઓએ બંધાવ્યું હતું અને ઉનાળામા રાજ્યનો કારભાર
 અહીંથી જ થતો. અહીં પહાડની ટોચ પર રાજાનો મહેલ, રાજ્યની
 કચેરી, ઈસ્પતાલ, પોલીસ થાણું તેમજ નાનું બજાર છે રસ્તો
 સાકડો અને ઘણો ખરાબ હોવાથી વાહન વ્યવહાર એક તરફી છે
 અને અમુક સમય બસને અહીં રોકાવું પડે છે

આગલ ચાલતા સીધુ ચઢણ શરૂ થયું અને એક મોટા પવં-
 તની ધાર પર અમારી બસ જીંચે ચઢવા લાગી રસ્તો ઘણો સાકડો
 અને લય કઠો હતો ને કેટલેક ઠેકાણે સખત વળાંક લેવા પડતા હતા

ખીણ તરફની રસ્તાની ધાર નરમ માટીની હોવાથી ઝમની અવર-
 જવરથી ટૂટી ગયેલો રસ્તો અનેક ઠેકાણે પથરો ગોઠવી ટકાવી
 રાખેલો હતો. પર્વત પરના ઝરણાંને વનસ્પતિ, ડુંગર પર ફરેલી ખેતી
 ને કુદરતી દર્યો મનને આનંદ આપતાં હતાં પણ આટલી બધી જિંચાઈ
 પરથી ઠંડ નીચે દૃષ્ટિ પહોંચતી ન હતી. ઘડીઘડી વળાક લેતી ઝાસના
 પેડાં કેટલીક વાર રસ્તાની કિનારથી ચાગ ચાંચ આંગળ વેગળા રહેતા
 ખીકથી અમારો શ્વાસ અદ્ધર થઈ જતો અને નીચે ખીણમાં પટકાઈ
 પડવાની કટપનાથી તમ્મર આવી જતાં. નરેન્દ્રનગરથી લગભગ ચાર
 માઈલનો ધણો ખરાબ રસ્તો ચડી અમે આશરે ૫૦૦૦ ફૂટની
 જિંચાઈ પર આગળ વધવા લાગ્યા. ઠંડી હવાનો અપશંકિત આસપાસ
 જિંચા પર્વતના શિખરો દેખાવા લાગ્યા. ખીણમાં જિંદે નાનાં ગામડા
 થોડાક ઘરો અને ઢાળાવ પર ચરતી ગાય ભેંસો નજરે પડતા હતા
 એક તરફ કુદરતી સૌંદર્ય અને ખીણ તરફ દેશ પરદેશના ખરાબ
 માર્ગોને બૂલાવી દે તેવો ભયંકર રસ્તો ઘડી ઘડી હૃદયના
 ધબકાર બંધ કરી દેતો હતો એક કલાકની આવી મુનાફરી
 બાદ આશરે નવ વાગે આગળખાલના ગેટ પર આવી પહોંચ્યા.
 અહીં આવતી જતી ગાડીઓ એક બીજાને માર્ગ આપવા ભેગી થઈ
 હતી બે ચાર દુકાનો પર ગરમ ને ઠંડા પીણાઓ મળતાં હતાં પણ
 અમારા લક્ષીના ઓરડરથી દુકાન પરનો માલનો જથ્થો ખલાસ થઈ
 ગયો અને ભેગાં મળી બધા આજુબાજુના દર્યો ભોવામાં મથગુલ
 થયા અહીંથી પશ્ચિમમાં થોડાક માઈલ પર મસુરી આવેલું છે.
 દિવસના તડકા, તેજ ને ધુમ્મસને લીધે કાઈ નજરે પડતું નથી પણ
 કહેવાય છે કે રાત્રે મસુરી પરની રોશની ચોકખી નજરે પડે છે
 આગળખાલ પર અમે લગભગ ૩૫૦૦ ફૂટની જિંચાઈ પર ઊતરી
 પડ્યા હતા

આગળ ચાલતા પાછી પર્વતની ધારપર મુસાફરી શરૂ થઈ. પર્વતો વચ્ચેની ખીણમાં મુકાબેલાં ઝરણાં સાથે હવે એક થોડા પાણી સાથે વહેતી નદી દૃષ્ટિએ પડી અને તપાસ કરતાં તેનું નામ નાગણી જણાયું. જિંચા પર્વતો વચ્ચે નાગણી ખરેખર સર્પાકારે વહેતી હતી અને ડુંગર પરના અનેક ઝરણા તેને આવી મળતા હતા. અમારી ખૂબ એક પછી એક પર્વત વટાવતી આગળ ધપી રહી હતી કેટલીક વાર બસ પર્વતની ધાર પરથી નીચે ખીણમાં જિતરી પડતી અને નદી કે ઝરણાનો પૂલ વટાવી ખીણ પર્વત પર ચઢી જતી ઝડપથી આગળ વધતા સામેના પહાડ પરનો રસ્તો પર્વતની કેંડ પરના કંદોસ જેવો લાગતો હતો. હવે રસ્તા પર અનેક ઠેકાણે ઠંડા પાણીના ઝરણા નજરે પડતા હતા. આવા એકાદ ઝરણા આગળ બસ થોભતી, કદીનર નીચે જિતરી બસનું હૃદય ઠારતો અને મુસાફરે ખૂબ ખ ખેરી, મોઢું ધીઈ, તૃષા શાત કરી સ્વસ્થ થતા આસપાસના પ્રદેશમાં ડાગરની ખેતી જણાતી હતી ડુંગરના ઢોળાવપર પગથીયા જેવા સપાટ દુકડાઓપર ઝરણામાંથી પાણી લઈ પહાડી લોકો ડાગર ઉગાડતા હતા કેટલીક જગાએ ઝરણાના પાણીથી ચાલતી લોટ હળવાની ઘંટી નજરે પડતી હતી કેઈવાર પહોળી ને કેઈવાર સાકડી ખીણમાં થઈ ખડકો ને પથ્થરો સાથે અફળાઈ અવાજ કરતી નાગણી મદ ગતિએ વહી મનોહર લાગતી હતી આશરે સાડાદશ વાગે બસનો કાફલો નાગણી ગામ પર આવી પહોંચ્યો. નાગણી પર્વતની ખીણમાં આવેલું નાનું ગામડું છે ગામમાં થોડાંક ઝૂંપડા અને ગરીબ લોકોની વસ્તી છે અને આવતા જતા મુસાફરો માટે આહાપાણી ને નાસ્તા કરવા થોડી દુકાનો છે જે દુકાનોમાં ચહા, દૂધ, ચણા, મગફળી ને બાફેલા બટાટા મળે છે

અહીં મુસાફરીના યાત્રી અને ભૂખ્યા થયા હોવાથી ચહાપાણી નારતો કરી આગળ જવા માટે પાછા તાજ થઈ ગયા.

નાગણી છોડતાં અમારી બસ લાડકેલા જનાવર માફક થોડી વારમા પાછી પવંતની જિંચાઈ પર ચઢી ગઈ અને આશરે ત્રણ હજાર ફૂટની જિંચાઈ પર અમારી મજલ શરૂ થઈ. ગઈ કાલના બાળદર્દીની તળિયત આજે સારી હતી ડોક્ટરના ઇન્જેક્શન, બીજા ઉપચાર અને સારવારથી આજે તાવ ઊતરી ગયો હતો અને બધાનો જીવ હોઠો બેઠો હતો. આ વખતે અમે હપીકેશથી લગભગ ૩૫ માઈલ આવી પહોંચ્યા હતા.

પવંતોની હારમાળા એકીટથે જોતા, કોઈવાર ગભરાતા તો કોઈવાર આનંદ પામતાં, કંઈક ટોળટપ્પા કરતાં તો કોઈવાર ઝોકાં પર ચઢી જતા બે કલાકે અમે દૂરથી ટહેરીના દર્શન કર્યાં. પુસ્તકોમા ટહેરી વિષે વણ નો વાચ્યા હતા અને ટહેરીના રાજાઓના વૈભવની વાતો સાંભળી હતી પણ આજે તો ટહેરી પ્રત્યક્ષ જોવા મળ્યું જિંચા પવંતો વચ્ચે નાના બાળક માફક ગોઠમાં લપાઈને બેઠેલું નાનું પણ સુંદર ટહેરી દૂરથી નજરે પડ્યું. એનો કુદસ્તી દેખાવ અને પવંતો વચ્ચેનું સ્થાન યુરોપના કોઈ સૈદ્ધાંતિક કે અમેરીકાના કોઈક સુંદર ગામડાની યાદ આપતું હતું. અમારે ટહેરી જવાનું ન હોવાથી અમે ધરાસુ જવાના રસ્તા તરફ વળ્યા.

થોડે દૂર આગળ જતા જિંચી બેખંડ પરથી પહેલી જ વાર ભાગીરથીના દર્શન થયા. જિંચા ભૂખરા પવંતો વચ્ચે ઘેસ લીલા રંગના પાણીથી શાતરૂં વહેતી ભાગીરથી કોઈ ગંભીર સ્વભાવની ગૃહિણી જેવી લાગી હવે અમારી બસ ભાગીરથીની દિશામા પવંતની ધારે કોઈક વાર ૭૦૦ થી ૧૫૦૦ ફૂટ જિંચે તો કોઈવાર નદીના

પાણીથી સહેજ જિંચે સમાંતરે પચાર થતી હતી. નદીમાંના ખડકો માર્ગમાં અવરોધ ખડો કરી સ્વચ્છ હીલા પાણીને ચેદ્રેદ રૂના ઢગલા બેવું બનાવી ઘેરો ગંભીર અવાજ કરતા હતા.

પહાડ પરનો સ્ત્રોત હજી પણ લયંકર અને અકસ્માત થાય તેવો હતો. અનુભવી અને ચાલાક ખસ કૂંઈવરની હોશિયારીથી અમે કલાકના દસ માઈલની ઝડપે આગળ વધતા હતા જિંચા પર્વતની ધારપર કોઈવાર ખડકનો કંઠણ સ્ત્રોત, કેટલીક વાર મ્પેટના ખડકો તો કોઈવાર પીળી પોચી માટી ઝસના ખટ્ટાચતુ વજન સહેન કરતા હતા. વરસાદ અને હવાના ઘસારાને લીધે સ્ત્રોતની માટી ધસીને નીચે વહેતી નદી તરફ સરી સ્કી હતી. ફક્ત પત્યરોના ટેકા સ્ત્રોતના સ્વરૂપને મુશ્કેલીએ જાળવી રહ્યા હતા.

પર્વતની જિંચી લેખડ પરથી ૧૫૦૦ ફૂટ નીચે વહેતી નદી તરફ નજર નાંખતાં કમકમાં આવી જતા અને સાકડા સ્ત્રોતપર આખા વતુંલમા ચકાવો લેતી ઝસ ક્યારે નીચે જઈ પડશે એ વિચારે ઇન્દ્રના અસ્તિત્વમાં માનવા મન પ્રેરાતું

હવે ભાગીરથી અમને ધસામુનો માર્ગ ખતાવતી હતી ટહેરી મુખીની ૫૦ માઈલની મુસાફરી બાદ અત્યારે ટહેરીથી ૧૫ માઈલ દૂર આવેલા ભલકીયાના આવી પહોંચ્યા અહીં ધર્મશાળા અને ચટ્ટીના દર્શન થયા, અને થોડે દૂર સ્ત્રોતમાં ઝક ખંગલો દેખાયો. એક ઠેકાણે સ્ત્રોતમાં ચઢણ ચઢતા અમારી આગળની ઝસ અટકી પડી પછી ભજનો શરૂ થયા અને “ ભગવાન કિનારેસે લગાદે મેરી નેયા ” વિગેરે ભગવાનને પ્રાર્થના થઈ થોડીવારે પ્રાર્થના સંભળાઈ અને ઝસનો કાફલો આગળ વધ્યો ધમ આવતા ઝરણાના

ઠંડા જળથી મોઢું ધોઈ, પાણી પી ઠંડા થયા અને બસમાં બેસી આગળ વધ્યા.

કેટલેક ઠેકાણે પુલ બંધાતા હોવાથી બસને જિંચાઈ પરથી ખીણમાં નીચે જિતરી ઝરણામાં થઈ સામેના સીધા પહાડપર ચડતા ધણું મુશ્કેલ પડતું અને કોઈવાર તો બમ ઉપર ગદી શકશે કે કેમ તે વિશે શંકા ઉદ્ભવતી થોડી ચઢજિતરની મજલ બાદ અમે સપાટ પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા ને અહીંથી ધરાસુ ફક્ત દશ માર્દિ બાકી હતું. વચ્ચે આવતી સ્વામી સમતીયંની તપોભૂમિ એમનું શાંત, સુંદર અને તેજસ્વી સ્વરૂપની યાદ દેવડાવી ગઈ.

મુસાફરીથી થાકેલા, ધૂળથી આખે શરીરે છવાઈને બૂખરા બાવા જેવા થઈ ગયેલા, તદ્દન કંટાળી ગયેલા અમે ૭૭ માર્દિનો પથ કાપી લગભગ બપોરે ચાર વાગે ધરાસુ આવી પહોંચ્યા. ધરાસુ માટે સાધારણ નજીવી કંપના હતી પણ જ્યારે બસ વળાંક લઈ ધરાસુ સમીપ આવી ત્યારે ધરાસુનું મનોરમ્ય દૃશ્ય દૃષ્ટિગોચર થયું. ચારે તરફ પહાડો વચ્ચે ભાગીરથી પત્થરો અને ખડકો વચ્ચે થઈ ચેત પાણીના ઢગ ઉડાડતી વેગથી વહી રહી હતી એને કિનારે ખડકો પર સ્લેટના છાપરાવાળા થોડા ઘરો બાંધેલા હતા. એક બાજુ વડના મોટા ઝાડ પાસે બાબા શ્રી કાલી કમલ્લી વાળાની નાની ધર્મશાળા અને થોડી અનાજ, ચા-પાણી તેમજ પરચુરણ વસ્તુઓની દુકાનો હતી. ડુંગરોમાંથી વહેતા નિર્મળ જળના ઝરા પત્થરોમાં થઈ ભાગીરથીમાં ધસી રહ્યા હતા થોડે છેટે જિંચે ખડકપર ડાક બંગલો ગગનમાં ગોખ જેવો આખા ધરાસુ પર દૃષ્ટિભાત કરી રહ્યો હતો.

બસમાંથી જિતરી તપાસ કરતાં જણાયું કે આગળથી આવેલા બધા મુસાફરોથી બધી જગ્યા ચિકાર ભરાઈ ગઈ હોવાથી અમારા

આસીસ માણસના સંઘને રહેવા માટે કોઈ સ્થાન ન હતું. આગળથી ખગર આવ્યા હોવાથી શ્રી કાઢી કમલીવાલાની ધર્મશાળામાં એક નાની ઝોરડી મહામુશીગતે સાચવી રાખવામાં આવી હતી. ઝોરડીનો કળજો લઈ તેમાં થોડો સામાન મુકાવ્યો અને આત્મજાતુના દુકાનદારોને સમજાવી માંડમાંડ બે ઝોરડી અને બીજી થોડી જગા મેળવી, ધર્મશાળાની બાજુની ઝોરડીમાં રસોઈ માટે વ્યવસ્થા કરી અને સાથે દીધેલા સામાનમાંથી જરૂર પૂરતી વસ્તુઓ કાઢી બાકીની દુકાનોમાંથી ખરીદી રસોડામાં ગરમી આણી અહીંની દુકાનોમાં ચા, દૂધ, ઘી, ઘઉંનો લોટ, ચોખા, મગની, અડદની અને મસુરની દાળ, ખાંડ, ગોળ, સરસીયુ તેલ, સન લાઈટ સાબુ, મીઠું, મરચુ ને હળદર તેમજ રસોઈ માટે લોકડાં અને કોઈ વાર બત્તી માટે કેશોસીન મળે છે. દૂધને માટે આગળથી જણાવતાં સવારે ને સાંજે જરૂર પૂરતું મળી શકે છે.

મળેલી જગામાં બધા સામાન વ્યવસ્થિત ગોઠવી બધા નદીપર સ્નાન કરવા ગયા. શીતળ જળમાં સ્નાન કરી તાન્ત ઘયા અને આખા દીવસના મેલાં કપડાં ધોઈ પાછા ફરતાં સાંજ પડી. એ દરમિયાન ખીચડી તૈયાર થઈ ગઈ હતી પાસેના દુકાનદાર કનેથી પાટિયાં લાવી સાથે બીજા પાથરણા બિછાવી ખુસ્લામાં ધાળી, વાડકા મુકી જમવા બેઠા. અંધારું થવા આવ્યું હતું, દિવસના અજવાળામાં અને થોડા બત્તીના પ્રકાશમાં લોજન સમાપ્ત થયું, અને તૃપ્ત થઈ સાંકડી જગામાં ગમે તેમ સમાઈને બેઠા. આજથી અમારો ખરો પ્રવાસ શરૂ થયો હતો, સાથે સુખ અને દુઃખ પણ સાથી રૂપે હતા. હિમાલયના પહાડોમાં સંપૂર્ણ સગવડ મેળવવી મુશ્કેલ છે પણ કુદરતની સુંદરતામાં દુઃખ ને અગવડ ભૂલવામાં અને લક્ષિત શ્રદ્ધાથી

બધુ નિભાવી લેવામાં યાત્રાનો ખરો આનંદ છે. જગા ઘણી થોડી હોવાથી સુવા માટે વ્યવસ્થા કરવી ઘણી મુશ્કેલ હતી, તેમ છતાં ઓરડીઓ, ખુસ્લામાં અને ફેટલીક બસની બેઠકો પર ત્યા જગા મળી ત્યા ગમે તેમ કરી સત્રી પસાર કરી.

વિવાહ તા. ૧૮-૫-૫૨. ધરાસુ.

દુકાનદારોના ચૂલાની ધુણીથી તેમજ પહાડની સાધારણ ઠંડીથી સત્રે મોઢે સુધી જિંદગી આવી ન હતી, પણ મવારે પાથ વાગે આગળ જતા યાત્રીઓના કોલાહલ અને “બહરી વિશાલની જે”ના અવાજથી અમારી આંખો ખુલી ગઈ. નદીપર જઈ દાંતણ કરી દુકાનમાંથી ચા પી લીધી

હરદાસથી નીકળ્યા ત્યારે અમારા પરિવારમાં થોડાક માણસોનો વધારો થયો હતો. કેદારનાથના પંડ્યા શ્રી ટીક પ્રસાદજી અમારી સાથે ઠંઠ મુળધી બેઠાયા હતા, અને હરદાસથી અમારી સગવડ ખાતર એમનો અનુભવી માણસ લીલાનદને સાથે લઈ લીધો હતો. બહરીનાથના ગોત્ર શ્રી રામપ્રસાદનો માણસ ગલસ્તીંગ અમારી તહેનાતમાં હાજર હતો અને શ્રી ચક્રધર શાસ્ત્રીનો બાણકાર માણસ ગોકુલજી સાથે બેઠાયા હતા આ ઉપરાંત જમનોત્રીના ગોત્ર અને ગંગોત્રીના પંડ્યા શ્રી જીવાનંદ અમારી સાથે હતા.

હૃષીકેશમાં નક્કી કરેલા મજૂરો થોડા દિવસ આગાઉથી ડોળીઓ સજ્જિત ધરાસુ જવા રવાના થયા હતા, પણ ખાડીના થોડાક અમારા સામાનની વ્યવસ્થા કરવા અમારી સાથે રહ્યા હતા. હૃષીકેશથી જીપડ્યા ત્યારે બે મોટરબસ સામાન અને માણસોથી ચીકાર ભરાઈ જવાથી સાથેના મજૂરોને એક દિવસ વધુ રોકાઈ જવું પડ્યું.

અમારી ડાળીઓ ગઈ કાલની આવીને ઝાઝ નીચે અને ચોગાનમાં પડી હતી. કિંચકનારા ગદવાલી મજૂરો ગમે ત્યાં જગા શોધી પોતાના વ્યવસાયમાં મથાણુ લેતાં. બાકી રહેલા નેપાળી મજૂરો બપોરે આવવાના હોવાથી આખો દિવસ અહીં રોકાઈ આરામ કરવાનો હતો.

દિવસ ચઢતાં ધર્મશાળામાંના સઘળાં માણસો આગળ ચાલી નીકળ્યા હોવાથી વધુ જગાનો અમે કળાને લીધા અને નિરાંતે નહાવા ધોવાનું પતાવવા નદીપર ગયા. અહીં એક લાઈનું કાંડા ઘડિયાલ પટો તૂટવાથી વેગથી વહેતા જલપ્રવાહમાં પડ્યું અને ઘડીભરમા અદૃશ્ય થયું. જમીને પરવાસ્તાં બપોર થયા, આવતી કાલે આગેકૂચ કરવાની હોવાથી સાથે રાખવાનો અને મજૂરને સોંપવાનો સામાન જુદો કરવાની ધમ્માલમાં પડ્યા. બપોરની બમમા જંગળહાદુર, ધનવીર વિગેરે પાછળ ચ્હી ગયેલા નેપાળી બહાદુરો આવી પહોંચ્યા. આવતી કાલે જવાનું નક્કી થવાથી હવે પછીના સુકામ પર ખાવાપીવાની તેમજ સતવાસો રહેવાની જગા માટે સંગવડ કરવા જમનોત્રીના ગોર તથા શ્રી જીવાનંદને બપોરના રવાના કર્યા આગળથી માણસ એકલી સંગવડ કરવાની પ્રથા અહીં 'લેન દોરી' તરીકે જોળખાય છે.

સામાન વિષે વ્યવસ્થા કરવામા બપોર પસાર થઈ ગઈ અને સાજ પડતા ડાળી બાળત ચોળવટ કરવા નહી કિનારે મેદાનમા પટેલી ડાળીઓમા અફો જમાળ્યો. છળી પડાવતા હોય તેમ દરેક જણ પોતાની ડાળીમાં બેઠા અને બાકી વધેલા, પોતાના ભાગીદારો શોધી તેની બાજુમા બિલા રહ્યા. થોડીવાર ડાળીનું નાટક ભજવાઈ રહ્યું અને ઠીક મંજ પડી.

રાત્રીનો અધાર પગ અવની પર ધીરેધીરે છવાઈ રહ્યો હતો
 દૂરથી પાછા ફરેલા પખીઓ પોતાના માળામાં પહોંચવા આમથી
 તેમ જિંદી રહ્યા હતા ગઈ કાલના ઉભંગરથી થાકેલા અને આવતી
 કાલે વહેવા જઈવાની ચિંતામાં એ સારી જગા શોધી પોતાના
 ગિન્નત પાથરવામાં મથાગુલ થયા સાથે આવેલા માણસો પીવાનું
 પાણી ભરીને મૂકી ગયા, દિવસની છેવટની પ્રસાદીમાં ચહા, પાણી
 કે દૂધ આરોગી બધા પોતાની પથારીમાં પડ્યા અને થોડીવારમાં
 સુધસુધ ખોઈ કાઢી બીજી દુનિયામાં વિહરવા લાગ્યા

મોમવાર તા. ૧૯-૫-૫૨

ધનમુથી સિવ ક્યારી ૧૪ માર્ચ

સવારના ચાર વાગે જિંદી બધા તૈયાર થયા થોડાં જુવાનિ
 યાઓને સવારની ડીમાં પથારી છોડતા કેટલો આવ્યો પણ નાના
 બાળકો તો ઉઠાડતા રડવા લાગ્યા બધાને ગમે તેમ સમજવી ચહા
 દૂધ પાઈ ટપાર કરી બિસ્તરા, થેલા વિગેરે મોટા સામાન મજૂરોને
 સોપી દીધો અને સાથે રાખવાના થોડા સામાન સાથે ડોળીમાં જઈને
 બેઠા આજે પહેલી વાર ડોળી બિચકનારા ગઢવાથી મજૂરો સાથે
 અમારે ઓળખાણ થઈ આ મજૂરો મોટે ભાગે પહાડી અને કૃત્રિમ
 જાતિના હોવાથી તેમના નામ અમરમીંગ, કાલુસીંગ વિગેરે હોય
 છે ખાસ કરીને તેમનો ધંધો બેતીનો હોવાથી વધનો મોટો ભાગ
 બેતરના કામમાં પૂરો થાય છે પણ કેમકેવાર કેઈ શ્રીમત યાત્રા
 જીને મજૂરની જરૂર પડે તો આ લોકો એજન્સી મારફત ડોળી
 ઉઠાવી થોડી કમાણી કરી લે છે

આશરે સવા છ વાગે એકવીશ ડોળી અને સત્તાવીશ મજૂર
 સાથે ઉપડવા તૈયાર થયા અને જય બદરીવિશાલની ઘોષણા સાથે

ધરાસુ ઇંડયુ ચાલનારી ટોળી મોથી આગળ નીકળી, ત્યાર પછી ટોળીમાં બેસનારા અને સૌથી છેલ્લા મનુરો ચાલ્યા. શરૂઆતમાં ટોળીવાળાઓએ વજનદાર માણસો ઊંચકવા માટે વધુ માણસોની માગણી કરી અને ટોળીઓ ઊંચકવા આનાકાની કરી પણ તેમને સમજાવતાં ટોળી ઊંચકી ચાલવાનું શરૂ કર્યું.

અવારની ઠંડી હવામાં નિર્મળ અસ્થુ વટાવતાં ડુંગરપર ચઢવાનું શરૂ કર્યું ટોળીમાં બેસનારા ગરમ કપડા પહેરી શાલ ઓઢી ઠંડીથી બચવા લપાને બેઠા અને ટોળીવાળા આગળ જવા માટે ઐકબીજા ત્રાચે હરીફાઈ કરવા લાગ્યા થોડુંક ચાલતા ધરાસુ ડુંગરોની પાછળ જમીનમાં ગરક થઈ ગયું, આનુષાંત્રુ ઊંચા પવંતો દેખાવા લાગ્યા અને સખત ઊંચે ચઢવાનો રસ્તો આંધો મહેલાઈથી ચાલતા બધાને શ્રમ પડવા લાગ્યો ને થોડીવારમાં બધા હાફી ઊઠ્યા હવે અમે દરિયાની સપાટીથી આશરે ૫૦૦૦ ફૂટની ઉંચાઈપર ચઢ્યા હોઈએ એમ લાગ્યું.

ઠંડો પવન અને કુદરતી દૃષ્ટીને લીધે થોડીવારમાં થાક બૂલી ગયા ડુંગરની ધાર પરનો રસ્તો શરૂ થયો અને ધીમેધીમે થોડું નીચે ઊતરવા લાગ્યા ત્યારપછી સાધારણ ચડઊતર કરતા અમે એક પછી એક ડુંગર વટાવતા આગળ વધવા લાગ્યા.

રસ્તામાં આસપાસ રહેતા ખેડૂતોના બાળકો સફળ પાત્રા ઈચ્છતા સુઈધાગા, ટીકા અને પૈમાની માગણી કરતા અનેક ઠંકાણે સામા મળતા હતા. કેટલેક ઠંકાણે નાકમાં મોટી વાળી પહેરેલી સ્ત્રીઓ તેમ જ બાલિકાઓ પુરુષોને ભેઈ શરમાઈ જઈ માતાશ્રીઓ પાસે કંઈક માગતી, અને કેટલીક અવનવા યાત્રીઓને ભેઈ આનંદ પામતી અહીંની ઠંડી આબોહવાને લીધે બાળકો ને સ્ત્રીઓના ગાલ

લાલ રતુમડા દેખાતા અને સપોડી તેમ જ બૂખરા રંગનો પોવાક એમના સૌંદર્યમાં વધારો કરતો. અહીંના ખેડૂતવર્ગ ઘણો ગરીબ અને નરમ છે. અરણાના પાણીથી ખેતી કરી જંગલમાંથી ઘાસ અને લાકડાં કાપી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. નાનાં બાળકો પાસેના ગામની પ્રાથમિક શાળામાં જાય છે ને સાત આઠ વર્ષની છોકરીઓને નાની વયમાં જ પરણાવી દેવામાં આવે છે.

આગળ વધતાં મારવાડી, ગુજરાતી તેમજ ઉત્તરપ્રદેશ ને પંજાબના રહેવાસી અનેક યાત્રાળુઓ રસ્તામાં મળવા લાગ્યા કેટલાક રસ્તામાં અરણુ આવતાં લાથું છાંડી નાસ્તો કરવા બેસી પડતા, કેઈ ચાલતાં થાકી જતાં જાડનો છાંયડો શોધી માર્ગમાં આરામ કરતાં. અમારી સાથે લેગા મળતાં અમારા ગામડામ તેમજ જવાના સ્થાન વિષે પૂછપરછ કરી સંતોષ માનતાં અને અમને ચાલતાં ભેઈ વિરમય પામતાં

તડકો ધીમેધીમે ચઢી રહ્યો હતો. સવારની ઠંડી ઊડી જઈ તાપ લાગતો હતો. રસ્તામાં થાકે ખાતાં, ખિસ્સામાં ભરેલો સૂકો મેવો ચાવતા ફરલાંગો ગળી માઈલો વટાવતા હતા. આશરે નવ વાગે કત્યાણી આવી પહોંચ્યા. ચટ્ટીમાં ચઢા ફૂધ મળતા હોવાથી થોડાક પેટમાં પધરાવી આગળ વધ્યા. પંથ એક સરખો કપાતો જતો હતો. રસ્તામાં ચીકના જાડ મોટે ભાગે દેખાતાં હતાં. ઘણીવાર તમશં જેવા છવડાં ચીકના જાડપર બેસી એક સરખો અવાજ કરતા હતા. કેટલીકવાર કોયલ જેવું પક્ષી અદ્દશ્ય રહી ટહુકા કરતું હતું. વિસામો લેતાં, અરણાનાં સૌંદર્ય નિરખતાં, ચીકના પાનની સળીઓ પરથી પસાર થતાં લગભગ અગીયાર વાગે ધરમખાલા આવી પહોંચ્યા.

થોડે દૂર રસ્તામાં એક મારવાડી બાઈને ઠેસ વાગવાથી પડી ગઈ હતી અને પગમાં લાગ્યું હોવાથી પગ પકડીને રડી રહી હતી સાથેના માણસો આગળ જતાં રહ્યાં હતાં. એને થોડું આશ્વાસન આપી પાસેની ચટ્ટીપર આવી પહોંચવા કહી અને ચટ્ટીની ઓરડીમાં પહોંચી વિસામો ખાવા બેઠા અહિંનાં સ્થાનિક દુકાનદારોએ યાત્રિઓને ઊતરવા ૧૫x૧૫ ફૂટની આસરે સાત આઠ ઓરડીઓ સજી હતી. દરેક ઓરડીમાં એક સાંકડું બાસ્તું અને નાની બારી સિવાય હવા અજવાળા માટે માર્ગ ન હતો. દુકાનમાં ચહા, દૂધ, ઘઉંનો લોટ, ચોખા, દાલ વિગેરે ભોજન બનાવવાની સામગ્રી મળતી હતી. અમારે આગળ જવાનું હોવાથી અમે ફક્ત ચા-દૂધ લઈ સંતોષ માન્યો અમારી સાથે બીજા ઘણા યાત્રિઓ હતા પણ ઓરડીઓમાં રહેવાની સગવડ ન મળવાથી બાબુના ચોતરા, ઘટાદાર ઝાડ અને દુકાનદારની ઓસરીમાં પડાવ નાંખી પડ્યા હતા.

બપોરનો સખત તાપ લાગતો હતો. છાપરાં નીચે, વૃક્ષોની ઘટામાં ને છાંયડામાં લોકો આરામ કરી રહ્યા હતા. અમને મળેલી ઓરડીમાં બે કલાક વિસામો કરી તાજા થયા. રાત પહેલાં અહીંથી પાંચ માઈલ પર આવેલી સિલકચારી ચટ્ટીપર પહોંચવાનું હોવાથી બપોરના એક વાગે થોડાક માણસોએ પ્રયાણ આરંભ્યું.

તાજે આરામ કર્યો હોવાથી શરૂઆતમાં કંઈ અસર ન થઈ પણ થોડી વાર પછી સખત તાપ લાગવા માંડ્યો, નાના બાળકો અને કુમળાં શરીરો લાલ થઈ ગયાં, કંઠે પાણીનો શોષ પડવા લાગ્યો અને ગમે તેમ કરી માર્ગ કાપવા લાગ્યા. ચાલતાં કંટાળો આવતો હતો, પહેલે દિવસે સતત ચાલવાથી થાકે લાગ્યો હતો અને તાપ તેમાં ઉમેરો કરતો હતો. વચમાં નાની ચટ્ટી આવતાં ઠંડું પાણી પી તૃપ્ત શાંત કરતાં.

રસ્તામા ચીડના વન આવતા હતા વૃક્ષોમા થઈ વાતો
 પવન એરોપ્લેન જેવો વિચિત્ર અવાજ કરતો હતો કાઈક મોટા
 ઝાડના છાયડામા આરામ કરતા, પીપગ્ગીનો રસ ચૂસતા, કાઈ
 મારી જગામા થોડુ લેટીને થાક ઉતારતા, ધીમે ધીમે આગળ
 વધતા અમને માણે પાથ વાગે સિલકચારી ચટ્ટીનો ફકડો સભાગયો
 થોડી વારમા આગળથી આવેલા અમાન માણસો નજરે પડ્યા અને
 અમને આવકાર આપી બાબા કાવીકમનીવાળાની ધર્મશાળામા
 લઈ ગયા

એક જિઆ ટેકરાપર આ ધર્મશાળા આવેલી છે બાબુમા
 ચહા ફૂધ તેમજ લોજન સામગ્રી વેચતી થોડી દુકાનો છે દુકાનમા
 ઘઉંનો લોટ, ચોખા, દાલ, ધી, સનસિયુ તેલ, રસોઈનો મમાનો
 ઉપરાત સનલાઈટ તેમજ નહાવાના સાબુ, ડેનવાસના બેડ, ટોચની
 બત્તી, નાના બચ્ચાના ઝમકડા અને થોડાક ધાતી બેડ ને સીઓના
 લૂગડા મળે છે અહીંથી ચોટે દૂર નીચે નિમંજ પાણીનો ઝરો છે
 પણ ટેકરાપરથી નીચે ઊતરી જ જલની પગથી પર થઈ પથરાઓ
 વચ્ચે થઈને પાણી લાવવાનું હોવાથી પાણી વાપરવામા કંકસગ
 કરવી પડે છે ધર્મશાળાનું મમન ઘણું ખરું એક જ ઢમનું
 બાધેલું હોય છે મકાન પત્થરનું પાકું બાધેલું, એક માળવાળું,
 છાપરા પર પતરા અને તે પર સ્લેટના પત્થરો ગોરવી દેવામા આવેલા
 હોય છે મકાનની વચમા પત્થરના પગથિયાનો દાદર અને તેની
 આબુબાબુ બેકે ત્રણ ચોરડીઓ હોય છે ધર્મશાળાનો વહીવટ
 કરનાર એક ચોડીદાર અને જમાદાર હોય છે ધર્મશાળા તરફથી
 પાથરવા માટે વાજમ તેમજ વાસણો મળે છે ધર્મશાળાની
 પાછળના ભાગમા સ્લોઈ કરવા માટે જગાની સગવડ રાખેલી
 હોય છે

આગળ આવેલા માણસોએ ધર્મશાળામાં માળપર જગા રાખી, જાજમ બિછાવી, પાણી ભરી, દૂધ લઈ તૈયારી કરી રાખી હતી. અમારી સાથે આવેલા લટ કપ્પક વહેલા આવી રસોઈનો આરંભ કરી દીધો હતો. સાંજ પડી ગઈ હતી, પુરુષ થાકી ગયા હોવાથી અમે થોડો આરામ લઈ, ગરવાના પાણીથી હાથ, મોઢું ધોઈ સ્વસ્થ થયા અને લોજન તૈયાર થતાં થોડુંક જમી આડા પડ્યા. આ તરફ માખીનું જોર વિશેષ જણાય છે.

ધર્મશાળા આગળના યોગાનમાં ટોળીઓની હાર પડેલી હતી. મળૂંદો પોતપોતાની વ્યવસ્થા કરવામાં પડ્યા હતા. યાત્રાળુઓના ચૂલાઓ નાનામોટા લડકાઓથી ચોલી રથા હતા. ધુમાડાની આછી સેર રોટલા ચોકાવાની મીઠી મુગધ સાથે મળી વાતાવરણમાં ધુમી રહી હતી. શત પડવાની તૈયારીમાં હતી. યોગાનમાં ગરુડજીનો પ્રસાદ વહેંચાતો હતો. આખા દિવસના કાર્યક્રમથી પરવારી યાત્રિઓ આનંદથી લટાર મારી રહ્યાં હતાં.

હિમાલયના પ્રવાસમાં રોજ સાંજે ગરુડજીને પ્રસાદ ધરાવીને બધાને વહેંચવાની પ્રથા છે જેથી કઠિન પર્વતો ચઢવામાં અને લાંબી મુસાફરીમાં ચાલવામાં ગરુડજી સહાય કરે એવી માન્યતા છે.

આખા દિવસનો શ્રમ, સખત તાપ અને પહાડના પાણીથી થોડાંકને તાવ અને ગાંઠ થવા લાગ્યા હતા, પણ ડાક્ટર સાહેબની મદદથી જલદીથી સારું થઈ જવાની આશા હતી. અમારી સાથે ડાક્ટર હોવાની ખબર મળતાં યાત્રિઓ, મળૂંદ તેમજ સ્થાનિક રહેવાસીઓ દવા લેવા માટે આવતાં અને થોડીઘણી દવા લઈ સંતોષ માનતાં.

બધાં થાકી ગયાં હતાં, થોડાક માંદા પડ્યા હતા છતાં આવતી કાલે અહીં ન થોભતાં આગળ જવાનો વિચાર કરી સૌ પોતપોતાના બિછાનામાં પડ્યા.

મંગળવાર તા. ૨૦-૫-૫૨

સિલકચારીથી ગંગાણી ૧૧ માઇલ

સવારના વહેલા ઊડી ચા-પાણી કરી તૈયાર થયા ગઈકાલના દર્દીઓમાંથી મોટાભાગના સાર થઈ ગયા હતા પણ એક બે જણાને હજી તાવ અને ઝાડા ચાલુ હતા. મજૂરોને સામાન આપી, દુકાન-દારના ખીલ ચૂકવી, ડોળીમાં બેસી આગળ વધવાનું શરૂ કર્યું. ડોળીવાળાઓમા, હલકો તેમજ ભારી ભોજ જિંચકવા સંબંધમાં હજી કચવાટ હતો કેટલાક ખંધઈથી હલકો ભોજ ઉપાડી ક્યારના નીકળી ચૂક્યા હતા, એટલે પાછળ રહેનારને વળનદાર ડોળી ઉપાડવાની હતી. માંદા માણસોને ડોળીમા બેસાડી ઓઢાડી રવાના કર્યા.

આજે શરૂઆતથી જ રસ્તો ઘણો કઠિન હતો. એકંદર સીધું ચઢાણ હોવાથી યાત્રિઓ, મજૂર ને ડંડીવાળાઓ હારી ઊઠતા હતા અને થોડે અંતરે થોભી વિસામો કરતા હતા. બધા લોકડીઓના ટેકા લેતા ધીમે ડગલે એકધારું ચઢી રહ્યા હતા. રસ્તામાં આજે અણુ દેખાતા ન હતાં. ધીમે ધીમે ઉપર ચઢતા રહેતા ખરાબ આવતો હતો. ટાળા હાથપર જિંડી ખીણ અને જમણા હાથપર પૂર્વમાં પર્વતની મોટી દીવાલ હોવાથી સૂચનો તાપ લાગતો હતો. રસ્તો આશરે ત્રણથી પાંચ ફૂટ પહોળો હતો. કેટલેક ઠેકાણે ચીડ તેમજ બીજા જ ગદી ઝાડની ઘટા આવતી હોવાથી ડંડક લાગતી હતી

આરતે કદમ ઉપાડતાં પસીનાથી તરબોળ થઈ ગયા હતાં અને ગરમ કપડાં કાઢી નાંખી કંઈક રાહત અનુભવતાં હતા. ધીમે-

ધીમે કરતા આશરે ૪૦૦૦ ફૂટની ઉંચાઈ પર આવતા એક ઠંડા પાણીનું સ્રોત નજરે પડ્યું અહીં અનેક યાત્રિઓ પોતાનું લાતું દોડી ગુમાવેલી શક્તિ પાછી મેળવી ગયા હતા અને પણ સવારના સાથે લીધેલી લાખરી દોડી ઝરણા આગળ બેસી પડ્યા અને થોડુંક ખાઇ તાજ થયા. ચઢવાની શરૂઆત કરતા પહાડના ખડક, સ્કેટના પથરો તેમજ માટી અને રેતાળ રસ્તો વટાવતા હળવેથી પર્વતની ટોચ તરફ જઈ ગયા, અને લગભગ સાડા આઠ વાગે પાંચ માઈલનું મીઠું ચઢાણ ચઢી ૮૦૦૦ ફૂટની ઉંચાઈ પર આવી પહોંચ્યા આ ચઢાણ રાહીદારની ચઢાઈના નામે પ્રખ્યાત છે

પર્વતના આ ગિબરપર એક બે નાની ઝૂંપડીઓમા હુકાન છે, જેમા સમ્મ ફૂધ તથા ગરમ ચહા મળે છે. આમપાસનું દ્રશ્ય મનોહર લાગે છે બધાએ ફૂધ તથા ચહા લઈ તાજગી મેળવી અહીં સુધીનો પ્રદેશ ધગમુની હુકમા છે હવે અહીંથી ઉત્તરકાશીની હદ શરૂ થાય છે

થોડીવાર પછી પર્વત ઝાળંગી અને ખીણ તરફ ઊતરવા લાગ્યા રસ્તો પથર અને માટીવાળો હોવાથી સલામતી ચાલવું પડતું હતું કેટલેક ઠેકાણે ઘણા સાકડો રસ્તો અને સખન ઉંચાઈને લીધે ગિહામણું લાગતું હતું અનેક ઠેકાણે ચીડના ઝાડ નજરે પડતા હતા આ આખો મુલક ચીડના વનથી લરપૂર છે અહીંની સરકારને ચીડ તેમજ ખીજા લાકડામાથી જ ગલની સારી આવક છે અહીં કેટલાક ઝાડ ઘણા મોટા અને લગભગ સવારો ફૂટ ઊંચા છે આખો રસ્તો ચીડના ફૂલ અને સળીઓથી છવાયેલો છે કોઇ મહાકાય વૃક્ષો કુ ગરના ઢોળાવ પર ગમે તેમ પડેલા નજરે પડતા હતા કેટલેક ઠેકાણે કુ ગરનો ખીણ સુધીનો ઢોળાવ મોટામોટા

ચીડના ઝાડથી લસ્યક હતો. આમાંના કેટલાક દવ લાગવાથી બળીને કાલસા થઈ ગયા હતા. ચીડના તમરાંનો અવાજ એકધારે કાનમાં ગુંચ રહેો હતો.

લાકડીઓના ટેકા લેતા, પત્થરવાળો રસ્તો ખૂંદતા નીચે ઊતરી રહ્યા હતા. રસ્તામાં લીલા અને ભુરાશ પડતા પત્થરોના ઘર અને ખડકો ભેવામાં આવતાં હતાં. આ પત્થરોના ચળકાટ અને રંગ મનોહર હોવાથી તે ટાઈલ્સના મોટા ટુકડાઓ જેવા સુશોભિત લાગતા હતા. ખડકવાળા રસ્તા અને ચીડના સુંદર ઉપવનમાંથી પસાર થતા કલાક પછી અમે ડંડાલ ગાંવ પર આવી પહોંચ્યા. અહીં પાણીના એક ઝરણું આગળ અહીંની રહેવાસી ખેડુત સ્ત્રીઓ ચીડના લાકડામાંથી બનાવેલા વાસણમાં પોતાના કપડાં ધોઈ રહી હતી. અમને ત્યાં આવેલા ભેઈ બાબુ ખસી જઈ પાણી પીવા માટે જગા કરી આપી. બાબુની ચહાની દુકાનમાં ચહા તથા દૂધની સારી સગવડ હતી પણ કલાક પહેલાં બધું પતાવી દીધું હોવાથી અમે આગળ વધ્યા. અત્યારે અમે લગભગ ૪૦૦૦ ફૂટની ઊંચાઈ પર હતા. થોડુંક ચાલતાં એક વળાંકે આગળ ઘણે દૂર આકાશમાં સફેદ બરફથી છવાયેલું એક પર્વતનું શિખર નજરે પડ્યું. યાત્રામાં પહેલીવાર બરફનું શિખર દેખાતાં કુતૂહલથી ભેતાં ઊભાં રહ્યાં થોડીવાર ધરાઈને ભેથા પછી પાછું ઉતરવાનું શરૂ કર્યું ને ચીડના જંગલમાંથી પસાર થવા લાગ્યા. આજુબાજુના ઘટાદાર લીલાં વૃક્ષો મોટા ઉપવનની યાદ આપતા હતા અને વાતાવરણની ઠંડક મગજને આરામ આપતી હતી.

થોડુંક આગળ વધતાં ધોધના ઘુઘવાટા જેવો અવાજ સંભળાયો ને નીચે ઊંડાણમાં નજર નાંખતાં પહેલી વાર જમના !

મૈયાના દર્શન થયાં. મુસાફરી આગળ વધતાં યમુના નદીની સુંદર
અને કૃષ્ણરૂપ ખીણનું મનોહર દૃશ્ય નજરે પડ્યું. હિંચા પર્વતો વચ્ચેથી
જમુના નદી ખળખળ કરતી વહેતી ને દરદર દેખાતાં ગામડાં નાના
રમકડાં જેવા લાસતાં હતાં. લગભગ આઠ માઈલનો પ્રવાસ ખેડયો
હોવાથી શરીરમાં શિથિલતા આવી હતી અને મુસ્તી લાગવા માંડી
હતી. એટલામાં અચાનક સામે નજર પડતાં એક અલૌકિક દૃશ્ય
નજરે પડ્યું. હિમાલયનો ખરફ ઊવાચેલો પહાડ સૂર્યના તેજમાં
ચળકાટ મારી રહ્યો હતો ને સફેદ વાદળાં સાથે એકરૂપ થવા મથી
રહ્યો હતો. અમે ત્યાં થોભીને એ દૃશ્ય કેમેગમાં ઝડપી લીધું.

એકાદ માઈલ આગળ ચાલતાં સીમલી ચટ્ટી પર આવી
પહોંચ્યા અહીં રસ્તો સુંદર ઝરણાં પરથી પસાર થતો હતો.
લાકડાનો પુલ, સફેદ પથ્થરના ખડકો અને જાલુમાં વૃક્ષોની ઘટા
અંજની રમણીયતામાં વધારો કરતી હતી. અમે હવે વધુ સંયમ ન
રાખી શક્યા અને જોડા કાઢી લાકડી રસ્તામાં જાલુ પર મુકી
ઝરણાંના ઠંડા જળમાં પગ ધોળી નિરાતે બેઠા. વૃક્ષોની ઘટામાંથી
મૂર્યનો તડકો ચળાઈને અમાસ પર પડતો હતો ઝરણાનું સંગીત
અને ઠંડા પાણીની જાદુઈ અસરથી અમે દેહની બધી યાતના ભૂલી
ગયા ને લગભગ વીસ મિનિટ મુઠ્ઠી કુદરતનો અનોખો આનંદ
માણી રહ્યાં. આખરે આગળ જવાનું ચાલ આવતા કંમને બહાર
આવ્યા ને જોડા પહેરી આગળ વધ્યા હવે બપોર થયા હોવાથી
ગંગાણી ચટ્ટીપર પહોંચવા બધા અધીર થઈ ગયા હતા. આખે રસ્તે
પૂછતા ને થાક્યાના ગાઉ કાપતાં લગભગ સાડાઘાર વાગે અમે
ગંગાણી ચટ્ટીની ધર્મશાળા પર આવી પહોંચ્યા. આગળથી આવેલા
લાઈનદોરીના માણસોએ બધી વ્યવસ્થા કરી રાખી હતી એટલે

કપડાં કાઢી નાસ્તો કરી, બે દિવસની સખત ખુસાફરીનો થાક ઉતારવા ચઢીની દુકાનમાંથી સરસીયું તેલ લાવી પગે માલીશ કરવા બેઠા.

અહીંની ધર્મશાળા બાળા શ્રી કાલીકમલીવાલા તરફથી બંધાવેલી અને મકાન આબેદૂળ સિલકચારીની ધર્મશાળા જેવું જ છે. આબુબાબુ થોડી દુકાનો છે અને તેમાં આગળ જણાવી ગયા તે વસ્તુઓ મળે છે. થોડે દૂર જમના નદી નિર્મળ જળથી વહી રહી છે, આથી નહાવા ધોવા તથા પીવાના પાણીનો ત્રાસ નથી.

શરીર હલકું પડતાં ટુવાલ અને સાબુ લઈ ખળખળ વહેતી જમના તરફ ચાલ્યા. થોડુંક ચાલી એકાદ બે ઝરણાં વટાવતા નદી કિનારે આવી ઊભા રહેતા પગને ઘસેવાળા ઠંડા જલનો સ્પર્શ થયો. પાણીમાં ઊભા રહેતાં થોડાકમાં પગ ગુલાબી થઈ ગયા ને પાણીની ઠંડક વધુ સહન ન થવાથી કિનારા પરની રેતીમાં આશ્રય લેવો પડ્યો. પરંતુપર બેસીને સાબુથી તેલ ને ધૂળને વિદાય આપી ને પછી મનને મજબૂત બનાવી નદીના થોડા ઊંડા જળમાં જઈ જમના મૈયામા ડૂબકી લગાવી અચાનક અસહ્ય ઠંડીથી શરીર વેદનામય થઈ ગયું, પણ હિંમત ગળી બીજી એક ડૂબકી ભારી. હવે ઠંડી ઊડી ગઈ ને શરીરમાં ગરમી આવી ને સાથે જલશક્તિ પણ પ્રદિપ્ત થઈ. નદીના નિર્મળ જળમાં અમારા શ્રી વગને નહાવા તથા કપડાં ધોવાની ઘણી મજા પડી.

બપોર પછી ચાર વાગે રસોઈ થતાં જમ્યાં અને થોડી વારમાં જ વાગ્યા. આજે પણ ડોળીવાળાઓની કચકચ ચાતુ હતી, આથી અમારા મુરખી વગેં ભારી વજન ઉપાડવા બાળત અમુક શસ્ત્રો ।

જણાવી અને એ બાબત ઘણી ચર્ચાને અંતે કંઈક સમાધાન થયું. સંધ્યાકાળના સમયે ગરુડછની યાદ દેવડાવી ને થોડીવારમાં થોડા સાકરિયા ચણા હથેલીમાં આવી પડ્યા. અંધેરીમાં રહેતા એક ગુજરાતી ભાઈ ધર્મશાળામાં મળ્યા જેમણે જમનોત્રીના રસ્તા, વરસાદ તેમ જ બીજા અનુભવની વાતો કરી.

જાત્રીનો અંધકાર ધીમેધીમે પર્વતની તળેટીમાં છવાઈ ગયો ને લજનના તરેહ તરેહના સૂર વાતાવરણમાં ગુંછ ઊઠ્યા. રાત્રે નવ વાગતાં મુવા માટે સૌ પોતપોતાની જગા બોળવા નીકળ્યા અને રહી સહી જગામાં પોતાનો સમાવેશ કરી આવતી કાલની આશામાં પોઠી ગયા.

બુધવાર તા. ૨૧-૫-૫૨

ગંગાણીથી જમુના ચઢી ૭ માઈલ.

ગઈકાલ માફક આજે પણ તૈયાર થતા છ વાગ્યા ને સવા છ વાગે પાયડળ અને ડોળીના સવારીદળની બહરી વિશાલતા જ્યનાદ સાથે કૂચ-કંઠમ ચાલુ થઈ. રસ્તો કાલ કસ્તા સરલ અને ચાલવા માટે ઘણો સારો હતો. ચીટના ઝાડ લગભગ કવચિત્ નજરે પડતાં ને અખરોટ, અંછર ને બીજા ઘટાદાર જંગલી વૃક્ષો સાથે મેંદીના છાંડ જેવી લીલી ઝાડી માર્ગમાં દેખાતી હતી. ધર્મશાળામાથી નીકળી બીજા યાત્રાળુઓ સાથે જમુના નદીને કિનારે કિનારે કુદરતી સૌંદર્યનું પાન કરતાં આગળ વધે જતા હતા.

આજે જમનોત્રીથી પાછા ફરતા કંઈક યાત્રાળુઓ ને નાગા બાવાઓ રસ્તામાં મળતા હતા. એક બીજાની નજર મળતાં “જમના મૈયા કી જય” નમસ્તે, જય સીતારામ વિગેરે બોલી

આછા સ્મિતથી સ્વાગત કરના. એક બાવાજી તો વામન અવતાર
જેવા ફક્ત સાડાત્રણ ફૂટ ઊંચા હતા અને આગળ જવાની ઉતાવળમા
ગળદી મૂકી દોડવા લાગ્યા. આજેપણ મુઠ્ઠાધાગા અને ગિંદી
માગનારી સ્ત્રીઓ અને લાલ ગુલાબી ગાલવાળા બાળકોની સંખ્યા
ઠીક પ્રમાણુમા જણાતી હતી રસ્તે જતાં ખેતરોમાંથી કેટલીક
સ્ત્રીઓ દાંત અને આખની દવાની માંગણી કરતી હતી. સવારની
ઠંડી હવામા ફરતા થોડીવારે જગન્નાથ ચટ્ટી પર આવી પહોંચ્યા
અને ચટ્ટીમાંથી રૂપિયે ચેરતુ તાજું સાકરવાળું દૂધ પી
મસ્ત બન્યા

આગળ જતાં ગસ્તામા પહાડમાંથી એક મોટું ઝરણું નદી
તરફ વહી રહ્યું હતું ને ઝરણાના પાણીથી લોટ દળવાની ઘંટી ચાલી
રહી હતી જમીનથી થોડે ઊંચે જંગલી ઝાડના લાકડાં અને
પટ્ટીઓથી એક ઝુંપડી બનાવેલી હતી ઝુંપડીની વચમા એક
પત્થરનું ઘંટીનું પડ લાકડાની જમીનમા સજ્જડ બેસાડી દીધું હતું
ઘંટીના પડ વચ્ચેથી નીકળતી લાકડાની ધરી સાથે ઉપરનું બીજું
પડ જોડી ફરી રહ્યું હતું. ઘંટીની ઉપર લટકાવેલા ગરણી જેવા
લાકડાના ખોખામાંથી પડતું અનાજ ઘંટીમાં ઝોરાતું હતું
ને લોટ દળાઈ બહાર પડતો હતો. ઉપરના પડ સાથે ફરતી
ધરીનો બીજો છેડો ઝુંપડીની વચમા થઈ નીચે વહેના ઝરણામા
આવેલા પત્થરમા કાણું પાડી બેસાડી દેવામા આવેલો હોય છે સતત
ફરવાથી લાકડું ઘસાઈ જવાથી પત્થર ઉપરનો અણીદાર છેડો
લોખંડનો બનાવવામા આવે છે લાકડાની ધરી ઉપર નીચેના ભાગમા
વાસની પટ્ટીઓથી નાનો પંખો બનાવેલો હોય છે અને ઉચાણના

લાગમા ઝરણાનુ પાણી રોકી ઝાડના થડમાંથી બનાવેલી નીક વાટે પંખા આગળ લાવવામા આવે છે વેગથી વહેતું ઝરણાનુ પાણી પંખાપર પડતા ઘંટી ચાલુ થાય છે અને લોટ દળવાના કામમાં આવે છે અહીંના સાદા અને સરલ માનવીઓની લોટ દળવાની કશામત અત્યારના મશીનયુગની ગફિતથી જરા પણ બિતરતી ન લાગી

એકાદ માઈલ પરી ઉપર ચઢવાની શરૂઆત થઈ. રસ્તો અણીદાર પથ્થરવાળો, ખડકના ટુકડા અને મોટા પથ્થરોથી છવાયેલો હતો. રસ્તે જતા ઘણું સાચવીને ચાલવું પડતું, નહીં તો પથ્થર વાગવાનો કે પગ મચકાઈ જવાનો ભય રહેતો હતો ઉપર ચઢતાં ધુટણમાંથી આધા દુખવા લાગ્યા હતા વચમાં માટીવાળી જગા પથ્થરોના પગથીયા બનાવી ટકાવી રાખવામા આવી હતી ઝરણાં પરનો લાકડાનો પુલ પસાર કરી કંઈક જીંબે આવી લાગ્યા

હવે રસ્તો સપાટ અને પગથી કંઈક ઠીક જણાતો હતો. બાજુમા ખેતરો ને નદી કંઈક દૂર ગઈ હતી કોઈવાર બકરા ને ઘેટાના ટોળા રસ્તામા સામે મળતા હતા તેમા બકરીના બચ્ચા સફેદ વાળથી છવાઈ ગયેલા હોવાથી નાના ઘેટા જેવા લાગતા હતા ઘેટા ને બકરાની પીઠપર આમડાની કોથળીઓમા સામાન ભરી પીઠ સાથે બાધવામા આવી હતી એકાદ બે પહાડી ખેડૂતો નાના બચ્ચાને બાધપર ઉપાડી વિચિત્ર અવાજ કરી ટોળાને હાકી રહ્યા હતા આ તરફનો પહાડી રસ્તો ઘણો ખરાબ હોવાથી ઘેડા કે અચ્ચરને બદલે બકરા ને ઘેટાની પીઠ પર સામાન ભરી જવામા આવે છે તિબેટ અને ભૂતાન તરફના લોકો બકરા તથા ઘેટાની પીઠપર ઘણી બાતનો

આમાન લાવી મોટો વેપાર ચલાવે છે અને એ તરફ મગની કસ્તુરી, ચમરી તેમજ બીજી અનેક વસ્તુઓ અહીં પૂરી પાડે છે.

અમારાથી થોડે દૂર એક ખેતર ત્રી નાની ઠીંગણી ગાયોનું ટોળું હાકી જતી હતી. આસપાસ જિગેલી વનસ્પતિ ખાતી ગાયો ધીમેધીમે આગળ વધતી હતી આથી આખા ટોળાને અમારે વારંવાર હાકતું પડતું હતું થોડીવાર ગાય હાંકવાનો શોખ પૂરો કરી ટોળાને બાજુપર રાખી અમે આગળ નીકળી ગયા ને લગભગ પોણાદશે જમુના ચટ્ટી પર આવેલી શ્રી કાલી કમલીવાલાની ધર્મ-શાળામાં જઈ પહોંચ્યા.

ધર્મશાળા અને આનુબાજીની દુકાનો સંમેતા મુજબ હતી ફક્ત આનુબાજીનો દેખાવ બીજા સ્થાનથી નિરાશું સ્વરૂપ આપતો હતો. ધર્મશાળામાં પાથરેલા પાથરણા પર થોડો થાક ઉતારી સ્નાન કરવા નદીપર ગયા અહીંનું દૃશ્ય અત્યંત મનોરંજક હતું મોટા પવંતો વચ્ચેથી જમુના વેગથી નીચે ધસી રહી હતી પ્રવાહમાં પડેલા ખડકો મુઠર લીલા રંગને સફેદ કુવાગચ્છોના સ્વરૂપમાં પલ્લટાવી દેતા હતા આગળ જવા માટે બનાવેલો લાકડાનો પુલ, આઠી વનસ્પતિ, મુઠર સફેદ ખડકો અને ખાણીના ધોધ નૈસર્ગિક મુહૂર્તામાં વધારો કરતા હતા થોડા પ્રયત્ને ખડકો વચ્ચે એક કુદરતી બાથરૂમ જડી આવ્યો નદીના કાચ જેવા સ્વચ્છ જળમાં નીચેના સફેદ પથ્થર ને સંજોડી જેવી બારીક રેતી સ્પષ્ટ દેખાતા હતા નિર્મળ જળ અને મનોહર વાતાવરણે મનને અધીર બનાવી મૂક્યું ને થોડો સામુ લગાવી એક પગી એક ‘આઝસ વોટર’ની પરવા ન કરતા ડૂમકી મારી બહાર આવ્યા થોડીવારમાં બાથરૂમ ધોળીઘાટમાં પલ્લટાઈ ગયો ને કંઈક લૂગડા જરાવારમાં ધોવાઈ ગયા.

ચેજ કરતાં આજે વિશેષ ઠંડી લાગતી હતી વાતાવરણમાં પણ લેજ ને પવન ફુંકાતો હોવાથી વરસાદની શક્યતા લાગતી હતી.

ધર્મશાળાપર પહોંચી સામાનની વ્યવસ્થા કરતાં સાડા અગિયાર થયાં અને લોજન તૈયાર થઈ જવાથી રસોડા તરફ ગયા. ગરમા ગરમ ખીચડી, મધગમતું ઘી, ને કાંઠા બટાટાનું શાક વિગેરે મનગમતું ખાવાનું મળ્યાથી યોગ્ય ઇન્સાફ આપ્યો. જમતાં હતાં તેટલામાં વાદળ ઘેસયાં, ગગડાટ શરૂ થયો અને સખત પવન ફુંકાવા લાગ્યો. અમાશમાંના બાકી રહેલાં જમનારાઓને ઉતાવળથી બધુ પનાવી દેવું પડ્યું અને જોરથી ફુંકાતા પવનથી મૂળ અને રાખોદી રમોડામાં ચોતરફ ઊડવા લાગ્યા. ઠંડા પવન સાથે ઝરમર ઝરમર મેડુલો વરસવો શરૂ થઈ ગયો, ખુડલામાં ફરતાં માણસો દોડીને છાપરાં ને ઝાડ નીચે ભરાઈ બેઠાં અને ઠંડીથી બચવા ગરમ કપડાં પહેરી ઓઢી એક બીજાની હૂંફમાં લપાઈ ગયાં.

સાંજે કંઈક વરસાદ ઓછો થયો. હવા ચોખ્ખી ને તાજગી ભરી લાગતી હતી પણ ઠંડી કંઈક વિશેષ હતી. વાદળા હઠી જવાથી અંધકાર ઓછો થઈ ગયો હતો, પણ કામવગર બહાર નીકળવાનું મન થતું ન હતું. શરીરપર ગરમ કપડાં લપેટી બધાં અંદરની ઝોરડીઓમાં ભરાઈ ગયા આરી રહ્યા હતા અને રાત પડવાની રાહ જોતાં સમય પસાર કરી રહ્યાં હતાં વરસાદની ઠંડી ઉશકવા કડક મસાલાની ચઢા તૈયાર થઈ અને એકાદ બે ઘૂંટડા ગળા નીચે ઉતારતાં કંઈક ગરમાવો લાગ્યો. રાત પડી ગઈ હોવાથી વિશેષ કાર્ય કેમ બાકી ન હતો એટલે ગરમ ઓઢવાના નીચે ભરાઈ બિછાનામાં પડ્યા અને યુસાફરીના સંજોગોના વિચાર કરતા ઘેનમાં પડવા લાગ્યા.

ગુરુવાર તા. ૨૨-૫-૫૨

જમુના ચટ્ટીથી જનકી ચટ્ટી ૧૨ માઇલ.

સવારના નિત્યકર્મ પસ્વારી સાડા છ વાગે જમના નદીનો પુલ પસાર કર્યો, ને ડુંગરાપર ચઢવાની શરૂઆત થઈ. થોડુંક ચાલ્યા પછી રસ્તામાં આરસના પથ્થર દેખાયા અને પછી મોટા ખડક અને આખો પર્વત એવાજ પથ્થરનો જણાયો. રસ્તો ચઢાવુનો હતો તેમજ વાંકાચૂંકા અને ધારદાર પથ્થરો માર્ગમાં પડેલા હોવાથી સંભાળીને ચઢવું પડતું હતું. શરૂઆતમાં થોડી ઝાડી આવ્યા બાદ ઝાડપાન બહુ ઓછા થઈ ગયા ને પછી ડુંગરપર કવચિત્ ચીડના ઝાડ દેખાતા હતા. વેરાન રસ્તાપર કેાઈકિવાર ગામડાં નજરે પડતાં અને જોતરમાં સ્ત્રી પુરુષો કામ કરતાં જણાતા. એક જગ્યાએ લેંસતું ટોળું રસ્તામાં સામે મળ્યું જેમાં મોટી માતેદી લેંસો હાથીની માફક મસ્ત બની ચાલી જતી હતી. આશરે આઠ વાગે ઓઝરી ચટ્ટી આગળ આવતા ઘણે વખતે એક પાણીનું ઝરણું દેખાયું. ચટ્ટીની દુકાનમાં ચા, દૂધ, ચણા, મગફળી, ગોળ વિગેરે મળતું હતું. બધાએ પોતાને થોમ્ય લાગતું ખરીદી પેટમાં થંધશબ્દ અને થોડી વારમાં ચાલતી ચકડી.

ડુંગરાળ રસ્તો વટાવતાં બીજા બે માઈલ કાપ્યા અહીં જમના નદીનો ઘુઘવાટ સંભળાવા લાગ્યો અને બે રસ્તા ભુલ પડતા હોવાથી થોભ્યા. એક રસ્તો ઉપર ગામડાંમાં જતો હતો, અને બીજો રસ્તો એકદમ નીચે જોતરતો હતો. રસ્તો એટલો બધો ઢાળાવ ને ધૂળવાળો હતો કે પડેલો પથ્થર પણ ત્યાં ટકી ન શકે. ડાળીવાલાએ સૌને નીચે ઉતારી મૂક્યા, બાળકો બહે બેસી ને મોટા હાથ ઝાલી લાકડીને ટેકે નીચે જોતરવા લાગ્યા. મહાસુસીબતે

પગ ટેકવતા, લાકડીનો ટેકો લેતા લપસતા વીથ મિનિટે નીચે ઊતરી રહ્યા; ને થોડુંક આગળ ચાલતાં નદીના કિનારાપર આવી પહોંચ્યા. એક તરફ જમના નદી તોફાન કરતી પૂર વેગે વહેતી હતી. નદીપરના મોટા ખડકો વચ્ચે નાની ઝૂંપડીમાં ગરમ ચા બની રહી હતી. અહીં જમના નદી ઝોળંગી સામે પાર જવાનું હતું. નદીપર લાંબા ઝાડના બે થડ કિનારા પર ટેકવી કાચો પુલ બનાવેલો હતો. ઝાડના થડ પર વચમાં નાની કાળીઓ બાંધી ઉપર ઘાસ અને વેલા પાથર્યા હતા. પુલ સાધારણ લાંબો હોવાથી માણસો પસાર થતાં વચમાંથી ઝૂલતો હતો. પુલની નીચે ધુધવાટા મારતી નદી ભયંકર લાગતી હતી એટલે પુલ પસાર કરતાં કાચા પોચા માણસોના હૃદય ધડકી ઊઠતાં હતાં. એક બીજાનો હાથ ઝાલી ધીમે ધીમે બધા પુલ પસાર કરી સામે કાંઠે આવી પહોંચ્યા અને બધાને નહું જીવતદાન મળ્યું મારી સંતોષ માન્યો. આ ભયજનક જગા સદાકાળ રમણમાં રહે એટલે પુલ પસાર કરતાં માણસો અને સ્થળના થોડા ફોટા લીધા અને આનંદ કરતાં આગળ ચાલવા લાગ્યા.

હવે પછી કઠીન ચઢાઇનો રસ્તો આવતો હતો. પણ માર્ગમાં ઝાડો અને સુંદર વૃક્ષો આવતાં હોવાથી બધું રમણીય લાગતું હતું. અખરોટ, અંજીર, દાડમ અને ભંજુ જંગલી ઝાડ અને વેલા, જંગલી ફૂલ અને ગુલાબના ગુંડ ઠેરઠેર જણાતાં હતાં. અહીંના ગુલાબ મોટી સફેદ બારમાસી જેવા હોય છે અને ગુલાબની ઝાડીપર સંખ્યાબંધ ફૂલ હોવાથી મનોહર લાગે છે. રસ્તો ચઢાણનો હતો પણ વચમાં સીધું ચાલવાનું આવતાં થાક ઓછો થઈ જતો.

સાડાદશ વાગે રાનાગાવ આવ્યા અહીં ડોળીવાળા ચા પી
તાજ થયા અને થોડો આગમ લઈ આગળ ચાલ્યા કુદરતી દર્યો
જોતા, ઝમ્મણ વગવતા, ધોધની ઝીણી ઝરમરથી હડક અનુભવતા
ચઢતા ને ઊતરતા સાયઅગિયારે હનુમાન ચટ્ટીના દર્શન કર્યા
અહીં એક મોટું ઝરણું નદી સ્વરૂપે વહી રહ્યું છે પહેલા તે જમુના
નદી હોવાનો ખ્યાલ આવ્યો પણ તપાસ કરતા તે હનુમાન ગંગા
નામની નદી જણાઈ લાકડાના પુલ ઉપર થઈ આમે આવેલી ધર્મ-
શાળામા ગયા નદીના નામ ઉપરથી આ સ્થળ હનુમાનચટ્ટીને
નામે ઓળખાય છે ધર્મશાળા બાબા કાચી કમલીવાલા તરફથી
બાધવામા આવેલી અને આભુખાભુ જરૂરી ચીજોની લાકડાની
બનાવેલી દુકાનો છે ધર્મશાળામા પહોચી થોડો નાસ્તો કરી આરામ
કર્યો, દરમ્યાન વાદળા ઘેરાવા માડ્યા હતા અને થોડીવારમા ઝરમર
ઝરમર વરસાદ શરૂ થયો

અમારે આજે જાનકીચટ્ટી પહોચવાનો વિચાર હોવાથી
ખપોરે એક વાગે ઝરમર વરસતા વરસાદમા આગળ ચાલી નીકળ્યા
વરસાદને લીધે સાધારણ હડી લાગતી હતી વરસાદ અને હડીથી
બચવા ગરમ કપડા ઉપર રેનકોટ ઓડી લીધા હતા ખડકો ઉપર
પહાડની ધારેધારે ઉપર ચઢવાનું હતું નીચે ખીણમા ઉંડે જમુના
નદી કોઈવાર નજરે પડતી હતી એકાદ માઈલ ચાલ્યા પછી એક
જગાએ રસ્તો ટૂટી પડવાથી ખડકમા ફક્ત એક પગ સુકવા જેટલી જ
જગા હતી ઘણું સલાળીને તે જગા ઓળંગી અને આજેકૂચ આરસી
વરસાદ હજી ચાલુ હતો, વાદળના ગગડાટના પડઘા પહાડોમા
આમતેમ અફળાઈ અનેક અવાજમા સલાળાતા હતા સામે દેખાતો
ખરફનો પર્વત હવે પૂર્ણ સ્વરૂપમા વધારે પાસે આવતો લાગતો

હતો ઉચે ચઢતાં પગ થાકી ગયા હતા છતાં વરસાદની ઝરમર જુસ્સો ટકાવી સખતી હતી ગરમ કપડાં અને લોંબાંયેલો વરસાદનો ઠોટ વજન વધારી થાકેલા શરીરને ઘોળરૂપ લાગતો હતો પણ નિશ્ચય અને આત્મગણ વડે આગળ ધપી રહ્યા હતાં એક ઠેકાણે રસ્તો મોટા ખડકથી રોકાયેલો હોવાથી આગળ જવાનું મુશ્કેલ હતું. ખડકની બાજુમાં થઈ માંકડા અડધો ફૂટના રસ્તા પર ચાલી મોટા રસ્તા પર આવ્યા અને નીચું ઘાસી આગળ વધવા લામ્યા પણ કુદરત અમારી કસોટી કરી રહી હતી થોડે દૂર એક મોટું ચીડનું ઝાડ ઉપરથી ગખડી પડી માર્ગ રોકી પડ્યું હતું. ઝાડ ઘણું વજનદાર હોવાથી બાજુપર ખસેડી ન શકવાથી થડમાં થોડી ખાચ પાડી આગળ જવાનો રસ્તો ખનાવ્યો હતો, એટલે ન છુટકે અમારે ઝાડ પર થઈ આગળ જવું પડ્યું.

રસ્તો ખડકો, ઠોતરો અને પહાડની બનેલી માટી શુદ્ધાઓ આગળ થઈ ઉપર જતો હતો ઘડી ઘડી વરસાદ આવી જતો હતો સતત ઉપર ચઢવાથી અમને થાક લાગ્યો હતો ને દટાળો આવતો હતો. કઈક સપાટ જમીન આવતા થોડા શુભસંતી યાત્રાળુઓ સામે મળ્યા અને ગામઠામ વિગેરેની પૂછપરછ બાદ જાનકીચઢી વિષે અમે માહિતી પૂછી પણ સંતોષકારક જવાબ ન મળતાં મરણીયા જેવા આગળ વધ્યા. હવે સામે નવી આદેશ આવી ઊભી અમારો આગળ જવાનો રસ્તો કાચા પથરની સખોડી માટી જેવા અખરખથી ચળકતા ડુંગર પરથી પસાર થતો હતો બારીક માટી ઉપરથી ધસીને નીચે ખીણમાં જતી હોવાથી રસ્તાનું સ્વરૂપ જાળવી, શકાય તેમ ન હતું છતાં માટીમાં થોડા ખાડા પાડી પથરા મૂકી માટી ટકાવી સખી નાની પગથી ખનાવી હતી

ટુંગરના ઢોળાવ ઉપર ચરતી ગાયો ચાલતાં ઉપરથી મોટા પત્થરો
 નીચે ગળડાવતી હતી અને પગથી પર ચાલતાં માટી સાથે નીચે
 ધસીને ખીણમાં જઈ પડવાનો લય હતો. આસ્તે આસ્તે
 અડધા માઈલનો સ્તો વટાવી, પુલ પસાર કરી ચટ્ટીની
 શોધમાં ઊંચે ચઢતા મોટા ખડકોથી બનેલી ગુફા આગળ
 આવી પહોંચ્યા. અહીંથી કેટલેક દૂર ખરસાલી ગામ નજરે પડતું
 હતું. નીચાણના સપાટ પ્રદેશમાં લીલાછમ ઘઉંના ખેતરો ફંડી
 હવામાં ટહેરથી ઝૂંટી રહ્યા હતા. વરસાદ પડતો બધ થયો હતો
 પણ હીંડી વિશેષ જણાતી હતી. અમે તદ્દન થાકી ગયાં હતાં
 પણ ધર્મશાળા પર પહોંચવાની આશામાં ફીક્કાં ખેતરો વચ્ચે
 થઈ ઘઉંના કણસણાં તોડતા ગામની ભાગોળે અવી પહોંચ્યાં.
 અહીં જંગલી ઝાડની ઘટ્ટા વનસ્પતિ અને નાના છોડ સ્થળને
 બગીચા જેવું બનાવી દીધું હતું. તેથી કંઈક આનંદ પામતાં
 ગામમાં પ્રવેશ કર્યો. આ સ્થળ માર્કેન્ડેય તીર્થ નામે ઓળખાય
 છે. ગામમાં સાદાં તથા કેતરણીવાળા થોડાં લોકડાંના મકાનો છે
 અને ઢોરની વસ્તી પ્રમાણમાં સારી છે. સહેજ આગળ જતાં
 ગામમાં ધર્મશાળા વિષે પૂછતાં તે અડધા માઈલ દૂર હોવાનું
 જણાવ્યું એટલે ફટાળેલા પગે આશરે પાંચ વાગે લાનકી
 ચટ્ટી પર આવી પહોંચ્યા.

અહીં પણ મુશીબતે અમારો કેટો મૂક્યો ન હતો. આગળથી
 આવેલા માણસો ધર્મશાળામાં જગા મેળવી શક્યા ન હતા. જમ-
 નોત્રી અહીંથી ચાર માઈલ દૂર હોવાથી આવતા જતા યાત્રીઓથી
 ધર્મશાળા ભરચક રહે છે. ધર્મશાળામાં જગા ન મળતાં
 દુકાનદારોએ બાધેલી લોકડાંની બે ઓરડીઓ મહામુશીબતે મેળવી

શકયા. જંગલી લાકડાંના પાટિયાવડે નીચે દુકાન અને ઉપર
 જે ઝોરડીઓ ખનાવેલી હતી. આશરે ૧૦x૧૨ ફૂટની ઝોરડીઓમાં
 અમારો પડાવ નાંખાયો અને સ્સોઈ કરવામાટે જગા મેળવવા
 કાંકાં મારવા લાગ્યા. થાકથી અધમૂવા થઈ ગયા હોવાથી
 ગરમ ચહાનો ઝોરડર નોંધાવ્યો અને ગરમ પાણી પી થોડા
 સ્વસ્થ થયાં. થોડી વારે બધા આવી પહોંચ્યા, જગાની તંગી,
 મુસાફરીનો થાક અને અસહ્ય ઠંડીથી કેટલાક અકબાઈ ઊઠ્યા. પણ
 ચહા તેમજ દુકાનદાર પાસેથી તાપવા થોડો દેવતા મળતાં કંઈક
 નરમ પડ્યા. સાંજ પડી ગઈ હતી વાદળ ઘેસઈ થોડી થોડી
 વારે વરસાદ ટપકી પડતો હતો અને સખત ઠંડી ઝોરડીમાં લશઈ
 બેસવા ફરજ પાડતી હતી. આટલી સાંકડી જગામાં સામાન સાથે
 બધાનો સમાવેશ થાય એમ ન હોવાથી વધુ જગાની શોધમાં
 આસપાસ તપાસ કરવા લાગ્યા. થોડી દૂર પર આવેલા ઠાક બંગ-
 લામાં જગા મળી અને વરસાદથી ચલણેસો બધા સામાન ત્યાં
 વળાવ્યો. રાત પડી ગઈ હતી, સ્સોઈ થઈ ન શકવાથી સાથે
 રાખેલા નાસ્તાના ડબ્બા ઉઘાડી ધાળીમાં થોડું કાઢી ફાનસના
 અજવાળામાં બધા ઉજાણી કરવા બેઠાં અને જમીને ઠંડું પાણી
 પીતાં બધાના હાંત કરી ગયા. ઝોરડીઓમાં થોડા બેડીંગો પાથરી
 સાંકડી જગામાં ગમે તેમ સમાવેશ કરી ગરમ કપડાં અને રૂા
 એવી થાકેલા મોટા ભાગના માણસો નિરાતે થોડી ગયા અને બાકી
 વધેલા થોડા માણસો નોકરો સાથે ઠાક બંગલામાં સત પસાર કરવા
 ગયા. તાજ બંધાયેલા ઠાક બંગલામા ગારજાપર સાંકળો લગાડી
 ન હતી. છાપરામાંથી કેટલે કેકાણે વરસાદનુ પાણી નીચે ટપકતું
 હતું. જમીનપર ધૂળ અને ખારીક રેતીનો પાર ન હતો. સૂડી જગામાં

સામાનનો ઢગ મારી, ઉપરથી પડતા પાણી વગરની સલામત જગા શોધી થોડા ણિછાના થયા અને બે ત્રણ ગરમ ઓઢવાનાં નીચે લસાઈને શાંતિથી સત્રી પમાર કરી.

શુક્રવાર તા. ૨૩-૫-૫૨.

જનકી ચટ્ટીથી જમનોત્રી ૪ માઈન

સવારે અતિશય ઠંડી હોવાથી ઊડીને દાંતણુ કરતાં હાથ ઢરી ગયા, દૂધ ન મળવાથી સાથે લીધેલા દૂધના પાવડરથી મમાલાવાળી ચઢા બનાવી શરીરમાં સ્ફૂટિ આણી અને સાત વાગે પ્રયાણ શરૂ કર્યું. જમનોત્રીમાં રાત રોકવાના ન હોવાથી બધા સામાન એકત્રિત કરી ઓરડીમાં બંધ કર્યો અને તેને સાચવવા બે માણસો રોકાઈ ગયા.

સવારની શુભાખી ઠંડીમાં પહાડપર ચઢતાં મનહ પડતી હતી સામેના પર્વતપર પુષ્કળ બસ્ફા જામેલો નજરે પડતો હતો. રસ્તો શરૂઆતથી ચઢાણનો હતો પણ આગળ વધતાં એ ચઢાણ ઠડીન થતું જતું હતું. ઉપર જવા માટે ઘડી ઘડી વાકાચૂંકા સ્ફૂટે આગળ વધવું પડતું હતું. કેટલેક ઠેકાણે ઘટાઢાર ઝાડી, યમુનાનો પ્રવાહ અને અડકપરથી પડતા સુંદર ધોધ આનંદ પમાડતા હતા પહાડપર ચઢવા જગલની પગથીઓની બનેલી કુદરતી નિસરણીઓ ચઢવી પડતી હતી. અર્ધા ફર્લાંગની સીધી નિસરણી ચઢતા પુષ્કળ હાફ ચઢતી હતી અને હૃદયના ધગકારા વધી જતા હતા આથી દશ પદર ડગલાં ચાલી સ્તામા બેસી જવું પડતું હતું ઉપરથી ઊતરતા યાત્રીઓ સડસડાટ નીચે ચાલી જતા હતા થાકેલાં છતાં જોમમાં ચઢતાં હૃદયના ધગકારા વારંવાર વધી જતા હતા, ઉપરની પાતળી હવાથી શ્વાસોચ્છવાસમાં પડતી મુશ્કેલીથી શ્રમ લાગતો હતો અને પગના સાંધામાં સતત ચઢવાથી

દર્દ ધતું હતું. એક માઈલનો ખરાબ ચઢાણવાળો રસ્તો ચઢી ભૈરવનાથના મંદિર આગળ આવી થાક ખાધા અને દર્શન કરી પાવન થયા. હવે થોડો સપાટ રસ્તો ચાલી નીચે ઊતરવું પડે છે જ્યાંથી સામેના ખરફ છવાયેલા પર્વત સ્પષ્ટ દેખાય છે. શિખર પર આમેસો ખરફ વધુ શ્વેત અને તેજસ્વી લાગતો હતો પણ જેમ નીચે ઊતરતો હતો તેમ માટી અને પૂજના રજકણો સાથે મળી તેનો રંગ મેસો થઈ જતો હતો. તડકાના તાપમાં પર્વતપરનો ખરફ ઓગળી નાના ઝરણાં બની ધોધ રૂપે નીચે ખીણમાં વહી રહ્યો હતો.

કેટલેક ઠેકાણે રસ્તો ઘણો ખરાબ હોવાથી ડાળીમાં બેસનારાં ઓને વારંવાર નીચે ઊતરી ચાલવું પડતું હતું. ચઢતા ઊતરતા, થાક ખાતા ને વિકટ રસ્તા વટાવતા અગિયાર વાગે જમનોત્રી સમીપ આવી પહોંચ્યા અને દૂરથી જમુનાજીનાં મંદિરના દર્શન કરતાં છવને નિરાંત થઈ યોડીવારમાં ધર્મશાળામાં આવી પહોંચ્યા અને ઘણા થાકી ગયા હોવાથી લાંબા થઈ પાથરણા પર સુતા. એક કલાક પછી સ્નાન કરવા જવા તૈયાર થયા અને ગરમ પાણીના કુંડ તરફ ચાલી નીકળ્યા.

આ સ્થાન દરિયાની સપાટીથી આશરે ૧૦૮૫૦ ફૂટ ઉંચાઈ પર છે. ચારે તરફ ખરફ છવાયેલા ડુંગર છે. ઠંડી એટલી સખત પડે છે કે યાત્રાળુ એકથી વધુ સત્રી ચોકાવાનું પસંદ કરતો નથી. સઠા હિમથી આચ્છાદિત થયેલા પર્વત ઉપરથી પડતા પાણીના ઝરણાના ધોધમાંથી ચમુના પ્રકટ થઈ નદી રૂપે નીચે વહે છે. ખરફ-વાળા સ્થાનમાં તેમજ આટલી સખત ઠંડી હોવા છતાં અહીં ત્રણ ગરમ પાણીના કુંડ છે. સૌથી ઉપરના કુંડમાં લગભગ બિકળતું પાણી છે ને તેમાં ચોખ્ખા તથા બગાડા બાફી શકાય છે. કુડની ખાલુની ફાટ

અને કાંણાંઓમાંથી કેટલેક ઠેકાણે પાણીની વસાળ ભેરથી ળહાર આવે છે અને વસાળયંત્ર માફક અવાજ કરે છે. નીચેના બે કુંડમાં ઉપરથી વહીને પડતું પાણી થોડું ઠંડુ થવાથી નહાવાને અનુકૂળ હોય છે. આવા ઠંડીવાળા સ્થાનમાં ગરમ પાણીના કુંડ હોવા એ કુદરતની લીલા છે પણ આ તરફના પહાડોમાં ગંધક દ્રાસ્ફરસ વિગેરે ખનીજ હોવાથી પાણી જિકળતું રહી શકે છે.

કુંડના ગરમ પાણીમાં સ્નાન કરી, ગરમ કપડાં પહેરી મંદિરમાં દર્શન કરવા પગથિયાં ચડી ઉપર આવી પહોંચ્યા. થોડાક ભાઈ બહેનોને કુંડમાં વધુ વખત સ્નાન કરવાથી ચક્કર આવી ગયાં હતાં તેથી મંદિર ળહાર બેસી આરામ કરતાં હતાં. યમુનાજીનું મંદિર આશરે પંદર ફૂટ જિંચુ અને આઠ ફૂટ પહોળું છે. અંદર આશરે હોઠ ફૂટ જિંચી કાળા પથ્થરની યમુનાજીની મૂર્તિ છે અને આજીવંત ગંગા, સરસ્વતિ, વિગેરે દેવ દેવીઓની મૂર્તિઓ છે. મંદિરની થોડે દૂર નીચે ગોમુખ છે. જેમાંથી યમુનાજી પ્રકટ થયેલાં મનાય છે. મંદિરમાં પૂજા દર્શન વિગેરે પતાવી ધર્મશાળા-પર પાછા ફર્યા અને સાથે લાવેલા લાડુનો પ્રસાદ આરોગી તાજ થયા. સાજના જાનકીચંદ્રી પર પહોંચવાનું હોવાથી બેચેરના એક વાગે પાછા જવા માટે તૈયાર થયા, અને કપડાં પહેરી લાકડી લઈ ળહાર પડ્યા. આકાશમાં વાદળાં થતાં હતાં અને માથા પર વરસાદનો લય ઝંઝૂમતો હતો, છતાં ઈશ્વરનું નામ લેતાં સવારના ચઢેલા ડુંગરો ઊતરવા લાગ્યા અને નિસરણીઓ પરથી ઝપાટાબંધ ચાલતાં એકધારા નીચે જઈ રહ્યા. એકદમ ચઢવા ઊતરવાથી ઘુંટણમાં દદં ચાલુ હતું સાથે એકધારા પૂરું કર્યાનો ઉમંગ હતો અને વરસાદ પહેલા જાનકીચંદ્રી જઈ પહોંચવાની ઉત્કંઠા હતી.

અડધે રસ્તે વાદળાં વધુ ઘેરાયાં ને થોડો વરસાદ પડ્યો, પણ સાથે વરસાદના કેટ ન હોવાથી પાણીથી બચવા એક ખડક નીચે આશ્રય લીધો. થોડીવારમાં વરસાદ બંધ થયો અને સ્વચ્છ મુગંધી ભરી હવા દેહાવતો ગયો. રસ્તાની પૂળ દબાઈ જતાં નીચે ઊતરનામાં કંઈક મુગમતા જણાતી હતી અને સવારનો પરિચિત ગતો અપાટા ભેર કપાતો જતાં કંડી કમથાઃ ઓછી થતી હતી. આશરે ચાર વાગે ચાર માઈલનો રસ્તો કાપી જનકીચટ્ટીપર આવી પહોંચ્યા અને ધર્મશાળામાં જગા મળી હોવાથી પોતાનો સામાન બ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવામાં થોડો સમય પસાર થયો. સાંજ પડતાં ભોજન તૈયાર થતાં એ દિવસના ભૂખ્યા પેટ ભરીને જમ્યા અને સહેજ ગરમ કરેલું પાણી પી આરામથી બેઠા.

અહીંની ધર્મશાળા જનકીબાઈ તરફથી બંધાવેલી છે અને સ્થળનું નામ જનકીચટ્ટી તે પરથી પડેલું લાગે છે. સામે ઠાંકે ખરસાલી ગામ આવેલું છે. ગામના લોકો મોટે લાગે ખેતીનો ધંધો કરે છે અને ઢોર ચરાવવા આ કાંઠા પર આવે છે. અસલ જમનોત્રી જવાનો રસ્તો ખરસાલી આગળ થઈ પસાર થતો હતો પણ એ રસ્તો ઘણો વિકટ હોવાથી હનુમાનચટ્ટી આગળ થઈ નવો રસ્તો બનાવેલો છે.

શનિવાર તા. ૨૪-૫-૫૨

જનકી ચટ્ટીથી જમુના ચટ્ટી ૧૨ માઈલ.

ગણકાલ મુજબ આજે પણ સખત ઠંડી પડતી હતી. પથારીમાંથી બહાર ડોકિયું કરવાનું મન થતું ન હતું છતાં મને કમને બિટીને નિલકમંથી પરવાર્યાં. આજે જમનોત્રીનું ધામ પૂરું કર્યું હોવાથી તેના ગોરની વિદાય લેવાની હતી. ગોરનું ગાન નજીકમાં

હોવાથી એ અમારી સાથે આગળ આવવાના ન હતા. છ વાગે તૈયાર થઈને વિદાય લીધી અને ગેરને દક્ષિણ આપી ખુશ કર્યા. ઠંડી અને પાયદળનો સંઘ ઉપલ્લો ને જાણીતા વિકટ રસ્તે થઈ આગળ વધવા લાગ્યો. માર્ગ પરિચિત હોવાથી તેમજ નીચે ઊતરવાનું હોવાથી લગભગ અઢી કલાકે આશરે સવા નવે હનુમાન ચટ્ટી પર આવી પહોંચ્યા. અહીં થોડો વિસામો લઈ આગળ વધ્યા અને વિકટ રસ્તો વટાવતાં રાણાગાંવ ને આગળ ચટ્ટી પહોંચતાં ખાર વાગી ગયા હોવાથી બપોરનો સખત તાપ લાગવા માંડ્યો. થાક અને તરસથી ગળું સુકાતું હતું, પહેરેલા ગરમ કપડાંથી શરીર બકાતું હતું અને સૂર્યના તેજથી આંખો બળતી હતી. કેટલીક વારે ઝરણું દેખાતાં ઠંડા પાણીથી મોઢું ધોઈ, પાણી પી ઝાડના છાયામાં થોડો આરામ કરતા હતા. તાપ અને પથરવાળો રસ્તો હોવાથી ઝડપથી ચલાતું ન હતું, છતાં અસહ્ય ગરમીથી કંટાળેલા જમુનાચટ્ટી પર જલદી પહોંચવા અધીરા થઈ ગયા હતા. થાકથી પડતા આથડતા, પથરાઓ અને ખડકોનો ખરાબ રસ્તો પસાર કરી બપોરે અઢી વાગે જમુનાના પુલ પર આવી પહોંચ્યા ને જમુનાચટ્ટી નજીકમાં દેખાઈ.

રવિવાર તા. ૨૫-૫-૫૨

જમુના ચટ્ટીથી ગંગાણી ૭ માર્ચ.

આજે ફક્ત સાત માર્ચલ જવાનું હોવાથી કાલના થાકેલા સહેજ મોડા ઊઠ્યા. રોજની ટેવ પ્રમાણે ચહાપણી ને સવારનો કાર્યક્રમ પલ્લો અને તડકા પહેલાં પહોંચી જવા સાડા છ વાગે ચાલી નીકળ્યા. આજનો રસ્તો સરલ, મનોરંજક ને ઠંડકવાળો હોવાથી સહેજમાં ત્રણ માર્ચલ કાપી નાંખ્યા. વચમાં આવતી

ઝૂંપડીઓમાંથી દૂધ પીધું, ઝાડ પરથી થોડા ફૂલ તોળ્યા અને આરામથી ટહેલતા સાડાદસુવાગે ગંગોત્રી આવ્યા. પૂર્વપરિચિત ધર્મશાળામાં નિવાસ કર્યો અને સમય થતો હોવાથી નિરાંતે જમી પરવારી થાક ઊતાર્યો.

સોમવાર તા. ૨૬-૫-૫૨.

ગંગોત્રીથી રીંગિટ ૯ માઈલ

ગઈ કાલે આખો દિવસ સંપૂર્ણ આરામ કર્યો હોવાથી આજે રોજ કરતાં કંઈક વહેલા ઊઠ્યા. ઠંડી પણ નહીવી લાગતી હતી એટલે ઝડપથી તૈયાર થઈ ગ્રથાણુ ચડી કર્યું. ચડ્યાતના બે માઈલ ચાલી સીમલી જઈ પહોંચ્યા, જ્યાંથી ગંગોત્રી જવાને માગે જમનોત્રીના રસ્તાથી જુદો પડતો હતો, અને ત્યાર-પછીના બે માઈલ સાધારણ વનરાશી અને ખેતરોમાંથી વટાવ્યા. આટલી મુસાફરી કરતામાં એક નાની ચટ્ટી રસ્તામાં આવતાં તાણું દૂધ અને દહીંથી પુટ્ટી મેળવી થોડા સમયમાં આગળ વધ્યા. હવે ચારે તરફ લીલુ નંદનવન આંખ ઠારી હતું હતું. લીલી ઝાડી, આંજીર, જાંબુ, અખરોટ તેમજ બીજાં જંગલી ફળોના ઝાડ થોડે અંતરે જણાતા હતાં. બગીચામાં હોય તેવા સફેદ શુભાળના ઝુંડ, ચંપો, ફેન તેમજ રંગબેરંગી જંગલી ફૂલ શોભામાં વૃદ્ધિ કરતાં હતા. તરેહ તરેહના પંખીઓના સુદર કલરવ સંભળાતા હતા અને અણબુ સંગીત મન હરી લેતું હતું. એકાદ માઈલ આવી સુંદર ઝાડી વટાવ્યા બાદ ચીડના ઝાડનું જંગલ આવ્યું જેમાં દૂર સુધી ચીડના ઝાડ સિવાય બીજા ૧ કંઈ નજરે પડતું ન હતું એકાદ માઈલ ચાલ્યા પછી પાછા

ચીડ અદસ્ત થયા અને અનેક જાતના ફળફૂલના ઝાડ દષ્ટિ ગોચર થયા

માર્ગ સખત ચઢાણનો હતો, ગંગોત્રી જવા માટે એક મોટો પર્વત પાડ દેવા ઉપર ચઢી રહ્યા હતા માર્ગમાં પડેલા ખડક અને પથરા આસપાસની રમણીયતાને અનુરૂપ ન હતા છતાં ઉપવનની શોભા બીજી કેઈ જિણુપ આવવા દેતી ન હતી આગળ વધતા આસોપાલવ અને મોળા ઘટાદાર વૃક્ષો દેખાવા લાગ્યા અને રસ્તો પણ જગદને લાયક થયેલો જણાતો હતો પથરા અને ખડકો અદસ્ત થઈ પીળી માટીની નાની પગથી ઉપર ને ઉપર લઇ જતી હતી લીઝી ઝાડી ઝરણાના પાણીનો લેજ અને ઘટાદાર વૃક્ષોને લીધે ઠંડી લાગતી હતી, પણ કેટલેક ઠંડાઈ ઝાડી આછી થતા તડકો નીચે ડાકિયા કરી ઠંડી ઉગડતો હતો ઉપર જતાં જિઆઈ ખરથી આસપાસના પર્વતોના શિખરો ગાઢી ઝાડીઓથી ઢંકાયેલા દેખાતા હતા અને ઉપરની ઠંડીને પાતળી હવા તાપ અને થાકમાં રાહત આપતી હતી સીધું ચઢાણ હોવાથી પગ થાકી ગયા હતા થોડી થોડી વારે હાંફ ચઢવાથી શ્વાસ લઈને છાતી દુખવા આવી હતી છતાં ઉમંગ, આશા અને નિષ્ઠાથી ઉપર પહોંચવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા આશરે અડધો માર્ગલના ગીચ ઝાડીવાળા રસ્તાપર થઈ આખરે અમે પર્વતના શિખર પર આવી પહોંચ્યા આ શિખર દરિયાની સપાટીથી લગભગ આઠ હજાર ફૂટની ઉંચાઈપર છે અને આ ચઢાણ “ઉપરી કેટની ચઢાઈ”ને નામે પ્રખ્યાત છે ઉત્તરાખંડની મુસાફરીમાં આવતા ચઢાણમાં ઉપરીકેટની ચઢાઈ એક ગણના પાત્ર છે જેને ચઢતા મુસાફરો કટાણી જાય છે

ઉપર મથાળે જઈ પહોંચતાં ખુદ્દા યોગાનમાં લીલી હરિયાલી જગામાં એક તરફ પાણીની પરળ અને ચાની હોટલ જણાઈ પણ આ સારી ન હોવાથી પાણી પીને સંતોષ માનવો પડ્યો. હવે નીચે જિતરવાનો માર્ગ શરૂ થતો હતો. વૃદ્ધોની ઘટામાંથી પસાર થતો સ્ત્રીધો ટાળાવ પીળી માટી અને સૂકાં પાનથી છવાયેલો હોવાથી નીચે જિતરતાં ઘડીઘડી પગ લપસતા હતા. સખત ચઢાણ ચઢીને પગ થાકી ગયા હોવાથી જિતરતી વખતે પગપર કાળું રાખવો ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડ્યો હતો તેમ છતાં લાકડીના ટેકાથી સંભાળીને આસ્તે આસ્તે ડગલાં ભરી રહ્યાં હતાં.

દર નીચે ગંગાનો સફેદ પ્રવાહ અને ઉત્તરકાશીના છાપરાં નજરે પડતાં હતાં. પવંતની ધારપરના ગાંમડાં આકાશમાં ચઢતી ધુમાડાની સેરથી ઓળખાતાં હતાં. સામે આકાશમાં થોડાક વાદળાંથી વિદાયેલા ગંગોત્રી અને જમનોત્રીના હિમાચ્છાદિત શિખરો સૂર્યના તાપમાં ગ્રોહિતા હતા. લાંબે સુધી હિમાલયના પવંતોની હાર અને આકાશમા મળી જતી હતી. દૃશ્ય એટલું સુંદર હતું કે થોડો સમય નજર ખસેડવાનું મન થતું ન હતું પણ બપોર થઈ જવાથી ઝાડના ઝુંડ વટાવતાં, થાક ખાતા લપસતા નીચે જિતર્યાં. નીચાણના ભાગમાં ઝાડ ઓછા થઈ જવાથી તાપ સખત લાગતો હતો. પથરાવાળો રસ્તો આવવાથી વધુ કંટાળો જિપજતો હતો છતાં ગમે તેમ કરી સાડાળાર વાગે શીગોટની ધર્મશાળા પર જઈ પહોંચ્યા.

ધર્મશાળા બાળા કાલી કમલીવાલા તરફથી ખંધાયેલી હોવાથી અત્યાર સુધી જોયેલી ધર્મશાળાનો નમુનો હતો. આસપાસ દુકાનોમાં લોજન માટે લોટ, ચોખા અને મગની દાળ મળતી હતી,

પણ વસ્તુઓની જાત પ્રમાણમાં કંઈક ઊતરવી લાગી. આસપાસ
વેરાન ડુંગર અને જંગલ હોવાથી ચાકે તરીકે વપરાતા બટાટા
પણ ન મળ્યા અને દૂધ પણ થોડુંક હાથ આવ્યું. ધર્મશાળાની
બાળુમાં વહેતા ઝસમાં સ્નાન કરી સ્વસ્થ થયા અને બપોરના
ભોજન બાદ આરામ કરવાની તૈયારી કરતા હતા, એટલામાં
સામાન ઉંચકનાર કુલીઓનો વડો જંગળહાદુર સામાનના વજનમાં
અસંતોષ હોવાથી મનનુ સમાધાન કરવા અમારી પાસે આવ્યો.
હવે પછી આવતા ઉત્તર કાશીના ગામમાં કુલી એજન્સી તરફથી
કુલીઓના ઉપાડેલા વજન તેમજ નામ રજીસ્ટર કરવા બાબત
તપાસ થાય છે અને તે સંતોષકારક ન જણાય તો અમુક ઢંડ
કરવામાં આવે છે. આથી બધા સામાનનું ફરીથી વજન કંવામાં
ઘણો સમય ખસાર થઈ ગયો અને સાંજ પડી ગઈ ગરમ કપડાં
અને સાથે રાખેલાં ગરમ જોડવાનાં ગરમીમા બિનજરૂરી હોવાથી
સામાનના વજનમાં કંઈક વધારો થયો હતો. માંજનો સમય
આપાણી ને વિવિધ ગપાટાંમાં ખસાઈ ગયો અને રાત પડતા સૌ
પોતપોતાની જગા બોળી વ્યવસ્થા કરવામાં પડ્યા

મંગળવાર તા. ૨૭-૫-૫૨

શ્રીગિટથી ઉતરકાશી ૯ માર્ચ

પ્રભાતની પુરાનુમા હવામાં શ્રીગિટ ચઢી છાડી. ઊતરમાં
ચાલતા બગદોના ગળામાંની ટોકરી સ્લુકતી હતી અને ગાંડ પગ
ગેઠેલા ચકલી, કાળર, હોલા ને વિવિધ રંગી પક્ષીઓ આનંદથી
વિચિત્ર અવાજ કરતા હતાં. ઊતરમાં માણસો ઉત્સાહથી કામે
વળગી ગયા હતા. રસ્તો સીધો અને ધીમે ધીમે નીચે ઊતરતો
જતો હતો. સવારનો તડકો ધીમેધીમે પોતાનો વિસ્તાર વધારતો

જતો હતો. જે માઇલ વટાવતાં મુસાફરોના વિશ્રાન્તિસ્થાન સમા કુપડાં દેખાયાં અને થોડાક ચા દૂધના ચોરડર અપાયા. આગળ જતાં રસ્તો ખેતરની બાજુમાંથી પસાર થતો હતો. માર્ગમાં જનને બાજુ લીલા ઝાડપાન આવતાં હતાં પણ પથરા અને પથરની ભૂમી પરથી ચાલવાનું હોવાથી સરલતાથી ચાલી શકાતું ન હતું. લીલી વનસ્પતિ સાથે અખરોટ, અંછર, શુભમોહર વિગેરે વૃક્ષોની હાર ચાલી આવતી હતી અને તેમાં ઠોંકવાર છવનના ઢંઢ સમા કડવાને ચીઠા લીમટા પૂતિ કરતા હતા. ખેતરની બહાર ઊગેલા ઘાસ અને હુરિયાલા નાના છોડમાંથી વીછીના ઝાડ ઠોડીયાં કરતાં હતાં.

જમનોત્રી જતાં રસ્તામાં વીછીના એક જાતના કાંટાવાલા જંગલી છોડ પુષ્કળ પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. આ છોડને સ્પર્શ કરતાં એના બારીક કાંટા ચામડીમાં પેસી જઈ વીછીના ડંખ જેવી વેદના પેદા કરે છે. શરીરમાંથી કાંટા કાઢી ઠંટકવાળી દવા ચોપડતાં વેદના ઝોછી થાય છે. અમારામાંથી થોડાકને જમુનાચઢી પર આ છોડનો અનુભવ થયો હતો, ત્યાર પછી બધા એનાથી દૂર ભાગતા હતા.

લગભગ આઠ વાગે પુનિત ગંગામૈયાના દર્શન થયાં અને સ્વજન મળ્યાનો આનંદ થયો. સામે કિનારે નાકૂર ગામ આવેલું હતું અને ત્યાંથી આવજા કરવા નદીના પહોળા પટ પર તારના દોરડાંનો જૂલો પુલ બાંધેલો હતો. કિનારા પરની વૃક્ષોની ઘટામાંથી પસાર થતાં થોડે અંતરે ખેતરો આવતાં હતાં. વાવેતરમાં મુખ્યત્વે બટાટા નજરે પડતા હતા છતાં કેટલીક કચારીઓ લીલા કુમળા

ખારીક છાંયી છવાયેલી જણાતી હતી. વળાંક લઈ ઝરણાંને પુલ
 વટાવતાં સામે ગંભીર સ્વરૂપે વહેતી ગંગા અને પવંતીની વચ્ચે
 આવેલી વિશાળ ક્ષણદ્રુપ ખીણ દેખાઈ. રેતાળ પ્રદેશમાં ઝૂંપડી
 બાંધી દુકાન બનાવી હતી. તેમાં ચણા, મગફળી, ગોળ, દૂધ,
 ચા તથા રસોઈ બનાવવાની વસ્તુઓ મળતી હતી. ડોળીવાલાએ
 ચાલતાં ધાકી જવાથી થોડા ચણા ને ગોળ ખાઈ શક્તિ મેળવી
 લેતા. એકાઠ કલાક સપાટ અને ઉંચાણવાળા પ્રદેશની મુસાફરી
 કરી ઉત્તરકાશી સમીપ આવી પહોંચ્યા. ડુંગર પરથી અનેક
 ઝરણાંઓ નીચે વહી જતાં હતાં. એ ઝરણાંના પાણીથી કંઈક
 લોટ દળવાની ઘંટીઓ આવું હતી. એક નિમંળ ઝરણાં આગળ
 નાસ્તો કરી ઠંડુ જળ પી તાજા થયા અને થોડો વિરામો લઈ
 આગળ આસ્થા. સમય દશ વાગ્યાનો થવાથી તાપ શરૂ થઈ
 ગયો હતો. શરીર પરથી પરસેવાના ઝરણાં નીચાણ તરફ વહન
 કરવા લાગ્યા હતા. માર્ગમાં ઝાડ ઘણા અંતરે આવતાં હોવાથી
 તાપથી બચવું મુશ્કેલ હતું. અહીં આવતાં સ્ત્રીમાં સામાન
 લાદેલા ખચ્ચરો સામા મળ્યા અને આ તરફ વાહનમાં ખચ્ચરનો
 ઉપયોગ થતો હોય એમ લાગ્યું. થોડીવારે ઉત્તરકાશીની લાગોળે
 આવી પહોંચ્યા. કિનારાપર સામેપાર જવા તારતા દોરડાંનો
 નવો ઝૂલતો પુલ દેખાયો ને આગળ વધતાં આગિયારે
 શ્રી બિરલાની ધર્મશાળામાં પ્રવેશ કર્યો.

ધર્મશાળાનું મકાન પત્થર અને સિમેન્ટનું બનાવેલું છે.
 લોંબ તળિયે અને માળપર બધી મળી આશરે વીસ ઝોરડીઓ
 ઉતારુઓની સગવડ ખાતર બનાવેલી છે. ઝોરડીની બન્ને બાજુ
 મોટી ઝોશરી છે ને બહાર નાનો બગીચો છે. ધર્મશાળાની

પાછળ પીવા અને વાપરવા માટે ગ્રીકા પાણીનો કૂવો છે. અને બાલુમાં સ્પર્શ કરવાની તેમજ લાગુડની મગવડ છે. ધર્મશાળા બાતરથી થોડા ડગલા દૂર છે. વિક્રમ સંવત ૧૯૯૭માં જયપુર સંન્યના પિતાની નિવાળી રાજ્ય બલદેવદાસ બિગ્લાએ પોતાની પત્ની ગણી યોગેશ્વરી દેવીના પ્રભુચાચે આ ધર્મશાળા બંધાવી હતી. આવી સુધય અને સુંદર ધર્મશાળા જોઈ અમારું મન રાજી થઈ ગયું અને રસ્તાનો થાક થોડીવારમાં ઊતરી ગયો. બાતરમાંથી મંગાવેલા દહીંની છાગ પીને મણિકર્ણિકાના ઘાટ પર ગંગાસ્નાન કરવા ઊપડ્યા.

બાતરમાં થઈને ઘાટ પર જતાં મખત તાપ થઈગાયે હોવાથી પગ દાઝતા હતા. ઉતાવળે મણિકર્ણિકાના ઘાટપર પહોંચી સ્નાન કરવાની તૈયારીમાં પડ્યા ઉત્તરકાશીમાં વચ્ચા અને અમી ગંગાનો સંગમ થતો હોઈ આ સ્થળ વાગવૃંશી તરીકે ઓળખાય છે આ ઉપગત કાશીના જેટલું આ સ્થળને મહત્ત્વ આપેલું હોવાથી અહીં કાશીમા આવેલા ઘાટ, મંદિરો તેમજ અન્ય વસ્તુઓ વિશ્વમાન છે અહીંનો મણિકર્ણિકા ઘાટ થોડા પરથી ગોઠવી પગથિયા બનાવી ઉપલબ્ધી કારેલો છે. ઘાટ નીચે ગંગાનદી માટી ને રેતીથી મેલા થયેલા અતિશય ઠંડા પાણીથી વેગથી વહી રહી છે. કપડા કાઢીને પાણીમા પગ ઓળતાં ઠંડીથી શરીરપર ડુંવાડા ઊભા થઈ ગયા. પાણીનો વેગવંતો પ્રવાહ અને તીવ્ર ઠંડકને લીધે કિનારા પર બેસીને નહાવા સિવાય છૂટકો ન હતો. થોડું સ્નાન કરી ગંગાપૂજન કર્યું અને વધુ સ્નાન કરી બહાર નીકળ્યા, અને ઘણી ગરમી પડતી હોવાથી દર્શન કરવાં ન જતાં ધર્મશાળા પર પાછા ફર્યા બપોર પછી જોજનથી પરવારી

ઘણાખરા ટપાલ લખવામા રોકાયા અને બાકીના લાખા થઇને સાઝ પડવાની રાહ જોતા આરામ કરવા લાગ્યા

ઉત્તર કાગીની આસપાસનો દસ માઈલનો વિસ્તાર પ્રાચીન ઋષિ મુનિયોની તપોભૂમિ તરીકે જાણીતો છે. અહીં જમદગ્નિ, પરશુરામ, ઉદાલક, નચિકેતા, કપિલ મુનિ વિગેરે ઋષિમુનિઓએ તપશ્ચર્યા કરી હતી, અને પ્રાચીન સમયમા તેમના આશ્રમે હતા ઉત્તર કાશી એક પહાડી નાનું ગામ છે જેમા પોસ્ટ ઓફિસ, તાર ઓફિસ, પોલીસ અને મેજિસ્ટ્રેટની કચેરીઓ છે. શ્રી કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળા અને નાના મોટા અનેક મંદિરો છે માજના નમતો પહોર થતા અહીંના જેવા લાયક મ્થળોની મુલાકાત લેવા બહાર નીકળ્યા. સૌથી પહેલા શ્રી વિશ્વનાથના મંદિરમા ગયા અહીં પ્રાચીન શિવલિંગ છે અને બાનુમા ગણેશ, હનુમાન વિગેરેની મૂર્તિઓ છે મંદિરના દ્વાર મામે અષ્ટધાતુનું બનેલું પંદર ફૂટ ઝિંચુ વિશાળ શક્તિનું ત્રિશૂળ ઊભું છે આ શસ્ત્ર કેટલા સમયથી અહીં સ્થાપિત છે તે જણાતું નથી મંદિરમા દર્શન કરી થોડે દૂર આવેલા પરશુરામ, ભૈરવનાથ અને અન્નપૂર્ણાના મંદિરમાં થોડો સમય ગાળ્યો ત્યાંથી નીકળી જયપુરના મહારાજાએ બંધાવેલા એકાદશ લિંગના શિવ-મંદિરમા દર્શન કર્યા અંધારું થવા આવ્યું હોવાથી બનગમા થોડી ખરીદી કરવા દુકાનો પર ફરવા લાગ્યા અહીંના નાનકડા બજારમા ગરમ તથા મુતરાઉ ટાપક, તાંબા પિત્તલ અને એલ્યુમિનિયમના વાસણો ચામડા ને કેનવામના બેડા, કાતન, ચપ્પુ વિગેરે કટલગી, બેકેલાઈટ, પ્લાસ્ટીક તથા કચકડાનો સામાન, ઇંગ્લીશ તેમજ દેશી બનાવટના બિન્દ્રીટ, સૂકામેવો, પીપગર્મીટ,

ચોકલેટ, લિપ્ટન, બ્રુક બોન્ડ વિગેરે બનાવટની ચાના ડબ્બા, કોફી, કોકો એવલટાઇન વિગેરે પીણાના ટીન, આખુ, અત્તર અને માથામાં નાખવાના તેલ, ગરમ મોલ્સ, મફલર, ટોપી, બેટરી તથા બેટરીનો સામાન તથા બીજી અનેક પરચુરસુ વસ્તુઓ મળે છે. ખાવા પીવામાં દૂધ, દહીં તથા મીઠાઈ મળે છે પણ દૂધ સારું મળતું નથી. શાક ભાજ્યમાં બટાટા સિવાય બીજું નજરે પડતું નથી આ ઉપરાંત થોડી જરૂર પૂરતી દવાઓ પણ મળે છે. બજારમાંથી જરૂર પૂરતી વસ્તુઓ ખરીદી ધર્મશાળા પર ગયા. ઉત્તર કાશીમાં હિમાલયના પ્રખ્યાત સંત સ્વામી શ્રી તપોવનજી મહારાજ નિવાસ કરે છે, પણ સમયના અભાવે અમે તેમની મુલાકાત ન લઈ શક્યા. રાત્રીનો સમય થયો હોવાથી આપણીથી પરવારી સુવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા.

બુધવાર તા. ૨૮-૫-૫૨

ઉત્તરકાશીથી મનેરી ૯ માઈલ

સૂર્યોદય પછી થોડી વારે ઉત્તરકાશીથી વિદાય લીધી અને ગંગાકિનારે આગળ વધતા લગભગ અડધા માઈલ પર પૂર્વમાં એક નાનું મેદાન બેસુ. આ સ્થાન પર પ્રાચીન સમયમાં પાંડવોનું લાક્ષગ્રહ હોવાનું મનાય છે સપાટ પ્રદેશમાં એક માઈલ આગલ ચાલતાં અસી ને ગંગાના સંગમના દર્શન થયાં. અસીના નીલ નિર્મળ જલ ગંગાના રેતીવાલા મેલા પાણીમાં એક થઈ જતા સુંદર દેખાવ નજરે પડતો હતો. સંગમ આગળ ઘણી માઈલોએ છે. અહીંથી ઉત્તરમાં ૧૮ માઈલ પર ડોડીતાલ નામનું તલાવ છે, જ્યાં આગળથી અસી નદી નીકળતી હોવાનું મનાય છે. ડોડીતાલ આગળ ગણેશજીનો જન્મ થયો હોવાની દંતકથા છે

કિનાશ પર આગળ વધતાં, સામા મળતાં બકરી અને ઘેટાન
 ટોળામાંથી પસાર થતા, રસ્તામાં આવતી ચટ્ટીની ઝૂંપડીઓમાંથી
 આ અને પાણી પીતા અગિયાર વાગે મનેરી આવી પહોંચ્યા.
 અહીં શ્રી કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળામાં અમારે માટે વ્યવસ્થા
 તૈયાર હતી. થોડો આરામ કર્યા બાદ ધર્મશાળાની નીચે વહેતાં
 મોટા ઝરણામાં સ્નાન કરી કપડાં ધોઈ બપોરના ભોજનથી નિવૃત્ત
 થઈ ગરખાં મારતાં, કાર્યક્રમ ગોઠવતાં મોટા ભાગનો સમય પસાર
 કર્યો. અહીં ધર્મશાળા માખીથી છળાયેલી હતી. ડી ડી ટી.
 પાવડર છાંટતા પણ કંઈ અમર ન થઈ. ધર્મશાળાના છેડા પર
 એક મોટો ખડક થોડા ટેકાથી અદ્ધર લટકી રહ્યો છે અને સખન
 વાવાઝોડા અથવા ધગ્ગીકંપમાં નીચે ગળડી પડી ગંભીર નુકસાન
 થવા સંભવ છે. ધર્મશાળાની બાજુમાં નાનું કુદરતી મનોરમ્ય
 સ્થાન છે. ખડકની બનેલી દીવાલો વચ્ચે નાનકડા પાણીના કુંડમાં
 પંદર ફૂટની જાંચાઈએથી બે પાણીના ધોધ નીચે સતત પડ્યા કરે
 છે. પાણીના કુંડ આગળ ખડકની મોટી મોટી શીલાઓ પડેલી છે
 આસપાસનું વાતાવરણ સુંદર ને શાંત હોવાથી ધર્માત્મિયા જગતની
 ખટપટો વિસરી જઈ ઈશ્વરની ક્ષીલામાં એકધ્યાન થઈ લીન થઈ

ધપતા હતા. જે માઈલ કાપ્યા પછી એક જગાએ નાની ઝૂપડીમાં લેંસ દોહી તાબું દૂધ આપવાની મરજી બતાવી અને ધારોણુ દૂધ પી સંતુષ્ટ થયા. ચઢ જિતરનો રસ્તો વટાવતા ગામડાં અને ખેતરો તોતા પોણાનવે મંડલાચટ્ટી આવી પહોંચ્યા. અહીં પીલંગના અને ગંગાનો સંગમ થાય છે અને અહીંથી કેદારનાથ જવાનો રસ્તો જુદો પડે છે. કેદારનાથ જતા યાત્રીએ ગંગોત્રીથી અહીં મુખી પાછા આવી આ રસ્તે કેદારનાથ જવું પડે છે.

મંડલાચટ્ટી પછીનો રસ્તો નદી પરની લેખટો અને પર્વતના ખડકોમાં કોતરી કાઢેલો છે. એક તરફ જિંચા પર્વતો ઊભા છે જેમાંથી કેટલાક ખડકો છત્ર માફક માર્ગમાં લટકી રહ્યા છે અને કેટલાક મોટી ગુફાકારે વરસાદ તાપ અને ઠંડીથી બચવા સગવડ આપી રહેલા છે. ખીણ તરફ નીચાણમાં ગંગાજી પૂરવેજે ખડકોમા થઈ લડકેલી હરિણી માફક આગળ ધસી રહી છે. ખડકને રસ્તે સાડા નવે બટવાડી આવી પહોંચ્યા અને કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળામાં મુકામ કર્યો

બટવાડીમાં એક નાની સ્કૂલ, પોસ્ટ ઓફિસ ડાક યાંગલો અને થોડી પરચુરણ સામાનની દુકાનો છે. અહીંથી ચાર માઈલ પર આવેલા ડુંગર પર શેષશ્યાઈ ભગવાનનું મંદિર છે જ્યાંથી એક ઝરણું નીચે વહી ગંગા નદીને મળે છે આ ઝરણુ અહીં વાલુદા નદી તરીકે ઓળખાય છે. નદીને કિનારે ટેકરી પર શ્રી ભાસ્કરેશ્વરનું મંદિર છે જ્યાં સૂર્ય ભગવાને અનેક વર્ષ તપશ્ચર્યા કરી હતી. ખલખલ વહેતા ઝરણામાં આનંદથી સ્નાન કરી તાબત થઈ ભોજન વિધિ પતાવી અને સાજ પડતા શ્રી ભાસ્કરેશ્વરના મંદિરમા દર્શનાર્થે ઊપજ્યા. મંદિરમાં પૂજવંદન કરી બહારના યોગાનમાં આસપાસનું સૌંદર્ય

નિહાળી રહ્યા હતા તેવામા ઉત્તરકાગીથી ગંગોત્રી જતા હિમાલય નિવાસી મહાત્મા શ્રી તપોવનજી મહારાજ દર્શન કરવા પધાર્યા, અને અમને અચાનક એમના દર્શનનો લાભ મળ્યો. થોડીવારમા એક પછી એક બધા મહારાજની સાનિધ્યમા જઈ બેઠા અને વધુ પરિચય થતા એમના વચનામૃત અને સત્સંગનો લાભ મળ્યો. સાલ્ના માડા સાત થવાથી શ્વામીજીની વિદાય લઈ પાછા ફર્યા અને મહાત્મા અને સત્સંગ વિષે વાતો કરતા ધર્મશાળા પર જઈ પહોંચ્યા.

શુક્રવાર તા. ૩૦-૫-૫૨
ભટવાડીથી ગંગાણી હં માર્ગેલ

રોજ પ્રભાતે ડાળીમા ને પગપાલા લગવાડી છોડી આગળ વધવા લાગ્યા ગંગાનદીની લેખડો ઉપર જિંથા ડુંગરોમાથી માન જતો હતો અને ધીમે ધીમે ચઢતા આશરે હબર ફેટ જિંથે ફરી રહ્યા હતા નીચે ખીણમા કોઈકવાર નદીનો ઘુઘવાટ સંભળાતો હતો. સાડાત્રણ માઈલ ચાલ્યા પછી આઠ વાગે એક ચટ્ટી આવતા અમારા એક કુટુંબીજનને ઘ્રમ અને વાયુના દબાણથી તબિયત પર અસર થઈ અને થોડીવાર બેહોશ થઈ ગયા. તાત્કાલિક ઉપચાર અને દવાથી થોડીવારમા તબિયત ઠીક થઈ ગઈ ને આગળ ચાલવાનું શરૂ કર્યું. લગભગ નવ વાગે અનેક ડુંગરા વટાવ્યા પછી ગંગા કિનારે આવી પડ્યા અને તાઝા દોઝનો જુવતો પુલ પસાર ફરી સામે કાઠે પહોંચ્યા અહીં પુલના પાટિયા ને તાઝા દોરડા ડૂના થઈ જવાથી પુલ પર એક સાથે બેથી વધુ માણસ જઈ શકતા ન હતા સામે કિનારે થોડુંક ચઢીને ઉપર આવતા ખીજ ચટ્ટી રસ્તામા આવી જ્યાં ચા પાટી પી થોડો વિસામો કર્યો

આગળ વધતાં દીના ને ગંગાના સંગમ સ્થાન આગળથી
 પસાર થયા ને હવે પછીને રસ્તો નદી કિનારે આવેલા ઠાળા
 પહોંચના ખડકોમાં થઈને જતો હોવાથી ચાલવામાં કઠંગો
 લાગતો હતો. કેટલીક જગાએ લીલી ઝાડી, ગુલાબના છાંડ, નેતર
 જેવા બગીચાની ઝાડી, દેવદાર તથા બીજાં જંગલી વૃક્ષો ઠંડક આપી
 સુસાફરીમાં સહાય આપતા હતા. એક જગાએ નદીનો મનહર
 ધોધ પડી રહ્યો હતો. ધોધ આગળથી નીચે વહીને કુલા નદી
 ગંગાને ભેટવા દોડતી હતી. નદી પરનો પુલ વડાવી જંગલ ઝાડો-
 માંથી પસાર થતા અગિયારે ગંગનાણીના ડાક બંગલાના પાટિયા
 નીચે આવી જિભા. ઉપર આવેલા ગરમ પાણીના કુંડમાંથી ઉભરાતું
 પાણી રસ્તા આગળ નીચે પડી વહી જતું હતું. થોડુંક નીચે ઊતરી
 ગંગા પરનો જૂલો પુલ પસાર કરી ધર્મશાળામાં આવ્યા. અહીં
 ધર્મશાળા ભોટી અને વધારે સગવડવાળી હોવાથી બધાને ઘણું
 આનંદ થયો.

ઓળખાય છે. અસલ અહીં પારશર મુનિનો આશ્રમ હોવાનું મનાય છે. ગરમ પાણીના કુંડમાં સ્નાન કર્યા બાદ શરીર પર મધમાખી જેવી માખીઓ ચોંટી કરડી ખાય છે, આથી ઝડપથી શરીર લૂછી કપડાં બદલવા પડે છે. અહીં આબુ બાબુ ચોરા પંડાઓ એમનો હક્ક લગાવી કુંડ આગળ બેઠેલા રહે છે અને અમને આવતા ભેટી તે અમારી આસપાસ વિટાઈ વળ્યા અને કુંડમાં સ્નાન કરતાં સંકટપ મુકાવી દસલુ મેળવવા તલપાપડ થઈ ગયા. કુંડ આગળથી પાછા ફરતાં ખપોર થઈ ગયા અને જમી પરવારતાં સાંજ પડી ગઈ રાત પડતાં થોડાં બજન ગાઈ યાકચા પાકચા પોતાની જગાએ સુઈ ગયા.

શનિવાર તા. ૩૧-૫-૫૨

ગંગનાણીથી ઝાલાચઢી ૧૧ માઈલ.

સવારના તૈયાર થતાં સૂર્યોદય થઈ ચૂક્યો અને ગંગનાણી છોડી આગળ ચાલતા છ વાગી ગયા સવારનો ઠંડો પવન કાન સોસરવો નીકળી જતો હતો અને ઠંડીથી બચવા શાલ ને ગલપદા કાન ઉપર વિટાળવા પડ્યા. ગંગા પરનો પુલ વટાવી સામે પાર જતાં ગઈ કાલ જેવો રસ્તો જણાયો. પવન પરથી ગબડી પડેલા ખડકો મહાકાય અજગરો માફક મોડું ફાડી બેઠેલા લાગતા હતા રસ્તો પત્થરવાળો અને ચઢ ઊતરનો હતો પણ વચમાં આવતાં રંગબેરંગી ફૂલોની ઝાડી અને વિવિધ પ્રકારના વૃક્ષો સુંદર વાતાવરણ ખડું કરતા હતા બે માઈલનો રસ્તો વટાવી એક લોખંડના પુલ પર આવી પહોંચ્યા. રેલ્વેની વપરાશમા આવતો લોખંડના મોટા પાટકાથી બનાવેલો દય ફૂટ પહોળો પુલ આ તરફ પહેલ વહેલો નજરે પડ્યો. હવે જંગલ ઝાડી લગભગ અંધાર થયાં હતા અને આબુબાબુ હજારો ફૂટ ઉંચી કાળા અને

પીળા પહાડની દીવાલો નજરે પડતી હતી. કેટલેક ઠેકાણે પહાડ પરનાં ઝરણાં નીચે ઊતરી નદીમાં સમાઈ જતાં હતાં; અને નદીનો ધુધવાટ એક સરખો કાનમાં પડ્યા પાડી રહ્યો હતો. સાડા આઠ વાગે લોહારીનાગ પહોંચ્યા અને ત્યારપછીના ત્રણ માઈલ કાળા, પીળા અને લાલ પથ્થરના પહાડ ભેઈ કંટાળી ગયા. કેટલીક જગાએ દૂરથી પવંતના ઢોળાવ પર દેવદારની ઝાડી અને શિખરો પર રહ્યા સહ્યા બરફના ધાખાં દેખાતાં હતાં. અઢી માઈલની મજલ પછી દશ વાગે હરિયાળા ડુંગર પર આવી પહોંચતાં કંઈક આનંદ થયો પણ સખત ચઢાણ ચઢીને સૂકી ચટ્ટી પર પહોંચતા થાકી ગયાં. સૂકીની ધમંશાળામાં બેસવા માટે થોડી જગા મળી. આસપાસ પ્રદેશમાં આવેલા બરફના શિખરો પરથી પાણીનાં ઝરણાં નીચે વહી રહ્યાં હતાં. ધમંશાળામાં નાસ્તો કરી ચા-પાણી પી તાબ થયા અને બે કલાકનો આરામ કરી આગળ વધવા એક વાગે તૈયાર થયા.

એક માઈલની સખત ચઢાઈ બાદ સૂકી ગામ આગળથી પસાર થયા અને પાનાના બંજલા બેલું લાકડાનાં આશરે પચાશ ઘરનું બનેલું સૂકી ગામ કંઈક વિચિત્ર લાગ્યું. ઉપર ચઢવાનું હજી ચાલુ જ હતું. થોડીવારમાં આશરે સાત હજાર ફૂટ ઊંચી ટોચ પર ચઢી નીચે નજર નાંખતાં બરફથી છવાયેલા પવંતો વચ્ચે પહોંચી ખીણમાં ધર્મજંગા નદી સર્પાકારે વહેતી હતી. થોડે દૂર ઝાલા ગામનાં લાકડાના ઘરો દેખાતા હતા અને ખેતરોમાં લીલાછમ પહોંના છાંય પવનમાં આમતેમ ઝૂલી રહ્યાં હતાં. અઢી વાગે ઝાલા ચટ્ટી પર આવી પહોંચ્યા. અહીંની ધમંશાળા કાલીકમલીવાળા તરફથી બનાવેલી છે, પણ ઝોરડીઓ વચ્ચેનો ખુલ્લો લાગ અને

આનુભાવ લગાવેલી લાકડાની જાળી નાના સ્ટેશનના પ્લેટ ફોર્મની યાદ આપતો હતો. ધર્મશાળાની પાછળ નાની અધારીયા ઝોરડીમા રસોઈ થઈ રહી હતી. ઠંડી વિશેષ લાગતી હોવાથી આ પીધા વગર ચાલે તેમ ન હતું, આથી બે ચાર પથરા ગમે તેમ ભેગા કરી ચૂલો બનાવ્યો અને દેવદાર તથા બીજા જંગલી લાકડા ચેતાવી ચાનુ તપેલું ચઢાવ્યું. આ પતી ગયા પછી એ જ ચૂલા પર રસ્તામા ખાવા માટે નાસ્તો બનાવવા બેઠા ત્યારે કોઈ મથળે ઉભાણી પર આવ્યા હોઈ એ એવો ભાસ થતો હતો.

સાને ધર્મશાળા નીચેની ઝોરડીમા ભરાઈને પેટપૂજ કરી પણ જમીને ઊઠતા હાથ કરી જવાથી ગરમ પાણીથી હાથ ધોવા થઈયા. ઝોરડીઓમા બહુ જુગ જુગ હોવાથી મોટા ભાગની સુવાની વ્યવસ્થા બહારના જાળીવાલા ખંડમા કરવાની હતી. બરફના પહાડ પરથી આવતો ઠંડો પવન શરીરને હથમચાવી મૂકતો હતો એટલે જાળી આગળ સાથે લાવેલા મીથિયાના કકડા બાધી દીવાલ બનાવી દીધી, અને પહેરેલા તથા ઓઢેલા ગરમ કપડાની ફેફસા આખી રાત્રી પસાર કરી.

ધર્મશાળા આગળ પાણીના ઝરણામાથી પત્થરની નીક બનાવી નળ જેવું બનાવ્યું જે અને બાલુની ડુકાનમા સરકાર તરફથી પોસ્ટ ઓફિસ અને થોડીક દવાનો બોલોસ્ત છે અહીં આસપાસ દૂધ મળતું ન હોવાથી એકાદ માર્બલ દરથી દૂધ મંગાવવું પડે છે.

રવિવાર તા. ૧-૬-૫૨

આવાથી ભેરવધાડી ૧૨ માર્બલ

બરફ છવાયેલા જિયા પવતો વચ્ચે ઝાલા ચઢી આવી હોવાથી અહીં વિશેષ ઠંડી પડે અને કોઈવાર કરાનો વરસાદ પણ

વસ્ત્રો છે. આખી રાત ગરમ કપડામાં લપેટાયેલા હોવાથી સવારના
 તૈયાર થતાં જરા મુશીબત લાગી, તેમ છતાં છ વાગે ધર્મશાળામાંથી
 બહાર નીકળી ચાલવાનું શરૂ કરતાં શરીરમાં ગરમી આવવા લાગી.
 અડધો માઈલની ચઢ-ઘીર પછી ગંગાના વિશાળ રેતાળ પટ પર
 ઊતરી આવ્યા અહીંથી આસપાસનો પ્રદેશ હર્સિલ તરીકે ઓળખાય
 છે. હર્સિલ ત્રણ લાગમાં વહેંચાયેલું છે. શરૂઆતનો પ્રદેશ સ્યામ-
 પ્રયાગ કહેવાય છે, અહીં સ્યામ ગંગા અને ભાગીરથીનો સંગમ છે.
 બે માઈલ જતાં ગુપ્ત પ્રયાગનું રમણીય સ્થળ આવે છે, બરફના
 ડુંગરો વચ્ચે આવેલા સપાટ પ્રદેશમાં અનેક ઝરણા રેતીવાળી
 જમીનમાં થઈ ભાગીરથીમાં જઈ મળે છે કેટલી જગાએ ગંગા
 નદી પણ ભિન્ન પ્રવાહોમાં વહે છે. હર્સિલ લાકડાના ઘરોનું બનેલું
 નાનું ગામ છે. જેમાં ખાસ કરીને નેલંગ ઘાટમાંથી વેપાર અર્થે
 આવીને વસેલા જૂતાન અને તિબેટના વતનીઓ છે. આ લોકો ઘેટાં
 બકરાં પર તિબેટ બાબુથી સામાન લાવી આ તરફ વેચે છે અને
 બકરાંના વાળમાંથી ગરમ કાપડ બનાવે છે ગામમાં ઘણું ઠંડાણ
 બકરાં ને ઘેટાંના ટોળા બેઠેલાં જણાય છે ગામથી થોડે દૂર શ્રી
 લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર અને ફ્રેડરિક ડિપાર્ટમેન્ટની સળ રિવીઝનલ
 કોર્ટ છે. બ્રિટિશ સરકારના વખતનો ફ્રેડરિક ઓફિસરનો બંગલો
 અને એક પંજાબીની વાડી છે જેમાં કાશ્મીર તરફ મળતાં ઠંડા
 પ્રદેશના પુષ્કળ ફળો થાય છે.

નાની નદીઓ અને અનેક ઝરણાં વટાવતાં ગંગા નદીનો પુલ
 ઓળંગી સામે પાર ગયા. આ સ્થાન હરિપ્રયાગ નામે ઓળખાય
 છે. દેવદારના ઝાડની ઘટામાં થઈ ગંગા કિનારે અનેક ઝરણાં વટાવતાં
 સવા નવે ધરાણી પહોંચ્યા. અહીં દુકાનમાં મગની દાલનો મગજ

મળતો હોવાથી આ દૂધ સાથે નાસ્તો કર્યો. ધરાલી પલ્લુ એક નાનું
 પહાડી ગામ છે, જેમાં તિબેટ તરફના પહાડી લોકો વસે છે. અહીં
 કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળા છે ને આસપાસ સાધુઓની કુટિરો છે.
 ગંગાને સામે કિનારે ગંગોત્રીના પંડાઓનું ગામ મૂખવી મઠ છે. સામે
 નજર કરતાં શ્રી કંઠ પર્વત દેખાય છે જ્યાં લગીરથ રાગએ તપશ્ચર્યા
 કરી હતી. કિનારા પર ધરાલી આવેલી માત્રીમાં દટાયેલા શિવમંદિરના
 ચળકતા કળશ હજી પલ્લુ એવા જ તેજસ્વી છે. ધરાલીથી ઊપડી
 દેવદારના જંગલો વટાવતાં ખડકો પર થઈ ઝરણાંના ઠંડા જલપાન
 કરતાં ધીમે ધીમે ઉપર જતાં હતાં. કોઈવાર જંગલની વટાને
 લીધે મહાંખળેશ્વર-માયેશ્વરનાં ફરતાં હોય એમ લાગતું. સાદા
 અગિયારે જાંઝલા ચટ્ટી પહોંચ્યા. હવે પછી પહાડ પર ચઢવાનો
 ખરાબ રસ્તો શરૂ થતો હતો. ખડકોમાં ફરતાં કઠીન અઠવાનું
 આવતાં કંટાળો જણાતો હતો. પલ્લુ વચમાં દેખાતા સુંદર ધોધ
 જોઈ વેદના જૂલી જતા. જાંગલામાંથી દોઢ માઈલ પર આવતાં
 બે રસ્તા જુદા પડતા હતા. એક રસ્તો ઉપર નેહંગ ઘાટ થત
 તિબેટ જતો હતો અને નીચેનો માર્ગ નદી કિનારે ગંગોત્રી લઈ
 જતો હતો. આગળ વધતાં ખડકમાંથી કેતરી કાઢેલો ખરાબ રસ્તો
 લાગીરથી અને જાડ ગંગાના સંગમ આગળ થઈ જાડગંગાના
 મોટા લોખંડના પુલ વાટે સામે પાર જતો હતો. નીચેથી જાડગંગા
 નીલ જળ વહે તોફાની સ્વરૂપે વહી જતી હતી. અસલમાં આ સ્થળે
 સાતસો ફૂટ ઊંચે લેખડ પર તારના દોરડાંનો જૂલો પુલ હોવાથી
 મુસાફરોને સામે પાર જવા પાસવાર મુશ્કેલી નડતી હતી. નીચે
 જોતાં ચક્કર આવીને પુલ પરથી નીચે નદીમાં ગળડી પડવાના
 દાખલા ઘનેલા સાંભળવામાં આવે છે. હાલમાં નીચે મોટો

હોખંડનો પુલ બનાવેલો હોવાથી નિરાંતે તેના પર થઈને જઈ શકાય છે. નવા પુલ ઉપરથી હજી પણ આકાશમાં ખૂલતા જુના પુલના દોરડાં અને લાકડાંના થાંભલા જોઈ શકાય છે. અહીંથી ભૈરવ ઘાટીના સખત ચઢાણની શરૂઆત થાય છે. શરૂઆતનો રસ્તો નદી કિનારે ખડક પર થઈ જતો હોવાથી લયજનક છે અને મુસાફરોને કંઈક રાહત આપવા નદી તરફ લાકડાંના કંઠેરા બનાવેલા છે પણ હાલમાં તેમાંથી થોડાક લાકડાં ફેંટા ચોલાના લટકી રહ્યા છે.

સખત ચઢાણ ચઢીને ભૈરવ ઘાટીની ધર્મશાળામાં પહોંચતાં ઘડિયાલમાં દોઢ વાગ્યો. આ સ્થાન દરિયાની સપાટીથી લગભગ નવ હજાર ફૂટ જિંથે હોવાથી બપોરના સખત ઠંડી લાગતી હતી અને કવચિત્તુ વરસાદના છાંટા પડી ઠંડીમાં વધારો કરતા હતા. ધર્મશાળાઓ વચ્ચે યોગાનમાં ભૈરવનાથનું નાનું મંદિર છે. અહીં આસપાસ પાણીનું ઝરણું ન હોવાથી ગંગોત્રી જવાના માર્ગ પરના ઝરણાંમાંથી લાકડાની નીકો વઢે પાણી લાવી સિમેન્ટની ટાંકીમાં ભેગું કરવામાં આવે છે.

સોમવાર તા. ૨-૬-૧૯૫૨

ભૈરવઘાટીથી ગંગોત્રી ૬ માઈલ

ભૈરવનાથની વિદાય લઈ સવારે છ વાગે સંઘ આગળ વધ્યો. દેવદારના જંગલોમાં ઝરણાંના સંગીત અને પક્ષીઓના કલરવ ચાલુ હતા. થોડે અંતરે અખચેટ અને પીચના ઝાડો આવતાં હતા. ગુલાબ જેવા ખીબા રંગીન ફૂલની ઝાડી અને ફર્નના છોડ દૂર સુધી પથરાયેલા નજરે પડતાં હતાં. ગંગોત્રી તરફનો બરફથી ઢંકાયેલો ને વાદળોથી ઘેરાયેલો એક પર્વત ઘડીઘડી ડોકિયાં કરતો હતો.

આસપાસના પર્વતો પરથી બરફ ઝોગળી ઝરણાંના ધોધ પડતા હતા. રસ્તાની ઊંચાઈને લીધે નદી કવચિત નજરે પડતી હતી આ પ્રદેશમાં એક બે દિવસથી જંગલી ગાય રસ્તામાં દેખાતી હતી. આ ગાય ઠીંગણી, કાળી અને બહુ દેખાવડી હોય છે. સહેજ આગળ ઢગલા શીંગડા અને કપાલ અને પૂછડા પર વાળના ગુચ્છા હોય છે. આ ગાય અહીં લોટિયા ગાય તરીકે ઓળખાય છે. આ તરફ નાના ઢોરના ટોળાં નજરે પડે છે છતાં દૂધ ધીની સાધારણ તંગી છે. રસ્તાની ચટ્ટીમાં ગંગાના મેલા પાણી જેવી ગોળની આ મળે છે.

ચાર માઈલ પર પહોંચતા ચોલાણુમાં ગુફા જેવું હોવાથી તેમાં આની દુકાન બનાવવામાં આવી હતી આ સ્થળે થોડું થોભી આગળ ચાલ્યા અને કુદરતી શોલા જોતાં કુંગર પરની પગથી પર ચઢતાં ઊતરતા લગભગ દશ વાગે ગંગોત્રી સમીપ આવી પહોંચ્યા. રસ્તામાં કેટલેક ઠેકાણે હિમાલયના જંગલમાં વસતા મહાત્માઓની કુટિરો દરથી દેખાતી હતી. ગામમાં પહોંચી શ્રી કાલી કમક્ષીવાલાની ધર્મશાળામાં મુકામ કર્યો અને થોડો આરામ કરી સ્નાન કરવા ગંગા કિનારે આવ્યા. બહાર સખત ઠંડો પવન ફુંકાતો હતો વાદળ વેરાયેલા આકાશમાંથી થોડી થોડી વારે વરસાદની ઝરમર વરસી જતી હતી. કિનારા ઉપર મોટા તાવડામાં ગંગાજળ ભરી દેવદારના લાકડા બાળી તપાવવામાં આવતું હતું પણ અતિશય ઠંડીને લીધે બરફ જેવું ઠંડું પાણી માડમાંડ નહાવા જેવું થતું આવતી કાલે ગંગા દરમી હતી એ ઉપરાંત આટલું કદ વેડી ગંગોત્રી આવ્યા છતાં ગંગાસ્નાન ન કરીએ એ બને કેમ? આટલી હિંમત કરતાં પણ બરફના પાણીમાં નહાવું એ એક કસોટી હતી. ગંગાજીને

વેગવંતો પ્રવાહ અને પાણી એટલું ગધુ ઠંડું કે શરીર સાથે સ્પર્શ થતાં અંગ ચેતન વિહીન ગની લાકડાં જેવું થઈ જતું, આથી આગળ વધી ડૂબકી મારવી એ અસંભવિત હતું. અમારામાથી એકજણ કિનારા પર શાલ લઈ ખડે પગે તૈયાર રહેતો અને ખીજાંઓ કિનારાપરના પથર પર બેસી હિંમતથી લોટા વડે સ્નાન કરી જલદી શરીર લૂછી શાલ ઓઢી તાપણા આગળ જઈ બેસતા. સ્નાન અને પૂજન કરી ગંગાજીના મંદિરમાં દર્શન કરવા ગયા.

ગંગા કિનારે જયપુરના મહારાજાએ નાના મંદિરની જગ્યાએ મોટું વિશાળ મંદિર ગંધાબુ છે બહાર મોટા ધંટ લટકે છે, અને અંદર ગંગાજી, લગીરથ, વગેરેની ઘણી મૂર્તિઓ છે બાબુમાં શિવ અને ગણપતિના મંદિરો છે. મંદિરની પાછળ નાનું બનાર છે, જેમાં પેંડા જલેખી વગેરે મીઠાઈ મળે છે અને સાધારણ જરૂર ઉપયોગી વસ્તુઓ વેચાય છે ગંગોત્રીથી લોટામા ગંગાજી ભરી ઉપર સીલ લગાવી લોકો પોતાના ઘરમાં સાચવી રાખે છે અને કેટલાક આ ગંગાજી સેતુબંધ પહોંચી સુમેશ્વર ચઢાવે છે. આ ગંગાજી ભરવા બનારમા નાના લોટા મળે છે અને તેમાં પાણી ભરીને સીલ કરી આપે છે.

બપોરના લોજન પછી થોડો આરામ લઈ મહાત્માની કુટિરો તરફ દર્શન કરવા બિયડ્યા અને લાગીરથીનો પુલ વટાવી સામે કાઠે આવેલા શ્રી કૃષ્ણાશ્રમ સ્વામીના આશ્રમમા જઈ પહોંચ્યા હિમાલય નિવાસી શ્રી. કૃષ્ણાશ્રમ સ્વામી લગભગ પચાસ વર્ષથી ખારે માસ અહીં નમ્મ અવસ્થામા સમાધીમાં બેસી રહે છે. કુટિરમાં એમના દર્શન કરી પાવન થયા અને કંઈક સંદેશો

આપવા જણાવ્યું પણ મૌન પાળતા હોવાથી હયેત્રીમા આગળી
 વડે કંઈક લખી જણાવ્યું અમને એમા કાઈ સમજ ન પડી
 પણ એમની તહેનાતમા ગહેતી શિષ્યાએ એનું સ્પષ્ટીકરણ
 કરી સમજાવ્યું કે પરમાત્મા હૃદયમા વસે છે અને માણસોએ
 પોતાનું જીવન લોકકંથ્યાણુમા વાપરવું જોઈએ થોડું આગળ
 વધતા યોગ નિકેતનમા સ્વામી વ્યાસની મુલાકાત લઈ થોડો
 મમય મત્સ્યગ અને પ્રવચનમા ગાળી ગૌરી કુંડ તરફ જવા
 નીકળ્યા આ વખતે વાદળ ઘેરાઈને થોડા છાંય પડવાથી હવા
 અતિશય ઠંડી થઈ ગઈ અને બધા ટાઢથી મૂંજી ગયા

ગ ગોત્રીથી એક માઈલ પર ભાગીરથી મોગ ખડકો વચ્ચેથી
 એક મોટા ગાળાકાર કુંડમા ધોધ ડપે પડે છે. આ ધોધ નીચે
 એક મોટું શિવલિંગ હોવાનું મનાય છે જે કાસ્તક માસમા પાણી
 ઝોણુ થતા બહાર દેખાય છે આ સ્થળ ગૌરી કુંડ તરીકે ઓળખાય
 છે અહીં ભાગીરથી પર એક લાકડાનો પુલ બનાવેલો છે પણ તે
 ઘણો જીર્ણ હાલતમા હોવાથી પુલ ઉપરથી નિરીક્ષણ કરતા ધણું
 આવચેત રહેવું પડે છે ખાછા ફરતા કેદારગ ગાને ભાગીરથીના
 સ્ત્ર ગમ આગળ થઈ નદી પરના પુલ પસાર કરી ધર્મશાળામા આવી
 પહોંચ્યા સાજ પડવા આવી હતી, વાદળા વિખરાઈ જઈ આકાશ
 તરૂન સ્વચ્છ થઈ ગયું હતું ઉત્તરમા સફેદ બરફથી છવાયેલા
 શિવની જટા જેવા પર્વતના શિખરો નીલ આકાશમા ચોખ્ખા
 નજરે પડતા હતા

ઢંકાયેલા રહે છે. ભાગીરથી મોટા સપાટ રેતાળ .પટમાં વેગથી વહે છે. અહીંથી અઢાર માઈલ પર અખંડ બરફ છવાયેલા પ્રદેશમાં ગોમુખ આગળ બરફની દીવાલો ઉપરથી ગંગા નદી ઝરણાં રૂપે નીચે વહે છે. ત્યાં જવા માટે સરખો રસ્તો બનાવેલો નથી. આખો રસ્તો ધણો વિકટ અને બરફવાળો હોવાથી અષાઢ મહિનામાં બરફ પીગળ્યા પછી ફેટલાક યાત્રીઓ ત્યાં જવાનું પસંદ કરે છે ને રસ્તામાં આવતી શુદ્ધમાં રાતવાસો રહેવું પડે છે. ફેટલાક હિમતવાન અને જિજ્ઞાસુ યાત્રીઓ અનેક જાતનાં કપ્ડ વેઢી ગોમુખ જવાનું જોખમ ખેડવા તૈયાર થાય છે બાકી પરદેશથી આવેલા સુસાદરો પ્રકૃતિ સૌંદર્ય જોવા એ તરફ જાય છે

મંગળવાર તા. ૩-૬-૫૨

ગંગોત્રીથી ધરાધી ૧૨ માઈલ

આજે ગંગા દશમીના તહેવાર હતો. અમારાં અહો ભાગ્ય હિતાં, કે આ દિવસે અમે ગંગોત્રીમાં હતા. પ્રાચીન સમયમ ભાગીરથ રાજાની કઠોર તપશ્ચર્યાથી પ્રસન્ન થઈ લગવાન શંકરે પોતાની જટામાં ગંગા ધારણ કરવાનું વચન આપ્યું. જ્યેષ્ઠ માસની શુકલા દશમીને દિવસે હસ્ત નક્ષત્રમાં ગંગાજી પ્રક્ષલોક માંથી નીકળી શિવની જટામાં ભિતરી આવ્યા. આ દિવસ ગંગા-દશમી તરીકે ઓળખાય છે અને હિંદુઓમાં એક મોટા તહેવાર તરીકે પળાય છે. આ દિવસે દૂર દૂરથી લોકો ગંગારનાન માટે આવે છે અને ગંગાને કિનારે મોટા મેળા ભરાય છે. ગંગોત્રીની આસપાસ વસતા પહાડી લોકો આ દિવસે જોગા મળીને ગંગાની સવારી કાઢે છે અને મોટો મેળો ભરી આનંદ ઉત્સવમાં દિવસ પૂરે કરે છે.

સવારે નિત્યકર્મ પરવારી ગંગાજીના દર્શન કર્યા અને અમારા
 ગોર જીવાનંદનો આભાર માની ગંગોત્રીથી વિદાય લીધી. ગંગોત્રી
 છેડતાં મગજમાં અનેક વિચારો ધુમવા લાગ્યા. અહીં વસતા
 તપસ્વીઓ ને મહુર્ષિઓ, ભગીરથ રાજાની તપશ્ચર્યા ને
 શ્રી શંકરજીના દિગ્વિજય, નજર આગળ તરતાં હતાં. આ
 સ્થાને અસંખ્ય માણસો ભક્તિભાવથી આવ્યા હશે અને ગંગામૈયા
 પાસેથી પવિત્રતા અને સંતોષ મેળવી પાછા ફર્યા હશે. વિચારના
 વમળમાં બૂલાયેલી વસ્તુઓ તાજ કરતાં કુદરતી સૌંદર્યનું પાન
 કરતાં દશ વાગે ભૈરવ ઘાટી જઈ પહોંચ્યા. ભૈરવનાથના દર્શન કરી
 કઠિન ચઢાણમાં એમની સહાયતાનો આભાર માની ભૈરવ ઘાટી
 ઊતર્યા અને વિકટ રસ્તો વટાવી બપોરના બાર વાગે નંગલ
 ચઢી પર પહોંચ્યા. ગંગાકિનારે આવેલાં જંગલ અને વૃક્ષોની
 ઘટ્ટામાં ફરતાં બપોરે બે વાગે ધસલી આવી પહોંચ્યા અને
 શ્રી. કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળામાં મુકામ કર્યો ભોજન
 પતાવતાં સાંજ પડી ગઈ ને રાત પડતાં સૌ જઈ ગયા. અર્ધ રાત્રે
 બહાર નીકળતા ચાંદની રાતમાં બરફ છવાયેલા પર્વતો ને દેવદાસ્ના
 જંગલોનું મનોહર દૃશ્ય જોયું અને આનંદ અને ભય મિશ્રિત
 મનના ભાવ વઢે બહારની-કંડીનો થોડો અનુભવ કરી ચોરડીમાં
 ભરાઈ બેઠા.

બુધવાર તા. ૪-૬-૫૨

ધગીથી ગંગનાણી ૧૭ માર્ચ

આટલા દિવસ મુસાફરી કરતાં દરેક ધામમાં સાથેના એક
 માણસ ઓછો થતો હતો પણ ગંગોત્રી છેડતાં એક સાધીનો
 વધારો થયો હતો. ગંગોત્રી જતાં રસ્તામાં એક મોટા વાળવાળા

પહાડી કૂતરાને અમારી માયા લાગી હતી ને ગંગોત્રીથી પાછા ફરતાં અમારી સાથે સંઘમાં જોડાયે હતો. કૂતરાનું ભરાવદાર શરીર અને તેના પ્રત્યે અમારા વહાલને લીધે અમે તેનું નામ કેદાર રાખ્યું હતું. સવાસના છ વાગે ધરાદ્વી છોડી હસિંલના મનોરમ્ય પ્રદેશમાં વિચરવા લાગ્યા અને સાત વાગે હસિંલ છોડી ગંગાની ખીણના રેતાળ પટમાં ડગ ભરતાં જાલા ચટ્ટી વટાવી નવ વાગે સૂકી ચટ્ટીની ધર્મશાળા પર આવ્યા. અહીં થાકે ઉતારી નાસ્તો કરી તાજા થયા અને કિનારા પરની લેળડોમાં અખરખ અને રંગબેરંગી પત્થરોથી ચળકતા રસ્તામાં થઈ બપોરે બાર વાગે લોહારીનાગ આવ્યા. બપોર થયા હતા, સાધારણ તાપ લાગતો હતો, જાજે લાંબી મુસાફરી હોવાથી થાક અને ઠંડાળો વધુ લાગતો હતો છતાં મન સ્થિર રાખી ચટ્ટી પર પહોંચવાના ધ્યેય ને લક્ષમાં રાખી એકધારે પંથ કાપી રહ્યા હતા. અતિશય થાકથી અધમૂઆ થઈ ગયેલા આશરે ત્રણ વાગે ગંગનાણી પહોંચ્યાં; અને ધર્મશાળામાં થોડો વિશ્રામ કરી ગરમ કુંડમાં પડી થાક ઉતાર્યો.

સાંજથી વાદળ ઘેરાવા માંડ્યા હતા અને કેઈવાર વરસાદના થોડા છાંટા પડી જતા હતા. સત્ત પડતાં વરસાદ વરસવા લાગ્યો અને આખા દિવસના થાકેલા બધા વરસાદની ઠંડીમાં રાહત અનુભવતા પોલી જવા લાગ્યા.

ગુરુવાર તા. ૫-૬-૫૨

ગંગનાણીથી ભટવાડી ૯ માઇલ.

ગઈ કાલ રાતનો વરસાદ ચાલુ હતો. આકાશ ધનધોર કાળા વાદળોથી છવાયેલું હતું અને કવચિત્ વિજળીના ચમકાસ દેખાતા

હતા. સવારના વરસાદ કંઈક ઝોછો થયો હતો પણ તૈયાર થઈને બહાર નીકળતાં ઝરમર ઝરમર વરસતો હતો. થોડીવારમાં બંધ થવાની આશામાં વરસાદના કેટ પહેરી આગળ વધવાનું શરૂ કર્યું, પણ એટલામાં વરસાદ ભેરમાં તૂટી પડ્યો. આગળ વધી ગયેલાઓને ખડક નીચે આશ્રય લેવો પડ્યો અને પાછળ રહેલા ચટ્ટીની દુકાનોમાં ભરાઈ બેઠા ગાઢ ધુમ્મસને લીધે આસપાસના પવંતો દેખાતા બંધ થઈ ગયા હતા થોડીવાર થઈ પણ વરસાદ કંઈ મથકે આપતો ન હોવાથી આગળ ગયેલા બધાને પાછા બોલાવી સૌ ધર્મ-શાળામાં ભરાઈ બેઠા વરસાદ વરસતો જતો હતો અને આગળ જવાની અમારી અધીસઈ વધતી જવાથી અહીંથી નીકળવાનું અનિશ્ચિત થઈ ગયું નવ વાગતાં પ્રાર્થના ને ભજન શરૂ થયાં પણ કંઈ ભેટ ધયાં વગર એકલા કાલાવાલાથી ઈશ્વર કંઈ માને એમ ન હતો. આથી દુકાનમાંથી ધી, ભોટ ને ગોળ મંગાવી શીશ બનાવ્યો ને ઇંદ્રદેવને ધક્કવતાં એની અસર થઈ. પ્રસાદ આરોગતાં બરાબર દશ વાગે વરસાદ બંધ પડ્યો ને થોડીવારમાં બધા તૈયાર થઈ બહાર નીકળ્યા ને ઝડપથી પંથ કાપવા લાગ્યા.

વરસાદથી રૂંતો લપસણો થઈ ગયો હતો. કેટલેક ઠેકાણે પાણીના મોટાં ખાખોચિયા ભરાયાં હતા. લેજવાળી હવાને લીધે વિશેષ ઠંડી લાગતી હતી થોડીવારમાં સૂર્યનાત્તયણના દર્શન થતા બધાને આનંદ થયો ને સાચવીને ડગ ભરતાં આગળ વધવા લાગ્યા. દીના નદીના સગમ આગળ નદી પરનો પુલ ભાગી જવાથી કામ ચલાઉં રસ્તો બનાવ્યો હતો અને નદીના મોટા ખડક ને લપસણા રસ્તામાં થઈ દીના પાર કરી. જંગલ ઝાડી વટાવતા ને નદીના પુલ પસાર કરતા ચાર વાગે ભટવાડી સમીપ આવી પહોંચ્યા. સાજ પડવા

આવી હતી ને આકાશમાંથી થોડા છાંટા પડતા હતા. વધુ વરસાદ પડવાની વક્રી હોવાથી ઝડપથી બધા ધર્મશાળામાં પહોંચી ગયા.

અમારી લેન ફેરી રોજ ચાલુજ હતી, પણ ગંગોત્રી છોડ્યા પછી એ કામ કેદારનાથના ગોરના માણસ લીલાનંદ માથે આવી પડ્યું હતું. બપોરના ધર્મશાળા પર પહોંચી આગળની વ્યવસ્થા માટે સૂચના આપી અને એને બનતી ત્વરાએ આગળ વિદાય કરતા, પણ ગઈ કાલે લાંબી સુસાફરી હોવાથી બધાને આવી પહોંચતાં સાકાત્રણ થઈ ગયા અને લીલાનંદને ગંગનાણી છોડતાં મોડું થઈ ગયું. થોડા માર્ગે કાપતાં સાંજ પડી ગઈ અને જોતજોતામાં અંધારું થવા આરંભ્યું. જંગલ ઝાડી અને નદીના કેતરોમાં માણસોની અવરજવર લગલગ ખંધ થઈ ગઈ હતી પણ લીલાનંદ પહાડી માણસ હોવાથી હિંમતથી આગળ જઈ રહ્યો હતો. એક ઠેકાણે ખડકમાં થઈ નીચે ઊતરતાં એણે ઝાંખા અજવાળામાં થોડે દૂર એક કાળો આકાર ઝાડીમાંથી નીકળી નદી તરફ જતાં જોયો અને ભયથી એતું હૃદય કંપી ઊઠ્યું, પણ હિંમતથી એક મોટા ખડક પાછળ સંતાઈને આકારની દિશામાં ચીટ માંડી. એક મોડું કાણું રીંછ આરામથી પાણી પીને પાછું ફરતું દેખાયું અને જોતજોતામાં ઝાડીમાં અદૃશ્ય થઈ ગયું. આસપાસ મોટા પહાડ અને ગીચ ઝાડી વચ્ચે અંધારું થઈ જવાથી લીલાનંદની સ્થિતિ કંદેાડી થઈ પડી ને થોડીવાર શું કરવું તેની કંઈ સમજ ન પડી પણ આખરે ઇશ્વરના આધારે ભટવાડી પહોંચવા વિચાર કર્યો. વાદળમાંથી આવતા ચાંદનીના ઝાંખા આભાસમાં હવે એવે થોડા સમયમાં ભટવાડી પહોંચી છૂટકારોનો દમ ખેંચ્યો અને ભવિષ્યમાં આવો અનુભવ ન થાય તે માટે શું પગલાં લેવાં એ વિચાર કરતો નિદ્રાને ખોળે પડ્યો.

ભટવાડી આવી પહોંચતા લીલાન કે અમને સધળું વૃત્તાત
 કેહી સંભળાવ્યું અને ભવિષ્યમા છત્રી, લોકડી ને ક્ષાનસ કે હાથળતી
 આપવા સૂચવ્યું. સાજ પડી ગઈ હોવાથી આને એને આગળ જવા
 મના કરી અને વહેલી સવારે આગળ જઈ વ્યવસ્થા કરવા જણાવ્યું

શુક્રવાર તા. ૬-૬-૫૨

ભટવાડીથી હુણા ૯ માઇલ

દહી અને માવાના પેંડા ખાઈ ઉઝાણી કરી. નમગંગાને પુલ વટાવી સામેના પર્વત પર ચઢવા લાગ્યા અને અખત ચઢાણથી કંટાળી જઈ વિચાર આવતો કે આપણા પૂર્વજોને કેદારનાથ જવામાટે કેઈ બીજો રસ્તો ન જડ્યો?

ત્રણ માર્ગલ સુધી સખત ચઢાણ આવતું હતું. જંગલની પગથી, ઘીચ ઝાડી અને મોટા વૃક્ષો સિવાય બીજું કંઈ નજરે પડતું ન હતું. સખત ચઢાઈને લીધે થોડીવાર વિસામો લઈ આગળ ચઢવું પડતું હતું. કેટલેક ઠેકાણે એટલી બધી ઘીચ ઝાડી ને જીંઘા વૃક્ષો હતા કે બપોર થયા હતા પણ સૂર્યના કિરણો તેમાં પ્રવેશી શકતાં ન હતાં. પુષ્કળ વસ્ત્રાહને લીધે જમીન પરની માટી ધોવાઈ ગઈ હતી ને ઝાડના થડ અને મોટા પથ્થર પર લીલના થર ખાજ્યા હતા. સુકાયેલાં પાનના ઢગ ઠેર ઠેર નજરે પડતા હતા અને જંગલની ભયાનકતામાં વધારો કરતા હતા. આવી બિહામણી જગામાં કેઈવાર હસિયાળો સપાટ પ્રદેશ, સૂર્યમુખી જેવા પીળાં અને બીજાં રંગ ગેરંગી ફૂલ વિચિત્ર લાગતા હતા. ડુંગર પરની માટી ખોદીને રસ્તાનો આકાર બનાવ્યો હતો, છતાં વરસાદ અને ઝાડના પાનને લીધે બધું એકાકાર થઈ ગયું હતું, એટલે આવા ભયાનક જંગલમાં ભૂલા પડાય એ પૂરેપૂરો સંભવ હતો. એક બીજાને આધારે યાત્રાળુઓની હાર જંગલમાં રસ્તો કાપી રહી હતી અને અમે પણ એ વણ્ણગારમાં સામેલ હતા. લગભગ ચાર હજાર ફૂટ જીંઘે ચઢતા સાડા અગીયારે સપાટ જમીન દેખાઈ અને છુણા ચટ્ટીના દર્શન થયાં.

ગાઠ જંગલ વચ્ચે પતંગના છાપસવાળી કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળા આવેલી છે. વચ્ચે નાના ચોરસ ચોગાનની આસપાસ

સર્ગગ જગામાં વચમાં ઘોડાં પાટિયાંના અંતરાય ઊભા કરી
 ઉતારુઓ માટે ઓરડીઓ બનાવેલી છે આ ધર્મશાળામાં જવા
 આવવા માટે ફક્ત એક જ રસ્તો છે અને ધર્મશાળામાં
 અદરથી એક ખૂણે લોજન સામગ્રી માટે દુકાન રખેલી છે
 દુકાનદાર ધર્મશાળાનો કર્મચારી છે આસપાસના વિસ્તારમાંથી
 બધી વસ્તુઓ આટલી ઉચ્ચાઈ પર આ સ્થળે લાવવાની હોઈ
 સાધારણ રીતે અહીં તે થોડી અને મોંઘી મળે છે ધર્મશાળામાં
 ઘણી થોડી જગા હોવાથી તેમજ આસપાસ બીજી કંઈ સગવડ
 ન હોવાથી યાત્રાળુઓને ઘણીવાર આગળ ચાલીને બીજી ચટ્ટી પર
 જવું પડે છે સહેજ દૂર એક નાનું પાણીનું ઝરણું હોવાથી પાણી
 માટે પણ ઘણી મુશ્કેલી છે. આગળથી આવેલા અમારા માણસોએ
 ધર્મશાળાના ચોકીદારને મળી અમારા પૂરતી જગા મેળવી હતી
 અને ભેતભેતમાં ધર્મશાળા લગઈ જવાથી બીજા યાત્રીઓને
 આગળ જવું પડ્યું હતું. અમારી સાથેના દર્દીઓની તબિયતમાં
 ખાસ સુધારો ન હતો છતાં તેઓ પોતાને મળેલી જગ્યામાં શાંતિથી
 આરામ કરતા હતા. બાળુની જગ્યામાં રસોઈ થઈ રહી હતી અને
 વચલા ચોગાનમાં બીજા મુસાફરો પથરોના ચૂલા પર તપેલા
 ચઢાવી રાંધી રહ્યા હતા. એક ખૂણામાં છાંયાવાળી જગ્યામાં
 અમારો જંગલનો સાથી કેદાર લોજન થવાની વાટ ભેતે પગ
 પ્રસારીને પડ્યો હતો. જમીને પરવાસ્તાં સાંજ થઈ ગઈ અને
 ઠંડી લાગવા માડી છતાં સમય પસાર કરવા વચલા ચોગાનમાં
 ચેતરંજી બિહાવી બધા લજન ગાવાં બેઠાં થોડીવારમાં રાત્રિએ
 અંધકારનો પડદો પાડી પોતાનો અધિકાર જમાવી દીધો અને
 ઠંડીમાં રાત્રિ વિતાવવાની ચિંતામાં પાછળથી આવેલા યાત્રાળુઓ

ગમે ત્યાં જગા શોધી ધર્મશાળામાં ભરાઈ બેઠા. પાછળથી આવનારાઓમાં બીજા યાત્રાળુ સાથે બે નાગા બાવાઓ પણ હતા અને અમને નિરાંતે સુતેલા જોઈ બળકડવા લાગ્યા. ધર્મશાળામાં રહેવાનો બધાને હુકમ છે છતાં એમને અગવડ વેડી જવા આવવાના રસ્તા આગળ પડાવ નાંખવો પડ્યો અને ઠંડીથી બચવાને બહાને સૂકાં ઝાંખરા અને ટીંટી વનસ્પતિની ધૂણી કરી અમારાપર રોપ દાલવવા માંડ્યો. જશવારમાં આખી ધર્મશાળા ધુમાડાથી ભરાઈ ગઈ, અંદર બેઠેલાઓની આખો બળવા લાગી અને ધૂણી માટે બાવાઓને સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો પણ રોયે ભરચલા હુકમોગીઓ પોતાના નિશ્ચયમાંથી જરા પણ ન ડગ્યા.

રાત્રિ સમસમ કરતી વહી જતી હતી. સખત ચઢાણ ચઢીને થાકેલા મુસાફરો કામગાની હૃંદમાં ભરાઈ પોદી ગયા હતા. જિંઘમાં એકાદ બે મુસાફરોના સિંહની ગર્જનાસમા બોલતાં નસકેારાં બીજાને ખલેલ પહોંચાડી રહ્યાં હતા. જંગલી જનાવરના ભયથી અથવા અથ અનુકરણે જંગલી કૂતરા દૂર સુધી સતત ભસી રહ્યાં હતાં. ધૂણીના આછા ધુમાડામાં કેટલાક જિંઘવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. અર્ધી રાત્રે, રસ્તામાં પડેલા યાત્રીઓને ઓળંગી બહાર નીકળતાં આખું વાતાવરણ મુમસામ ને ભયાનક જણાયું. થોડું આગળ વધીને પાછળ જોતા ભયથી શરીરમાનુ લોહી ઊડી ગયું પણ ઝાંખા અજવાળામાં થોડે દૂર મોટા વાળવાળા કાળા કૂતરાને જોઈ જીવ હેઠો બેઠો, ને ભય અને ઠંડીથી ધ્રુમતા શરીર સાથે ધર્મશાળામાં દાખલ થઈ નિરાત અનુભવી. થોડો સમય શાંતિથી પસાર થયો પણ એટલામાં અચાનકે રસ્તા આગળ સુતેલી સ્ત્રીઓ ભયથી જિંઘમાં ચિત્કાર કરી ઊઠી, ગભરાઈને ધૂણીમાં પડેલું કૂતરું

ચીમો પાડવા લાગ્યું. અંધારામાં સમજણ ન પડતા બધાએ શોર
 બકોર કરી મૂક્યો અને પતરાના છાપરા પર કંઈક ખડખડાટ થવા
 લાગ્યો. થોડીવાર કંઈક સમજ ન પડી પણ બધું શાંત થતાં બંધર
 પડી કે અંધારામાં કાણું ફૂતરે યાત્રાળુના શરીર પર પડવાથી
 ગભરાટ ફેલાયો હતો, અને વાઘ હોવાની માન્યતાએ બધા છગી
 ઊઠ્યા હતા.

ગાનિવાર તા. ૭-૬-૫૨

હુણાથી પગાણા ચર્ચ જુદાકેદાર ૧૯ માઈલ

સવારની ઠંડીમાં વહેલા ઊડી તૈયાર થઈ પોણા સાતે ચઢાવું
 શરૂ થયું. ગઈ કાલથી શરૂ થયેલી સખત ચઢાઈ આજે કંઈક વધુ
 કઠિન લાગતી હતી. ગીચ જંગલમાંથી ચાર માઈલની મુસાફરી કરી
 પર્વતના શિખર પર પહોંચવાનું હતું. આ આખી ચઢાઈ ક્યાંતું
 અથવા બેલુકની ચઢાઈને નામે ઓળખાય છે સ્ત્રામાં સૂકા પાન
 છવાયેલી પીળી માટીની જમીન, લીલી ઝાડી અને ગગનચુંબી
 વૃક્ષો કેટલે દૂર સુધી દેખાતા હતા કેટલાક દેવદારના વૃક્ષો ખસે
 ફૂટથી પણ વધારે ઊંચા હોવાથી જંગલમાં ઉભેલા મિનારા જેવા
 લાગતા હતા અનેક જગાએ ઉપરથી ગળડી પડેલા પથ્થરો અને
 ચીકણી-લપસણી માટીથી સ્ત્રો અતિશય ખરાબ થઈ ગયો હતો.
 કવચિત્ત ઝરવાના દર્શન થતા હતા અને સખત ચઢાણને લીધે સ્ત્રો
 બે કંધારી ને ત્રાસ લેખતો હતો. ઉપર ચઢતા ઠંડી વધતી જતી
 હતી અને વૃક્ષોની ઘટ્ટામાંથી કોઈકે વાર સૂર્ય નજરે પડતો હતો.
 પર્વતના મધ્યાગ્ન નજીક આવતા વૃક્ષો ને ઝાડી ઓછાં થઈ જઈ
 દરિયાના ઊંચા નીચા મેદાન દેખાવા લાગ્યા. બરાબર સવા આઠ
 વાગે દરિયાની સપાટીથી નવ હજાર ફૂટ ઊંચે પર્વતની ટોચ પર

આવેલી વેલુકચટ્ટી પર આવી ઊભા અતિશય ઠંડો પવન શરીરના ગાત્રોને ઠારી દેતો હતો. આસપાસના બિંચા શિખરો સમાન કક્ષાએ દેખાતા હતા. ધુમ્મસ છવાયેલો આસપાસનો પ્રદેશ રળિયામણો લાગતો હતો.

હવે અમારે પર્વતની ખીણ તરફ ઊતરીને નીચે જવાનું હતું. જેવું ચઢાણ તેવું જ ઉતરાણ હતું અને ચીકણી માટી પર પડેલાં સૂકાં પાન પગ ઠરવા દેતા ન હોવાથી ઘડી ઘડી લપસીને સહેલાઈથી નીચે જવાનું હતું. વચમાં એકાદ ઠેકાણે ઝૂંપડામાં ઢોર બાંધેલા જણાતા હતા અને દુકાનમાં ચા, દૂધ, બાફેલા બટાટા તથા ગરમ ભજિયાં ઓરડરથી તળી આપવામાં આવતા હતા. બાકીમાં થઈને નીચે ઊતરતા દર વાગે પંગરાણા ચટ્ટી પર જઈ પહોંચ્યા. અહીં ધર્મશાળા બાંધેલી ન હોવાથી ઘાસની બનાવેલી ચટ્ટીમાં મુકામ કરવો પડ્યો. બાકીના લાંબી કાળીઓ, સૂકું ઘાસ અને પાનથી બનાવેલા છાપરાં નીચે લીપેલી લાંબી ઓશરી હોય છે જેને એક છેડે દુકાનદાર ખાદ્ય વસ્તુઓ ને ચા દૂધની દુકાન માંડી બેસે છે ચટ્ટીની પાસે એક નાનું બસથું છે અને આસપાસ ઘણા ઢોર ચરતાં દેખાય છે. અહીં એક જાતની ઝેરી માખી થાય છે, તે ઠરડતાં ફાટલો થઈને ઘણી પીડા કરે છે, પણ લાંબો કેટ મોત્ત વગેરેથી શરીર ઢાંકેલું હોય તો માખી કરડવાનો સંભવ રહેતો નથી.

રોજ કરતાં કંઈક વહેલા આવી પહોંચ્યા હતા. તાપ પણ ખાસ લાગતો ન હતો ખીમાર માણસોની તળિયતમાં પણ સારો મુધારો જણાતો હતો અને સમય ઘણો હોવાથી જલદી જમી પરવારી બૂઠા કેદાર જવાનો વિચાર કર્યો. બધાના મત લેવાયા અને સર્વાનુમતે બપોરના બે વાગે ઊપડવાનો ઠરાવ થયો. ચટ્ટીની દુકાનમાંથી દાલ,

ચોખ્ખા લઈને ખીચડી બનાવી નાંખી અને પહેલેથી લઈ મૂકેલા દહીંની છાશ બનાવી. ભોજનની તૈયારી કરી ખાઈપી બધા તૈયાર થયા અને ઊપડવાની ગહ બેતા બેઠા. બસબર બે વાગે ચંગરાણા છોડ્યું. બપોરનો સાધાચ્છુ તાપ જણાતો હતો રસ્તામાં જંગલ ઝાડી આવતાં હોઈ ચાર વાગ્યા સુધી તાપ લાગ્યો નહિ. પહેલા પાંચ માઈલનો રસ્તો થોડી ચઢાઈ અને ખાડી ઉતરાણવાળો હતો, આખે રસ્તે ગીચ ઝાડી અને થોડે અંતરે ઝરણાં આવતાં હતાં. એકાદ બે માઈલને અંતરે ચઢી આવતાં યાત્રાળુઓ, દુકાન અને ઢોર દ્રિષ્ટિગોચર થતાં હતાં પાંચ માઈલ પછી રસ્તો ખડક અને પથરાવાળો થઈ ગયો અને એક જગાએ બાલગંગા વહેતી નજરે પડી ઝાડી જંગલ એકાદ થઈ જતા નમતા પહોરનો તડકો વેસન ડુંગર પર વિશેષ જણાતો હતો. ઠેકલેક ઠેકાણે ચઢતા ઊતરતાં ડુંગરના ઢોળાવ પરના ગામડા ને લીલીછમ ખેતી બેનાં પાંચ વાગે અગુંડા ગામ આગળ થઈ એક ચઢાની દુકાન આગળ વિસામો ખાવા થોભ્યા પહાડી નાના બાળકોનું મોટું ટોળું પૈસા ને સોય-ઢોરા માગતું આસપાસ ફરી વળ્યું તેમાથી થોડાને પૈસા, ખાવાનું ને મોય-ઢોરા આપી વિદાય કર્યા સાંજ પડવા આવી હતી એટલે રસ્તામા થાક ખાતા નદીની લેખડો પર થઈ ખેતરો વટાવતા સાંજના સાડા છ વાગે બૂદા કેદાર આવી પહોંચ્યા.

સવારથી સાંજ સુધીમાં એગણીસ માઈલની મુમાફરી કરવાથી બધા અતિશય થાકી ગયા હતા બજારમાં એક ચઢીમા માળ પર જગા મળતાં બધા કરી ઠામ બેઠાં અને નીચેની દુકાનમાંથી ચા મંગાવી સ્વસ્થ થયાં થોડી વારમાં સામે આવેલા બૂદા કેદારના મંદિરમાંથી સંધ્યા આરતીના ઘંટા અને નગારાના અવાજ સંભળાતા

મંદિરમાં દર્શન કરવા ગયા. મહાભારતના યુદ્ધ પછી પાંડવો ત્યારે હિમાલય તરફ આવ્યા ત્યારે મહાદેવજીએ એમને વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ રૂપે અર્ધી દર્શન દીધાં હતાં અને એ પ્રસંગની યાદમાં પાંડવોએ અર્ધી એક મોટી ખડકની શિલાની શિવ સ્વરૂપે સ્થાપના કરી હતી. પ્રાચીન સમયમાં જંધાયેલા મંદિરના એક મોટા ખંડમાં વચ્ચે આ વૃદ્ધ કેદારની પ્રાચીન શિલા આવેલી છે. શિલા ઉપર ચોતરફ મહાદેવ, પાંડવો, ક્રૌં પદી તથા ગૌમુખની પ્રતિમાઓ કેતરેલી છે, અને શિલા નીચાણમાં હોવાથી આસપાસ લોકડાનો કહેરો લગાવી પગિકા ખનાવેલી છે. ગાળુના ખંડમાં ગરુડજીની કાળી પત્થરની પ્રતિમા છે બૂઠા કેદારની આસપાસ ઘણા બ્રાહ્મણો તૈયાર થઈને બેસી રહેલા હોય છે અને યાત્રીઓ નજરે પડતાં બધી પ્રતિમાઓને નામે અને બ્રહ્મ લોજન નિમિત્તે પૈસા મુકાવે છે. સંધ્યા આરતીના દર્શન કરી ધર્મશાળામાં પાછા ફર્યા અને થોડો નાસ્તો કરી મુવાની તૈયારીમાં પડ્યા.

બૂઠા કેદાર એકે નાનું પહાડી ગામ છે અને વસ્તી મોટે ભાગે પંડ્યા અને બેડૂતોની છે. ગામ વચ્ચે નાનું બજાર છે જેમાં જરૂર પૂરતી થોડી વસ્તુઓ મળે છે. ગામને છેડે બાલગંગા અને ધર્મગંગા નદીઓનો સંગમ છે અને આ તીર્થ પર રોજ અનેક યાત્રીઓ સ્નાન કરે છે. અહિંથી એક રસ્તો સત્તાવીશ માઇલ થઈ ટેહરી જાય છે અને ખીજો રસ્તો ઉત્તરકાશી તરફ જાય છે.

ગુરુવાર તા. ૮-૬-૫૨

બુદ્ધકેદારથી હટ્ટુણી (હૈરવચી) ૯ માઈલ

ગઈ કાલના આખા દિવસના થાકેલા આજે કંઈકે મોડા બિઠ્યા અને ચઢાપાણી વિગેરેથી પરવારી સંગમ થઈ સ્નાન કરવા

નીકળ્યા. ગામમાં થઈ લાકડાના ઘરો વટાવતાં નીચે ઊતરી નદી કિનારા પર આવી પહોંચ્યાં. અહીં સંગમ આગળ અનેક માણસો સ્નાન અને કપડાં ધોવાના કામમાં લાગી પડ્યા હતા. અમે પણ સ્નાન કરી વૃદ્ધ કેદારના દર્શન કર્યા અને સાડા આઠ વાગે જવા માટે તૈયાર થયા. રોજ સમય થતાં, ચાલનારા અને ઘણાખરા ડાહીમાં બેસનારાને અમે આગળ વિદાય કરતાં અને શ્રી. ટીકા-પ્રસાદની મદદથી દુકાનદારના પૈસા ચૂકવી ચાર પાંચજણા છેલ્લા વિદાય થતા.

આજે પણ નિત્યનિયમ પ્રમાણે દુકાનદારને પૈસા આપવા જતાં એણે તે લેવાની ના પાડી અને અમાગ પર ગુસ્સે થઈ ગમે તેમ બોલવા લાગ્યો. ગઈ કાલથી જ ચટ્ટીના માલિકની અમારા પર અવકૃપા ઊતરી હતી અને તેનું કારણ આ પ્રમાણે હતું. ગઈ કાલે યાત્રીઓ પાસેથી દુકાનદારને અમારા બૂદા કેદાર આવવાના સમાચાર સાંપડ્યા, એટલે ઝાલાચટ્ટી સુધી માણસ સામે લેવા મોકલ્યો. મુંઝવવાલા ચેક પાસેથી કંઈક સારો લાભ થશે એ લાલચે ચટ્ટીમાં ઊતરેલા યાત્રાળુઓને જગા ખાલી કરાવી, આથી ગુસ્સે ભરાયેલા મુસાફરો ખરીદેલો સામાન દુકાનમાં પાછો પધરાવી ગાળો દેતા વિદાય થયા. અમને આવતાં સારો આવકાર મળ્યો. પણ પંગરાણામાંથી લોજન પતાલીને આવ્યા હોવાથી સાંજના નાસ્તા પૂરતો સામાન દુકાનમાંથી ખરીદતાં દુકાનદારની બધી આશા નષ્ટ થઈ ગઈ અને હાથમાં આવેલી લક્ષ્મી ધૂળમાં સરી જતી લાગી. અમને વધુ સામાન ખરીદવા માટે ઘણો આગ્રહ કર્યો અને તે લેવા ના પાડતા અમારાપર તેનો ચેષ ક્રોધી નીકળ્યો. પણ રાત્રી પૂરતો ચૂપ થઈ ગયો. આજે સવારના ગઈ કાલનો પ્રસંગ એને સાંભરી

આંગે અને ગુસ્સે થઈ અમને એક રાતનું ભાડું ત્રિપિયા ચાલીસ આપવા જણાવ્યું. છાપરાં નીચે એક રાત ગુજાવાના આટલા પૈસા યુરોપ કે અમેરીકામાં પણ કોઈ સ્થળે લેવામાં આવતા નથી છતાં અહીંના દુકાનદારને તે માગતાં શરમ આવતી નથી અને દુકાનદારને કંઈ પણ આપવા નામરજી બતાવી ત્યાંના એક જાણીતા પંડાને ખીલના પૈસા અને સ્થળનું વ્યાજખી ભાડું આપી ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા.

ખૂદા કેદારથી નીચે ઊતરી એક માઈલ સુધી પત્થરવાળા ખરાબ રસ્તામાં થઈ ઉપર ચઢવાનું હતું. લગભગ પાંચ માઈલનો રસ્તો વેરાન ડુંગરમાં થઈ ઉપર ચઢતો હતો ઢાળાવપરના ઊતરો, પ્રેક્ષકો માટે બનાવેલી ગેસેરીના પગથિયાં જેવા લાગતાં હતાં ચટ્ટીની નજદીક ઝરણા આગળ પાન અથવા આડળી છાલ મુઠી નળ જેવું બનાવવામાં આવતું. રસ્તે ચાલતા બાબુ પરની કાંટાળી ઝાડી પાળેલા જનાવર માફક કાટાના નહોતર મારી ગેલ કરતી હતી અને આસપાસ ઝાડપાનનું નામ-નિશાન ન હોવાથી સખત લાપ લાગતો હતો. થોડે અંતરે આવતી ચટ્ટીઓમાં ચણા, મગફળી, ફદ્દ, ચહો અને માવાના પેંડા મળતા અને રસ્તો ચટ્ટીના આગણામાંથી પસાર થતો હોવાથી મને કમને તાપથી થાકેલા વિસ્ત્રામે ખાવા થોડું બેસવું પડતું.

છ માઈલ વટાવ્યા પછી ગીચ ઝાડીવાળા એક પર્વત પર આવી પહોંચ્યા અહીં જંગલમાં થઇ ઉપર જવા માટે અનેક પગથીઓ હોવાથી રસ્તામાં ભૂલા પડવાની પૂરેપૂરી શક્યતા હતી વેરાન ડુંગરમાં તાપમાં ગુસારી કરવાથી થાકી ગયા હતા અને ઉપર ચઢતા કંટાળે આવતા કોઈ વૃક્ષની ઘટામાં થોડીવાર બેસી આરામ કરતા ઉંચાઈ પર ચઢતા દૂરના બરફવાળા શિખરો અને

નાના મોટા પવંતો દૂર સુધી પથરાયેલા દેખાતા હતા. મધ્યાગ્ન નજીક આવતાં ઠંડો પવન શરીરને સ્પર્શ કરવા લાગ્યો અને વૃક્ષો ઓછાં થઈ લીલા મેદાન ચરૂ થયાં. જિંઝા પવંતો પર બધે જ આ કમ નજરે પડતો હતો. અમુક ઉચ્ચાઈ પર વધુ સમય ઝરફ પડી રહેતો હોવાથી ત્યાં ઝાડપાન વિગેરે વનસ્પતિ ઊગતી ન હતી પણ થોડો સમય ઝરફ પીગળતાં લીલી ઘાસ અને જડબુટ્ટીથી જમીન છવાઈ જતી.

લગભગ બે વાગે હટકુણી અથવા ભૈરવચટ્ટી પર આવી પહોંચ્યા. લીલાછમ મેદાનની એક તરફ ઘાસની બનાવેલી ચાર પાંચ ચટ્ટીઓની હરોળ ઊભી હતી અને મેદાનના બીજે છેડે ખૂણામાં ભૈરવનાથનું નાનું મંદિર આવેલું હતું. ચટ્ટીઓની પાછળ એ જ જગ્યામાં દસ પંદર ભેંસો બાંધેલી હતી. લગભગ આઠ હજાર ફૂટની ઉચ્ચાઈ પર આવ્યા હોવાથી સાધારણ ઠંડી લાગતી હતી અને આસપાસનો દેખાવ મનોરમ્ય હતો. અહીં આસપાસ પાણીનું ઝરણું ન હોવાથી પાણીની તંગી જણાતી હતી. અહીંથી થોડે દૂર કુદરતે બનાવેલા પથરના નાના કુંડમાં સ્વચ્છ જલ ભરેલું હતું જે પીવાના તેમ જ બીજા વપસશમાં લેવાતું હતું.

સોમવાર તા. ૯-૬-૫૨

હટકુણીથી ધુતુ ૯ માઈલ.

સવારની અતિશય ઠંડી પહેરેલા અને ઓઢેલા કપડાંને નકામા બનાવી દેતી હતી પૂનમનો ચાંદો આખી રાત પૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રકાશી પશ્ચિમમાં પીળો પડી જઈ આથમી રહ્યો હતો. આનાકાની કરતાં ન છૂટકે પથારીમાંથી ઊઠી ગરમ ચહાનો આધાર લઈ ટટાર થયા અને પોણા સાતે આખો કાફલો ભૈરવ ચટ્ટીથી આગળ વધ્યો.

શરૂઆતમાં અડધો માઈલ ઉપર ચઢી પવંતને મથાળે પહોંચ્યા અને ટોચ ઉપરથી સૂર્યદેવના દર્શન કર્યાં. આનુબાનુ ગીચ ઝાડીથી છવાયેલાં ને બરફવાળાં શિખરો દેખાતાં હતાં અને નીચે ખીણમાં ઝીણાં ગામડાં ને નદીઓના આકાશ તોર શકાતા હતા. ઉપર સહેજ થોડી નીચે ઊતરવાનું શરૂ કર્યું અને થોડીવારમાં ગીચ ઝાડીમાં અદૃશ્ય થઈ ગયાં ઝાડપાન અને જંગલી વેલાથી છવાયેલાં આ જંગલમાં સૂર્યના કિરણો પણ પ્રવેશ કરી શકે તેમ ન હતાં. રસ્તો પ્રમાણમાં સારો હતો પણ જંગલની વિકટતા ભય પમાડતી હતી. ખડકો ને બરણાં ખૂંદતા અડપથી નીચે ઊતરતા થોડા સમયમાં ત્રણ માઈલ પર આવેલી ભોટ ચઢી સમીપ જઈ પહોંચ્યા. અહીં નાના સરખા ગામડા આગળ જે ત્રણ ચઢીઓ બાંધેલી હતી અને બાનુમાં પાણીના બરણાં વહેતાં હતાં

આગળ જતાં ચીડના ઝાડની મળિયોથી આખો રસ્તો છવાયેલો હતો. ધીમે ધીમે ચીડના ઝાડ પણ આંખ આગળથી દૂર થયાં અને ક્ષત્ત પીળી માટીનો રસ્તો અમને નીચે દોરી જતો જણાયો. પાંચ માઈલ પર આવેલી ચઢીની દુકાને હહોં મળતાં આનંદથી બધા ગોવાળિયા માફક તેના પર દૂટી પડ્યા અને વિનય થેલા લશ્કર માફક બીજો કિલ્લો સર કરવા આગેકુચ આરંભી. એકાદ માઈલ કાપ્યા પછી એક નવો અનુભવ થયો જે આખી યાત્રામાં યાદ રહી ગયો. એક જગ્યાએ પાંચ ફૂટ પહોંચો સુંદર રસ્તો ડુગરનો જે માઈલનો ચકરાવો લઈ નીચે આવેલા સાકરી ગામ તરફ જતો હતો અને બાનુમાં એક નાની વિકટ પગદંડી પથરા ને ઝાંખરામાં થઈ આશરે છસો ફૂટ નીચે એકદમ ઉતારી દેતી હતી. અમારા ડાળીવાલા અમારો બોજ ઉપાડવાના આળસે અમને ટુંકે રસ્તે

લઈ જવા હુઆઈથી બધાને નીચે ઉતારી પગથી તરફ દોયા અને મોટો રસ્તો ટેહરી તરફ જતો હોવાનું જણાવી અમને નીચે ધસડવા લાગ્યા. થોડુંક ઊંતરીને મોટા રસ્તાની આશાએ મહામુશીબતે પગ ટેકવતા હાથ ઝાલતા, લાકડી ને મોટા પથરોનો ટેકો લેતા, કેટલેક ઠેકાણે નીચે બેસીને સરવા મંડ્યા પણ થોડીવારમાં ડાળીવાલાની ચાલાકીની ખગર પડતા બધાના મગજનો પારો એકદમ ઊંચો ચઢી ગયો. થોડું નીચે ઊતરી ગયા હોવાથી ધીમે ધીમે સહીસહામત નીચે પહોંચવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા પથરા, કંટા અને ધૂળવાળી સાંકડી પગદંડી સહેજ ઢળતી હીવાલ જેવા ડોળાવને હીધે યમપુરીના રસ્તાનો ખ્યાલ આપતી હતી. લગભગ અડધા કલાકે અમારામાંના થોડા નીચે જઈ પહોંચ્યા અને બધા વગર અકસ્માતે નીચે આવી પહોંચે તે શક્ય નેતા ઊભા. આસ્તે આસ્તે લગભગ બધા નીચે ઊતરી આવ્યા અને આવા મૂખાઈ ભરેલા સાહસ માટે ડાહી-વાળાને ઠપકો આપી ખેતરોની પગદંડી પર થઈ સાકરી તરફ જવા લાગ્યા અગિયાર વાગે સાકરી વટાવી ધુત્તુ તરફ વળ્યા બપોર થવાથી સખત તાપ લાગતો હતો રસ્તામા આવતા ઝરણામાંથી મોહું ધાઈ તરસ છીપાવતા થાકેલા પોણાખારે લીલ ગંગાને પુલ વટાવી ધુત્તુ પર આવી પહોંચ્યા. અહીં લાકડાની બનાવેલી ચઢીમા મુકામ કર્યો અને થોડો આરામ લઈ ખાનુના ઝરણામાં સ્નાન કરી બપોરે ત્રણ વાગે જમ્યા

લીલ ગંગાના કિનારા પર ગંતુ ઉર્કે ધુત્તુ નાનું ગામડું આવેલું છે. કિનારા પર થોડીક લાકડાની ચઢીઓ બાંધેલી છે અને દુકાનોમા અનાજ, ઘી, ગોળ, તેલ, સાબુ, કેનવાસના ખૂટ, હાથ-ખત્તી વિગેરે ઉપસાત ગરમ તેમજ સુતરાઉ ઝોઢવાના ને પાથવાના

મળે છે. વચમાં શ્રી સમચંદ્રજીનું નાનું મંદિર આવેલું છે અને ચટ્ટીઓથી યોડે દૂર ભૂગુ ગંગા અને લીલ ગંગાનો સંગમ છે. અહીંના વતનીઓ ખેતી કરી ગુજરાન ચલાવે છે, અને આસપાસના જંગલમાં નેતર જેવી લાકડીઓની પેદાશ થતી હોવાથી તે ખચ્ચર પર લાદી દૂર દૂરના ગામમાં વેચી આવે છે. આ તરફના ખચ્ચર કઢાવર અને હુષ્પુટ રોખાતા હોવાથી તેના પર સવારી કરવાનું મન થઈ આવે છે.

સાંજ પડતાં વાદળ ઘેરાવા લાગ્યા અને ઠંડો પવન ફુંકાવા લાગ્યો. આવતી કાલે પવાલીનો પહાડ ચઢવાનો હોવાથી વરસાદ વિષે કંઈક ચિંતા ઊપજી પણ થોડીવારમાં સહેજ છાંટા પડી વાદળ વિખરાઈ ગયાં. આજના અનુભવની ચર્ચા કરતાં, આવતી કાલની પવાલીની ચઢાઈની કલ્પના કરતાં સત્રે ભજન ગાઈ વરસાદની ઠંડકમાં બધા મુર્છિત થયાં અને શાંત સત્રીમાં ઝરણાનો અવાજ ને નદીનો ઘુઘવાટ પડ્યા પાડી રહ્યો.

મંગળવાર તા. ૧૦-૬-૫૨

ધુતુધી પવાલી ૧૦ માર્ચ.

નિમંજ આકાશ અને ઠંડી હવાથી બધા ઉત્સાહમાં આવી ગયા હતા. આજે જાડું ગવાયેલી અને મશદૂર બનેલી પવાલીની ચઢાઈ ચઢવાની હોવાથી વરસાદ ન આવે એમ બધાની ઈચ્છા હતી, એટલે ઉમંગમાં કમ્મર કસી ગુલાબી ઠંડીમાં છ વાગે ચઢાઈ શરૂ કરી. પવાઈ, પવાળી કે પવાલીને નામે ઝોળખાતી આ ચઢાઈ એના કહિન ચઢણ અને ખરાબ સ્ત્રાને લીધે હિમાલયમાં ખાસ જાણીતી છે એટલે અહીંના લોકોમાં એ વિષે ‘કાબૂલકી લગાઈ ઝોર પવાલીકી ચઢાઈ’ એ કહેવત પ્રચલિત છે.

શરૂઆતથી જ સ્તોત્ર બંધકના પત્થરવાળો હોવાથી ડાંગી વાલાએ સર્વેને નીચે ઉતારી મૂક્યાને હાથ ઝાઢી બધા ઉપર ચઢતા થોડા ફર્લાંગ તાજગી રહી પણ પછી હાથ ચઢતા થાક જણાવા લાગ્યો. જે માઈલિ સુધી આવો સ્તોત્ર કાપતા રાથપુર આવી પહોંચ્યા હવે પછી બંધકવાળા સ્તાને બદલે જગત્ર ઝાડીમાં થાં માટીનો સ્તોત્ર ઉપર જતો હતો, તેમ છતાં થોડે અંતરે માર્ગમાં મોળ પથરા આમતેમ દેખાતા હતા ઝાડીમાં થઈને ઉપર ચઢતા થાક વધવા લાગ્યો, ‘પગથી ને પથળ ઝાડી ને ઝાડ, હાંફતા ને થાકતા ચઢ ને ચઢ’ સ્તામાં પાણીનું નામ નિશાન જણાતું ન હતું પણ જે માઈલના અંતરે આવતી ચટ્ટીઓમાં દૂધ, દહીં બાફેલા બગાળા અને ચહા મળતી, અને કોઈ ઠેકાણે પાણીની પરબ પણ જોવા મળતી જોયાર થવા આવ્યા હતા એકધારા ચઢાણથી કંટાળો આવતો હતો પણ ઉપર જવા સિવાય છૂટકો જ ન હતો.

પવાડી વિષે પુસ્તકોમાં અનેક વાતો લખી છે, પણ અહીં સ્તાનો કોઈ આકાર નથી ફક્ત યાત્રાગુઓના જવાથી જગત્રમાં પગથી બની ગઈ છે સ્તોત્ર સાધારણ ઠીક છે પણ એક સરખા નવ માઈલ પહાડ પર ચઢવાનું આત્મબળ અને શરીરશક્તિ હોય તો તેને મન પવાડી એક સમત છે અમાસમાં રહેલા આત્મબળ અને શક્તિ અત્યાર સુધીની યાત્રામાં ખરચાઈ જવાથી મરણિયા થઈ ધપી રચા હતા બાર વાગ્યા પછી તદ્દન કંટાળી જઈ હતાશ થઈ ગયાને ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરી કે હવે તો આ એકધારી મનૂરીમાં કંઈ વિવિધતા આવે તો મોટી મહેરબાની અને ખરેખર અમારી પ્રાર્થના સંભળાઈ ને ■ માઈલના ચઢાણને અંતરે સપાળ પ્રદેશ

આગ્યો, નાની પગઢંડીની આસપાસ શીલી ઘાસ ને લાલ, પીળાં, જૂરાંને સંદેહ નાના કુટોથી છવાયેલી ધરતી જોતાં ઘણી રહત મળી. લગભગ આઠ હજાર ફૂટ ઊંચે ચઢી આવ્યા હોવાથી ઠંડો પવન આવવાથી ગરમ થઈ ગયેલો મિનજ ઠંડો પડ્યો. થોડી પળો બધું વિસ્તર્યું ગયું પણ આગળ જતાં પવાલીએ પાછું પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું અને જમનોત્રી જેવો ચઢાણનો સ્વરો વટાવતાં હમ નીકળી ગયો. આખરે દુકન્દા ચઢીના દશાંન થયાં અને થોડું દૂધ, હઠી ને ચહા લઈ બધા તાલ થયાં. થોડુંક ઉપર જતાં રંગબેરંગી ફૂલ અને જડીબુટ્ટીથી છવાયેલી હસ્તિયાળી જમીન દેખાવા લાગી થોડા દિવસ પહેલાં ગરફ પીગળ્યો હોવાથી તાજેતરમાં બધું ફૂટી નીકળ્યું હોય તેમ લાગતું હતું, અને નાનાં ફુલમાં ખાસ વાસ જણાતી ન હતી પણ અહીંના પહાડી લોકના કહેવાથી જણાય છે કે વરસાદ પડી ગયા પછી લાદરવા મહિનામાં ફૂલ અને જડીબુટ્ટીના છાંડ એટલા બધા મોટા થઈ જાય છે કે એની વાસથી આખું વન મધમધી જોડે છે.

બીજો અડધો માઈલ પૂરો કરતાં લગભગ અગિયાર હજાર ફૂટની ઉંચાઈ પર આવી પહોંચ્યા. અહીં ઝાડપાન દેખાતાં ન હતાં પણ ગોદફ રમવા માટે બનાવ્યા હોય તેવા ફૂલવાળા લીલાછમ મેદાનો માઈલોના માઈલો પથરાયેલા હતા ઉપર ચઢતાં જે દૃશ્ય જોયું તેનાથી અમારું મન મુગ્ધ થઈ ગયું અને આટલું કષ્ટ વેઠી ઉપર ચઢી આવવું યથાર્થ લાગ્યું. સામે આકાશમાં ઉત્તરથી પૂર્વ તરફ જતા અસંખ્ય હિમાચ્છાદિત પર્વતોની હાર દૂર દૂર સુધી દેખાતી હતી. જ્યાં જુઓ ત્યાં ગરફ છવાયેલા શિખરો નજરે પડતા હતા. પાછું ફરીને જોતાં એક જગાએ વનમાં દાવાનળ

પ્રગટયો હોવાથી ધુમાડના ગોટેગોટા ઊડતાં હતા. ઠંડી હવાથી આખા દિવસનો થાક ઊતરી ગયો અને આસપાસ મનોહર દૃશ્ય જોવામાં જગતનુ લાન ભૂંટી ગયા. ધવલ શિખરો વચ્ચે હરિયાળાં મેદાનમાં ફરતા ઝાણે સ્વર્ગભૂમિમાં વિચરી રહ્યા હોઈએ એમ લાગ્યું, અને સંસારની વિટંબણાઓમાંથી છૂટા થઈ ઇશ્વરની એકદમ પાસે આવી પહોંચ્યા હોઈએ એવો ભાસ થયો.

ધીમે ધીમે ચડતાં એક સ્થળે દૃશ્ય કાલી કમલીવાદાની ધમંશાળા નજરે પડતાં કંઈક લાનમાં આવ્યા અને પ્રવાસનો છેલ્લો તબક્કો પૂરો કરી ચાર વાગે સુકામ પર આવી પહોંચ્યા. અહીં અમને કેદારના સમાચાર મળ્યા, તેના ગળામાં પટ્ટી ન હોવાથી ગામડાની પોલીસે તેને પકડી અટકમાં લીધો હતો. પવાલી ચટ્ટી લગલગ બાર હજાર ફૂટની ઉંચાઈ પર આવેલી છે. ધમંશાળાની આસપાસ લોકડાની બનાવેલી ચટ્ટીઓ અને થોડી ડુકાનો છે. પવંતના શિખર પર એક નાનું ગામ વચ્ચે હોય તેવો દેખાવ છે. આકાશમાં વાદળની વચમાં રહેવા આવ્યા હોવાથી ઠંડી લાગતી હતી અને પાણીથી દૂર ભાગવાનું મન થતું હતું. ચહાપાણી કરી, ભોજન પતાવી, સખત થાકી ગયા હોવાથી ગરમ કપડામાં લપેટાઈ એક પછી એક પથારીમાં પડવા લાગ્યા. વાતાવરણમાં નિરવ શાંતિ પથરાવા લાગી અને હિમ જેવી ઠંડી રાત્રી જલદીથી પસાર થવા લાગી.

મધ્ય રાત્રીએ ધમંશાળામાં કંઈક ખડખડાટ થયો અને અંધારમાં બધાના શરીર ઝોળંગી કંઈક પસાર થતું હોય એમ લાગ્યું. આ જગ્યામાં બીજું શું હોઈ શકે એટલે જ દરની કડપના કરી ઓઢણ માથા પર ખેંચી જિંઘવા પાત્રું બદલ્યું પણ બીજી પળે

ખૂણામાં મૃતેલા કોઈકને અંધારામાં ચળકતી આંખોવાળું કોઈક જનાવર પોતાના શરીર પર ફૂદતું જણાયું. જરાવારમાં બધા સદાળા બેઠા થઈ ગયા, અને ટોચાંનું અજવાળું ફેંકતાં ચિયાળ જેવું નાનું પ્રાણી માટીથી લીંપેલી ભીત પર ચડતું દેખાયું. બધાના કોલાહલ અને ટોચાંના અજવાળાથી મધ્ય સત્રીનું મહેમાન ગલરાટમાં પડ્યું અને નાસવા માટે પ્રયત્ન કરતાં દીવાલ ઉપરથી નીચે આવી પડ્યું. દરવાજા બહાર નાસતાં જોશરીમાં પડેલા સામાનના ઢગ નીચે સંતાયું અને પોતાને સહીસલામત સમજી આરામથી બેઠું. લાકડીઓથી સજ્જ થઈ અમારા માણસો સામાનના ઢગને ઘેરી વળ્યા અને ટોચાંના અજવાળે છુપાયેલા પ્રાણીને થોડી કાઠી લાકડીને બપાટે પૂરું કર્યું. હિમાલયના જ ગલમાં બૂલું પડેલું પ્રાણી આમ થોડીવારમાં હતું ન હતું થઈ ગયું. જતીના પ્રકાશમાં તપાસ કરતાં એ સસલા જેટલા કંઠનું, આંખે શરીરે અને પૂછડી પર સંદેહ અને બહામી રંગના મોટા વાળની રૂવાંટીવાળું, અંધારામાં ચળકતી આંખોવાળું કોઈ નાનું પ્રાણી જણાયું. એના મૃતદેહને ધમંશાળાથી થોડે દૂર પધરાવી બધા શાંતિથી સ્વસ્થાને ગોઠવાઈ ગયા અને પધારીમાં પડી તૂટેલી નિદ્રાના તારને સાધવા મથી રહ્યા.

બુધવાર તા. ૧૧-૬-૫૨

પરાવીથી મધુ થઈ ત્રિયુગી નારાયણ ૧૪ માર્ચ

પવાલીને છેલ્લા નમસ્કાર કરી સાડા છ વાગે ઠંડી હવામાં ફૂલ છવાયેલી ધરતીપર આગળ વધ્યા જંગલી ઝાડ અને ખડક આગળ થઈ મુંદરતા જોતા આગળ જઈ રહ્યા હતા. આજે રંગબેરંગી ફૂલ ઉપરાંત ચંપાના ઝાડ રસ્તામાં જણાતા હતા, છતાં સખત ચઢાણ આવતા પવાલીનું અમરણ થઈ આવતું હતું રસ્તા કેટલેક

ઠેકાણે ઘણો ખસણ હતો અને એક જગાએ તો ચાર ફૂટ જિંચા ખડક પરથી ભુસ્કો મારી રસ્તામાં નીચે ઊતરવાનું હતું, તો કેાઈકે ઠેકાણે પગથિયાંવોળી પગથી પર થઈ ઉપર સખત ચઢવાનું હતું. આવો બે માર્ગોનો કંટાળાજનક રસ્તો કાપી પવાડીના એક જિંચા શિખર પર આવી ચઢ્યા. અહીંથી સામે હિમાલયના નાના મોટાં બરફ છવાયેલા શિખરો નજરે પડતાં હતાં. તેમાં ગંગોત્રી, જમનોત્રી, કેદારનાથ અને દૂર તુંગનાથ ઝોળખી શકાતાં હતાં બાકીનાનો પરિચય ન હોવાથી ફક્ત દેખાવ જોઈ જિંચા શિખરોની કલ્પના થતી હતી. ઝાડપાન વગરની લીલી ફૂલવાળી ધરતી, વાદળાં સાથે રમત કરતાં શ્વેત શિખરો અને ખીલુમાંના ગામડાં જાણે કેાઈ ચક્ષ કે કિન્નરોના પ્રદેશમાં ફરતાં હોય એવો ખ્યાલ આપતાં હતાં.

હવે પછી અમારી મજલ પર્વતના મથાળા પર ચાલુ હતી. એક શિખર પરથી બીજા પર જતાં તલવાર જેવી પર્વતની ધાર પર ચાલવાનું હતું. લગભગ બાર હજાર ફૂટની ઉંચાઈ પર બન્ને તરફ ખીલુવાળા સાંકડા ખડકના રસ્તા પરથી પસાર થતા બરફના શિખરો તરફ જઈ રહ્યા, છતાં ગર્ભ કાલના કંટાળા ભર્યા પ્રવાસની સરખામણીમાં આજનો આ ગ્રણુ માર્ગોના પ્રવાસનો અનેરો આનંદ જીવનમાં ભૂલી શકાય તેમ ન હતો. પાંચ માર્ગો પૂરા થતાં એક પતરાંથી બનાવેલી ચટ્ટીપર આવી પહોંચ્યાં, ત્યાં ચહા, દૂધ તથા પીવાનું પાણી મળતાં હતાં. લગભગ સાડા નવ વાગ્યા હતા. થોડો વિસામો લઈ ચહા પાણીથી તાજા થઈ બધા આગળ વધ્યા. રસ્તો હળુ વિકટ અને જોખમ ભરેલો હતો. કેટલેક ઠેકાણે શિખર પરથી મરી પડેલો બરફ ધિગળ્યા વગર આજમુ માણસ મારફક પર્વતના કેાઈ

ખૂણામાં લપાઈ જોડા હતો. આખે રસ્તે પાણીનું નામ નિશાન જણાતું ન હતું. પવાલીથી મધુનો રસ્તો દોઢ ફૂટની વિકટ પગદંડી પર ચઢીને જતો હોવાથી આખો રસ્તો મોટે ભાગે ચાલીને પમાર કરવો પડે છે અને ડોલીમાં બેઠું જુગ જોસવાનું મળે છે.

જે માઈલિ આડ્યા પછી પવંતની એક કિનાર પાસે આવી ચઢ્યા ત્યાંથી એક સાંકડી પગ દંડી પર ચઢી લગલગ આઠસો ફૂટ નીચે ઊતરવાનું હતું. આકાશમાંથી પાતાલમાં ઊતરવા સહેજ ઢળતી દીવાલપરથી નીચે જવાનું હતું. રસ્તો ઘણો વિકટ હોવાથી સંભાળીને ડગ ભરવાં પડતાં હતાં અને એક ખોટું પગલું ભરતાં હજાર ફૂટ નીચે ખીણમાં ઊડી પડવા સંભવ હતો. મહામુશીબતે નીચે ઊતરી છુટકારાનો દમ લીધો ત્યાં થોડુંક આગળ, ઉપરથી સરી પડેલી સેંકડો ફૂટ લાંબી અને આશરે વીસ ફૂટ પહોળી બગ્દની શિલા માર્ગમાં પડી હતી. સૂર્યના તાપમાં ઉપરનું પડ એાગળતું હોવાથી, ઉપરથી પસાર થતાં બૂટ લપસતા હોવાથી લાકડીને ટેકે ધીમેથી ચાલવું પડતું હતું. પ્રવાસમાં પહેલીવાર બરફના સમાગમમાં આવતા ઘણાને કુતૂહલ જાગવાથી ખાંડના મોટા ઢાળ જેવા બરફના બનેલા ઘરમાંથી નાના કટકા કાપી થોડો પ્રસાદ લેતા હતા તો કોઈ તેના લાડુ બનાવી લહેરથી ફર ફગાવી દેતા હતા.

નાની પગથી ચર ચર્ચ થોડું ઉંચું ચઢતા એક નવી ગમ્મત યઈ. આસપાસ ચંબલરુ (ચીકલો પથ્થર)ના ઘણા ખડક આવેલા હતા અને તેમાંથી નીકળેલા રજકલો પીળી ચીકણી માટીમાં મળી રસ્તો સખત લપસણો બનાવી મુક્યો હતો. આથી નીચે ઊતરતાં

દરેકના પગ ઘડેજમાં લપસી પડતા હતા. બે ચાર ટોળીવાલા ધોરાકે મૂંડો અને અમારામાંથી પણ કંઈક લપસ્યા અને ઘણી મહેનતે નીચે ઊતરી એક ચઢી આગળ આવ્યા. હવે પછી થોડે અંતરે સાતથી આઠવાર આશરે ત્રીશ ફૂટ પહોળા બરફના વિસ્તારપરથી ચાલવું પડ્યું હતું અને આખો પ્રદેશ માઈલો મુખી કરેણુ જેવા મોટા રંગબેરંગી ફૂલના ઝાડથી ભરચક હોવાથી તલ્લે સ્વર્ગ કે ખીજ કોઈ દુનિયામાં રખડી રહ્યાં હતાં. બરફમાં ચાલતાં કાશ્મીર કે ઉત્તર તરફના ઠંડા મુલકની મેજ માણી રહ્યાં હતાં પણ અમારો આનંદ સહુજીવી હતો અને થોડીવારમાં વાદળાં ઘેરાઈને કરાનો વરસાદ શરૂ થયો. ટપટપ માથામાં શરીર પર અને રસ્તામાં સફેદ બોર વસ્ત્રવા લાખા. લગભગ વીસ મિનિટ પછી વરસાદનું તોર નરમ પડ્યું ને કરાનો વરસાદ બંધ થયો વરસાદથી ભીંજાયેલા રસ્તા પર આખરે કંદમ ચાલતાં અડી વાગે બપોરે મધુ અટ્ટીમાં પ્રવેશ કર્યો. બપોર થયા હોવાથી આ નાસ્તો કરી થોડા તાજ થયા અને સાંજે ત્રિયુગી નારાયણ પહોંચવા આશરે ત્રણ વાગે પ્રયાણ આદર્યું.

આજે આઠ કલાકે મુખી ખરાબ રસ્તામાં રખડપટ્ટી કરી હોવાથી હવે અમને આશા હતી કે સારો રસ્તો આવશે પણ અમારે નસીબે મોટા પથરાવાળો સખત ટેનજણુનો રસ્તો ઝાડીમાં ચપ બે માઈલ નીચે ઊતરતો હતો. વચમાં પાણીના ઝરણાં આવતાં હતાં અને એક ઠેકાણે લીવું મેદાન આવતાં ચઢી આગળ ગાય ભેંસ ચરતી જણાઈ. ત્રિયુગી નારાયણથી આ તરફ આવવા માટે મોટો પહોળો રસ્તો તૈયાર કરવામાં આવે છે પણ વરસાદ અને બરફથી એમાં બગાણ પડ્યું હોવાથી જંગલની પગથી પર અડધી માઈલ પસાર

કરવો પડ્યો. આખરે મોટા રસ્તા પર આવતાં ઘણી રાહત અનુભવી અને કોઈ ઉપવનમાં પ્રવેશ્યા હોય એવો લાસ થયો. પથરા અને ખડકવાળા રસ્તામાં ચાલી રહના બૂટ ઘસાર્ક ફાટવા આવ્યા હતા. પ્રવાસની શરૂઆતમાં ચાલવા માટે કયા જોડા સુગમ પડ્યે એ પ્રશ્ન હતો. પણ હરઢારથી બાટના કેનવાસના સહેજ ઢીલા જોડા ખરીદી પહોંચમાં ચાલવા તૈયાર રાખ્યા હતા. કેનવાસના જોડા વગ્નમાં હલકા, ગરમ સુતરાઉ મોજા પર પહેરવામાં સગવડ ભરેલા, અને રંગરના તળિયા હોવાથી ચઢવા ઊતરવામાં માટી તથા પથરની જમીનમાં ઘણા અનુકૂળ હતાં પણ ઘણાએ ઉતાવળમાં પગના માપસર ચુસ્ત જોડા ખરીદ્યા હોવાથી ચાલતાં આંટણ પડી ગયા હતા અને છેવટે અંપલ કે સેન્ડલ્સનો આશરો લેવો પડ્યો હતો. પગપાળા લાંબી મુસાફરી કરનારને જોડાની એક વધુ જોડી સાથે રાખવાનું સલાહ ભરેલું છે.

નાજે પાચ વાગે ત્રિયુગી નારાયણ આવી પહોંચ્યા અને દુકાનદારના ગાલીચા પાથરેલા સુદર મક્કનમાં મુકામ કર્યો ત્રિયુગી નારાયણ એક નાનું પણ સ્વચ્છ ગામ છે. બજારમાં થોડી દુકાનો અને પંડાના ઘર છે. અહીં દુકાનમાં ગરમ સુતરાઉ કપડા, વાસણો, હાથબત્તી, ભગવાનના છૂટક ફેરા તથા ફેરાના આડમ, વિવિધ પ્રકારના પુસ્તકો, વાસણો, જોડા તથા પ્રવાસમાં ઉપયોગી ઘણી ચીજો મળે છે. અહીં નારાયણનું શિખાદાર ગ્રામીન મંદિર છે જેમ નારાયણ લક્ષ્મી અને મસ્સ્વતીની સપ્ત ધાતુની મૂર્તિઓ છે. મંદિરની બહાર એક ચતુષ્કોણ કુડ છે જેમાં નિરંતર અગ્નિ ચાલુ રહે છે. હિમાલયની પુત્રી પાર્વતી અને મહાદેવના નારાયણની સાક્ષીઓ આ સ્થળે લગ્ન થયા હતા અને તે વિવાહ સમયનો આ

હવનકુંડ છે. મંદિરમાં સતત અધિકાર ગહેતો હોવાથી એક અખંડ દીપ જાળવામાં આવે છે. બહાર શિવલિંગ, ગણેશ અને ભૈરવનાથની મૂર્તિઓ છે. મંદિરની બાજુમાં ઠંડા પાણીના ચાર કુંડ છે જે બ્રહ્મકુંડ, ગંધકુંડ, વિષ્ણુકુંડ અને સરસ્વતીકુંડ નામે ઓળખાય છે. આ કુંડમાં એક સર્પની જોડ રહે છે જે કવચિત્ નજરે પડે છે. ગામમાં ઝરણાંમાંથી નળ વાટે દ્વરથી પાણી લાવી પાણીની વ્યવસ્થા કરી છે. આવી સગવડ યાત્રામા અહીં પહેલીવાર જોવામાં આવી દેવપ્રયાગ થઈને કેદારનાથ જતા યાત્રીઓ અહીં આવી એક બે દિવસ રોકાય છે અને પછી કેદારનાથ જવા નીકળી પડે છે. અહીં બાળા શ્રી ઠાકી કમલીવાલાની ધર્મશાળા છે.

ગુરુવાર તા. ૧૨-૬-૫૨

ત્રિયુગી નારાયણથી ગમવાડા ૯ માર્ચ

આજે બપોરના ગૌરીકુંડ રોકાઈને આગળ જવાનું હોવાથી સવારના સાડા આઠ વાગે ત્રિયુગીથી નીકળ્યા પાકો સુંદર અને આશરે આઠ કૂટ પહોંચો રસ્તો હોવાથી કોઈ હીલ સ્ટેશન પર ફરતા હોય એમ લાગતું હતું શુપ્તકાશી થઈને આવતા ધણ યાત્રાળુઓ રમતામા સામે મળતા હતા દોઢ માર્હલ પસાર કરત શાકામ્બરી દેવીનું મંદિર આંબુ અને બીજો અડધો માર્હલ વટાવત ત્રિલેટા આગળ આવી જિલા. અહીં શુપ્તકાશી, કેદારનાથ અને ત્રિયુગી નારાયણથી આવતા રસ્તા ભેગા થાય છે. કેદારનાથને રસ્તે આગળ વધતા સોનપ્રયાગ આગળ ધોધ રૂપે વહેતી મંદાકિની અને શાત સ્વરૂપ વામુકી ગંગાનો સંગમ છે વામુકી ગંગા પર લોખંડનો પાકો પુલ બાંધેલો છે સંગમ આગળથી અડધો માર્હલ

ઉપર જતા સ્તામા મુડકંટા ગણેશનું મંદિર આવે છે, જ્યાં ગણેશનું શિર છેદન થઈ હાથીનું મસ્તક લગાડવામાં આવ્યું હતું.

સાડાદશ વાગે ગૌરીકુંડ આવી પહોંચ્યા અને નાનું બજાર વટાવી નદી કિનારે આવેલી ધર્મશાળામાં જઈ પહોંચ્યા અહીં બાજુમાં મંદાકિની વેગથી વહી રહી છે અને નદી કિનારે ધર્મશાળા આગળ એક મોટો ગરમ પાણીનો કુંડ છે જેમાં ગોમુખમાં થઈ ગરમ પાણીની ધાર વહે છે આ કુંડમાં પાણી એટલું બધું ગરમ છે કે કુંડમાં બિતરી કેઈ બિલું રહી શકતું નથી, આથી કિનારા પર બેસીને લોટાથી સ્નાન કરવું પડે છે આ તપ્ત કુંડથી થોડે દૂર એક ખારા જલનો કુંડ છે જેનું નામ ગૌરીકુંડ છે. કુંડની દક્ષિણમાં ઉમા મહેશ્વર નામની શિલા છે અને તેની પાસે સોનાના કળશ-વાળા મંદિરમાં ગૌરી-મહાદેવ, સધાકૃષ્ણ અને ભવાનીની મૂર્તિઓ છે મંદિરની પાછળ એક મીઠા પાણીનો અમૃત કુંડ છે. ગરમ પાણીના કુંડમાં સ્નાન કરી મંદિરમાં દર્શન કર્યા અને ધર્મશાળામાં ભોજન કરી બપોરના આરામ કર્યો.

ત્રણ વાગે તંદ્રામાંથી જાગી સાડા ત્રણે તૈયાર થઈ રામવાડા જવા ઉપડયા બપોર હોવા છતાં બાસ તાપ લાગતો ન હતો. મંદાકિનીને કિનારે ઉપર ચઢતા પહાડોની વચમાં થઈ આગળ જતા હતા બે માઈલ પૂરા થતા ચીરવાસાનું ભૈરવ મંદિર આવ્યું અહીં ભૈરવનાથને રંગરંગીન ચીર ચઢાવવાનો મહિમા છે નમતો પહોર થયો હોવાથી સારી દડક લાગતી હતી થોડે અંતરે પડતાં મુદર ધોધ બેતા લગભગ દર માઈલે એક હજાર ફૂટ જાંથે ચઢી રહ્યા હતા મંદાકિની કોઈવાર ધોધ અવરૂપે દેખાતી તો કોઈવાર ધણા ઉંડાણમાં બિતરી પડી નજર બહાર ચાલી જતી સાડાપાચ

વાગે રામવાડા નજીક પહોંચતા ઠીક પ્રમાણમાં ઠંડી લાગવા માંડી. અહીં પર્વતના શિખર પરથી ઝરફનો મહાકાય વિસ્તાર ઉપરથી ધસી પડીને નદીના પટ પર છવાઈ ગયો હતો ને મંદાકિની તે નીચેથી વહી રહી હતી ધર્મશાળા પર પહોંચીને ઠંડીથી ખચવા બધા સ્વેટર, કેટ શાલ ને મફલર વિટાળી બારણા બંધ કરી ગરખાં મારવા બેઠા, ને થોડાક જણ બહાર નીકળીને દૂધ ને ચહાની તપાસ કરવા લાગ્યા લેંસનું તાંબું દૂધ મળતા થોડું પીવામાં વપરાઈ ગયું અને બાકીના દૂધની ચહા બનાવી ઠંડી ઉડાડવા લાગ્યા. અહીંની દુકાનોમાં કેપર, બદામ, કીસમીસ, કાજુ વિગેરે સૂકો મેવો સારો મળે છે, એ ઉપરાંત થોડી મીઠાઈ પણ મેવા મળે છે

શુક્રવાર તા. ૧૩-૬-૫૨

રામવાડાથી કેદારનાથ ૩ માર્ચ

સખત ઠંડી હોવાથી સવારના સહેજે મોડા ઉઠ્યા પણ સાડા છ વાગ્યા સુધીમા બધું પરવારી કેદારનાથ જવા ચાલી નીકળ્યા. ગ્સ્તો કઠિન ચઢાણનો હતો પણ વાહળાવાળાં પર્વતો અને સવારની ઠંડી એક પ્રકારનો આનંદ આપતા હતાં. પર્વત-પરનો ઝરફ પીગળીને નાનામોટા ધોધ સ્વરૂપે નીચે વહી રહ્યો હતો. ઝરફના સફસી રેલા પીગળ્યા વગર પહાડની ખાચમાં અટ્ટો ઝમાવી પડેલા હતા. એકાદ માર્ચ ચાલતાં આઠ ફૂટ જડો અને સેંકડો ફૂટ લાંબો ઝરફનો ચર પર્વત પરથી સરીને માર્ગમાં પડ્યો હતો, પણ અહીંના વ્યવસ્થાપકોએ એને ખોદી વચમાંથી માર્ગ બનાવ્યો હતો. કેદારનાથ જતા અને આવતા યાત્રાળુઓ ગ્સ્તામાં લેગા મળતા કેદારસ્વામીની જય બોલાવી એક બીજાનું સ્વાગત

કરતા હતા. કવચિત્ ડાળીઓ નજરે પડતી હતી અને ડાળીમા
 બેસનારા ઉત્તર પ્રદેશ કે બંગાળના મારા કુટુંબના માણસો
 દેખાતા ત્રિયુગી નાસયણથી આવતા રસ્તામા માલ લઈ જતા
 ખુશ્ચરો ને સવારી લઈ જતા ઘોડા થોડે અંતરે મળતા હતા.
 સખત ચઢાણ હોવાથી અહીં બેસવા માટે ઘોડા મળે છે પણ તે
 દેખાવમા કંગાળ હોય છે ને માઈલ દીઠ રૂપિયાથી સવા રૂપિયાની
 માગણી કરે છે. દોઢ માઈલ પર ગરૂડ ભગવાનનું મંદિર આવ્યું
 અને દર્શન કરી ઉપર ચઢવાની શક્તિ આપવા બદલ એમને
 પાંડ માન્યો. હવે કેદારનાથ આગળનો બરફનો પર્વત સ્પષ્ટ
 જણાતો હતો અને તેની આસપાસ સફેદ વાદળા નૃત્ય કરી
 ભગવાનની આરાધના કરતા હતા. આ વખતે અમે અગિયાર હજાર
 ફૂટ ઊંચે ચઢી ચૂક્યા હતા. બે માઈલ પૂરા કરીને ઊંચા પર્વતો
 વચ્ચે આવેલા સપાટ પ્રદેશમા આવી ચઢ્યા અને દૂરથી ગામ
 દેખાતા કેદારનાથના દર્શન કર્યા.

એક માઈલના સીધા રસ્તા પર મઠાકિનીનો પુલ વટાવી
 સવાનવે કેદારનાથને શરણે આવ્યા. અહીં અમારા ગોર અને
 શ્રી દીક્ષાપ્રસાદના ભાઈ શ્રી શંકરપ્રસાદે એમના મકાનમા
 ઊતરવાની સઘળી વ્યવસ્થા કરી હોવાથી એક માળવાળા મકાનમા
 સુવા બેસવા ઉપરાંત બાથરૂમ અને બાજરૂની સારી સગવડ હતી.
 મુકામ પર પહોંચી સ્વાદિષ્ટ મસાલાની ચઢા પી સ્વસ્થ થયા અને
 ગરમ પાણીથી સ્નાન કરી શ્રી કેદારનાથના મંદિરમા પૂજા કરવા
 જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. અહીંના મંદિરનો વહીવટ ત્રિયુક્તા
 ડેવી કમિટી ચલાવે છે અને મંદિરમા એકવીશ રૂપિયા ભરવાથી
 અંદર અડધા જલાક બેસી પૂજા કરવાની પરવાનગી મળે છે.

જાતગ્ની દુકાન પરથી બધાની યથાશક્તિ પૂજનો થાગ તૈયાર કરાવી, તેમા સાથે લાવેલા મેવા, વઝો ને આબૂપણો લઈ મંદિરના દ્વારપર અંદર દાખલ થવાની રાહ જોઈ બિલા બરોબર બાર વાગે અંદર જવાની પરવાનગી મળી અને ગણેશની પૂજા કરી થોડીવારમા શ્રી કેદારનાથ સમીપ જઈ ઉપસ્થિત થયા આજીજાજી બરફના પર્વતો હોવાથી સખત ઠંડી લાગતી હતી અને મંદિરની લીની ઠંડી જમીન પર ચાલતા પગ ચમચમવા લાગ્યા અમારા ગોર અને બીજા પ્રાણજીએ મળી અમને વિધિસર પૂજા કરાવી અને બગવાનને ધી ચઢાવી, શિવાને આલિંગન કરી અડધા કલાકે બહાર આવ્યા ત્યારે પગ ઠરીને લાકડુ થઈ ગયા હતા

પ્રાચીન સમયમા મહાભારતના યુદ્ધ પછી પાંડવો હિમાલયમા આવી મહાદેવની આરતી કરવા લાગ્યા પણ તેઓ પિતૃહત્યાના પાપથી દ્વિષિત હોવાથી તેમને પ્રત્યક્ષ ન દેખાતા આ સ્થળે મહાદેવે શિલારૂપે પ્રકટ થઈ પાંડવોને દર્શન દીધા હતા ત્યારથી સ્વયંભુ રૂપે પ્રકટેલી શિલા માટે પાંડવોએ મંદિર બંધાવી આ તિથિ સ્થાપીત કર્યું હોવાનું મનાય છે શ્રી કેદારનાથનું સાધારણ મોટું મંદિર છે ને હવે ચોતરા પર બાંધેલું છે પ્રવેશદ્વાર આગળ એક મોટો પત્થરનો બનાવેલો નદી હવે ચોતરા પર બીસાજે છે, અને પ્રવેશદ્વારની બાજુમા ગણેશની એક પ્રતિમા છે પ્રવેશ કરતા પ્રથમ ખંડમા વચ્ચે નદી અને આજીજાજી ચોતરફ પાંડવો, કુતી, દ્રૌપદી અને કૃષ્ણની મૂર્તિઓ છે નદીની ઉપરનું વિશાળ છત્ર અખંડ પત્થરમાથી બનાવેલું છે બીજા ખંડમા જમણે હાથે પાર્વતીની મોટી મૂર્તિ છે અને છેલ્લા ખંડમા થોડા પગથીયા ઉતરતા નીચે શ્રી કેદારેશ્વરની સ્વયંભુ પ્રકટેલી શિલા આવેલી છે શિલાની આસપાસ આરસના

પાથર જડેલા છે અને કેદારનાથમા ધી ચઢાવવાનું મહાત્મ્ય હોવાથી બધી જગા ઘણી ચીકણી ને લપસણી થઈ ગઈ હોય છે અંદરનો ખડ આશરે ૧૨×૧૫ ફુટ પહોળો છે અને સતત અંધારું હોવાથી તેમા અખડ ધીનો દીપ બળે છે ત્યારે શિયાળામા છ મહીના મંદિર બંધ રહે છે ત્યારે પણ આ ધીનો દીવો ચાલુ રહેવાનું સાલગવામા આગ્યું છે

મંદિરની પાછળ અમૃત કુંડ છે અને અહીંથી થોડેક આગળ ઉદક કુંડ છે જેમા ગધકનું પાણી હોવાનું જણાય છે બજારથી થોડે દૂર પૂર્વમા હસ કુંડ અને રેતસ કુંડ આવેલા છે જેમા હસ કુંડમા તપાંચુ થાય છે અને રેતસ કુંડમા સાધારણ મોટેથી અવાજ ઠસ્તા પાણીમાથી પરપોટા થઈ બહાર આવે છે ગરફના પવંતો વચ્ચે આવેલું હોવાથી કેદારનાથનું મંદિર શિયાળામા છ મહીના ગરફથી છવાયેલું રહે છે ત્યારે કેદારનાથની પૂજા ઉપી મઠમા થાય છે અહીં સરસ્વતી-મંદાકિની-દૂધગંગા-સ્વર્ગદ્વારી અને મહોદધિ આ પાંચ નદીઓનો સંગમ છે, અને પાસે સંગમેશ્વર મહાદેવ છે ગામમા નાનું બજાર છે જેમા શિલાજીત, કસ્તુરી, ગરમ કાપડ, જરૂર પડતી ચીજો અને ભગવાનના તાબા, ચાહી તથા કાગળના ફોટા મળે છે આ સ્થાન દરીયાની સપાટીથી ૧૧૭૫૦ ફુટ ઉંચું હોવાથી ઉનાળામા પણ સખત ઠંડી ને કોઈવાર વરસાદ પડે છે મંદિરની પાછળ થોડે દૂર કેટલાક વૃક્ષો છે જે ભગવાનના બાગ તરીકે ઓળખાય છે. આમા અનેક જાતની જડીબુટ્ટી મળી આવે છે

શનિવાર તા. ૧૪-૬-૫૨

કેદારનાથથી રામપુર ૧૨ માઈલ

કેદારનાથની સખત ઠંડી અને ગોરની નવી મુલાયમ રજાઈ પછી સવારના ઉઠવાનું મન થેનું થાય? છ વાગે આખરે ઉઠી

ચહાપાણી કરી પરવાર્યા ને ગોર મહાગજને દક્ષિણા આપી
 આશીર્વાદ લઈ શ્રી કેદારનાથની વિદાય માગવા ગયા, પણ સાડા
 આઠ મુઠ્ઠી મંદિર બંધ રહેતું હોવાથી બહારથી નમસ્કાર કરી
 મન મનાવ્યું બસબર આઠ વાગે કેદારનાથ છોડ્યું અને રસ્તો
 સખત ઉતરાણનો હોવાથી અપાટાબંધ નીચે ઉતરવાનું શરૂ કર્યું—
 નવ વાગે રામવાડા વટાવ્યું અને સાડાદસે ગૌરીકુંડ આવી પહોંચ્યા.
 અહીં થોડો વિસામો લઈ બાર વાગે વાસુકિગંગાના સંગમ આગળ
 સોનપ્રયાગ પર આવી નાસ્તો કરી તાબ થયા અહીંથી એક રસ્તો
 શુભકાશી અને બીજો ત્રિયુગી નારાયણ જાય ■ અમારે રામપુર
 જવાનું હોવાથી શુભકાશી તરફ જતા રસ્તા પર ચાલવા માડ્યું
 બપોર થયા હતા ને વેશન કુંગરનો રસ્તો હોવાથી સખત તાપ
 લાગતો હતો કેટલેક અંતરે નાની ચટ્ટીઓ ને ઝરણામાથી
 બનાવેલા નળ રસ્તામા આવતા હતા ઠંડા પાણીથી મોઢું ધોઈ
 તરસ છીપાવી ધીમે પગલે જઈ રહ્યા હતા બામુના ઉંચા
 પર્વતોની ખીણમા ધુમ્મસ જેવું વાદળ પથરાઈ ગયું હતું અને
 કવચિત્ ગગડાટ સંભળાતો હતો રામપુર આવી પહોંચતા વરસાદ
 શરૂ થયો અને ધર્મશાળામા પ્રવેશતા મુશળધાર ટુટી પડ્યો
 અમારી સાથેના કેટલાક ગૌરીકુંડ મ્નાન કરવા રોકાયા હતા
 એમને ખડક નીચે કે કોઈ ચટ્ટીમા આશ્રય લેવો પડ્યો છતા
 રામપુર પહોંચતા વરસાદથી પલળી ગયા આશરે ચાર કલાક
 એછા વત્તો વરસાદ ચાલુ રહ્યો અને આખરે પાંચ વાગે બંધ
 થયો. વાતાવરણમા ઠંડક પ્રસરી ગઈ ને રસ્તા પર ઠેરઠેર પાણીના
 ખાખોચિયા ને કાદવ કીચડ દેખાવા લાગ્યા રામપુરમા નાનું
 બજાર અને કાઢી કમળીવાલાની ધર્મશાળા છે બજારમા ગરમ

સુતરાઉ કપડાં, પીપરમીટ, બીસ્કીટ, તરેહ તરેહના સાબુ, ખજૂર, ખારેક, સૂકોમેવો, રળરના બૂટ, મોજાં, માથામાં નાંખવાનાં તેલ તેમજ બીજી કટલરી વસ્તુઓ મળે છે. શાકમાં આટલા દિવસ ફક્ત બટાટા મળતા હતા પણ અહીં તો કાંદા (ડુંગળી) ભેળા મળ્યા.

રવિવાર તા. ૧૫-૬-૫૨

રામપુરથી ગુપ્ત ઠાણી ૧૨ માઈલ.

આશરે બાર હજાર ફૂટની ઊંચાઈ પરથી લગલગ ચાર હજાર ફૂટ ઊંચા પ્રદેશમાં આવી પડવાથી બપોરના સખત તાપ લાગતો હતો. સૂર્યના તાપમાં આસપાસના ડુંગરો તપવાથી તેજ અને ગરમી લાગતાં હતાં. આથી આજે સવારના વહેલા નીકળી તાપ થતાં પહેલાં ગુપ્તઠાણી પહોંચવા વિચાર હતો પણ સવાર થતાં એક નવું પ્રકરણ ઉપરિચિત થવાથી રામપુરથી નીકળતા સાત થઈ ગયા. બે ત્રણ દિવસ પહેલાં સામાન ઊંચકનારા મજૂરોના ખર્ચ પેટે રૂપિયા ચારસો એના મુખીને આપવામાં આવ્યા હતા. એ માણસે તે રકમ એના એક મદદનીશને સાચવવા આપેલી હતી અને રૂપિયા વટાવીને વહેંચી આપવાના આજસે હજી એ રકમ એમની એમ પડી હતી. ગઈ કાલે રાત્રે તથાસ કરતાં એ પૈસાનું માફીટ ગુમ થયેલું જણાયું પણ તે સમયે કંઈ પગલાં ન લેતાં સવારના એ વિષે ફરિયાદ કરવામાં આવી. ત્યાર પછી ઢોઢ ઠલાક ચર્ચામાં પસાર થયો ને સાત વાગે રામપુર છોડી આગળ વધ્યા. અડધા માઈલ પર બધા ઢોલીવાલા તથા મજૂરોને અટકાવી શક પડતા બધા માણસોની જડતી લેવામાં આવી પણ પરીણામ શૂન્યમાં આવ્યું.

આ દરમ્યાન બધા આગળ ચાલી નીકળ્યા અને ડુગગળ રસ્તા પર ચઢ ઉતર કરતા બાદલપુર ને બઢાસુની ચઢી આગળથી પસાર થયા. અહીં દુકાનોમા દૂધ, દહીં, ચા તથા લોળન બનાવવાની વસ્તુઓ મળતી હતી એ ઉપરાંત ગરમ ડાપડ, સાબુ, હાથબત્તી વિગેરે ઉપયોગી ચીજો જણાતી હતી આ તરફ મોટા રસ્તા અને જમનોત્રી ગંગોત્રી કરતા વિશેષ યાત્રાત્રુઓ આવતા હોવાથી વાહન વ્યવહાર, ખાવા પીવાની ચીજો અને જરૂર ઉપયોગી ચીજો સારા પ્રમાણમા મળે છે નાના ગામમા રહેવા માટે સારા મકાન મળે છે અને ઝરણામાથી નળ મૂકી પાણી માટે મારી સગવડ કરેલી છે વચમા આવતા એક મોટા ઝરણાને પુલ પસાર કરી એક માઈલની સખત ચઢાઈ ચઢી દશ વાગે પાચ માઈલ પરની ફાટા ચઢી પર આવી પહોચ્યા તાપ લાગવા માડ્યો હતો પણ માર્ગમા વૃક્ષોની ઘટા આવતી હોવાથી કંઈક રાહત મળતી હતી ફાટાચઢી એક નાનું ગામ છે અહીં ધર્મશાળા, સરકારી ચિકીત્સાલય પોસ્ટ ઓફીસ અને નાનું બજાર છે કેટલીક જગ્યાએ બે માળના મકાનો ભેવા મળે છે બજારમા કપડા, વાસણ, છત્રી, ખુટ, મુકો મેવો, કરીઆણુ કટલરી તેમ જ દવાઓ વિગેરે મળે છે આ પ્રદેશમા અહીંનું બજાર સાધાત્વ મોટું ગણાય છે

ફાટ માઈલ આગળ ચાલતા મહિષ મર્દિનીનું મંદિર આવ્યું મંદિરમા એક ફુટ ઉંચી આઠ ભુજવાળી દેવીની મૂર્તિ છે અને બાજુમા બીજી કંઈક મૂર્તિઓ છે અહીં દેવીએ મહિષાસુરને સંહાર કર્યો હતો મંદિરથી થોડે દૂર લોખંડની સાકળોવાળો એક હિચકો છે જેનાપર ચૈત્ર ને આસો માસમા દેવીની મૂર્તિને ઝુલાવવામા આવે છે આ મ્યાન કુવચઢી તરીકે ઓળખાય

અહીંથી થોડે દૂર વ્યુગ ચટ્ટી આવે છે, ત્યાં લક્ષ્મી-
નારાયણ, સત્યનારાયણ, શંકર અને હનુમાનના મંદિરો છે, તથા
પાસે લક્ષ્મીસ્વરના કુઠ છે અહીં એક નદીના જેવું નાનું ઝરાણું છે અને
એના પર લાકડાનો પુલ છે નદીને કિનારે નાનું ગામડું છે ને
આસપાસ થોડા મકાનો છે, પણ અહીં બાતબાતના લાકડાના સારા
વાસણો મળે છે.

ખચાર થઈ ગયા હોવાથી તાપ સખત લાગતો હતો રસ્તો
પણ વેરાન કુંગરા પરથી પસાર થતો હોવાથી કોઈકવાર ઝાઝની
છાયા દેખાતી ચટ્ટી કે ગામડા આગળ કોઈવાર અણર, નાસપાતી,
જાણુ ને કેળના ઝાઝ જોવા મળતા આશરે ખાર વાગે લેત કોઈ
નારાયણ કેટી આવી પહોંચ્યા અહીં ઘણા મંદિરો આવેલા છે
એમા કેટલાક તો એટલા નીચા છે કે અંદર કોઈ બેસી પણ ન
શકે એક મંદિરમા નારાયણની મૂર્તિ છે અને ડાબે હાથે ખીન્ન
મંદિરમા શિવલીંગ છે અહીંથી થોડે દૂર એક મંદિરમા ગરૂડની
પીઠ ઉપર લક્ષ્મીનારાયણની મૂર્તિ છે, પાસે પાચ પાઠવો અને નવ
ગ્રહોની મૂર્તિઓ છે આ રથજે લસ્માસુરે તપશ્ચર્યા કરી વરદાન
મેળવ્યું હતું અને આખરે વિષ્ણુ ભગવાનની મુક્તિથી તે લસ્મ થયો
હતો. નારાયણ કેટીથી એક માઈલ પર નાલાચટ્ટી આવે છે ત્યાં
લક્ષ્મીતાદેવી, ગરૂડ ને શિવજીના મંદિરો છે નાલાચટ્ટીથી બહરીનાથ
અને રૂદ્રપ્રયાગ જવાના બે માર્ગો જુદા પડે છે એક રસ્તો
ઉખી મઠથી ચમોલી થઈ બહરીનાથ જાય છે અને ખીન્ને રસ્તો
ગુપ્તકાશી જઈ રૂદ્રપ્રયાગ જાય છે ગુપ્તકાશી પ્રસીદ્ધ તીર્થ
હોવાથી પહેલેથી ત્યાં જવાનો વિચાર રાખ્યો હતો, એટલે નાલા
ચટ્ટીથી છેવટનો માઈલ પુરો કરી બધા ગુપ્તકાશી આવી પહોંચ્યા.

કેદારનાથથી ચોવીશ માઈન પર ગુપ્તકાશી આવેલું છે અહીં
 ડાક બગલો, કાવી કમલીવાલાની ધર્મશાળા, પોસ્ટ ઓફીસ,
 તાર ઓફીસ અને નાનું બજાર છે ગામમાં ત્રણ માળના પાકા
 મકાન અને ધર્મશાળાઓ છે પૂર્વમાં મદાકિની વહી રહી છે ને
 સામે કાઠે ડુંગરા પર ઉપી મઠ આવેલું છે પશ્ચિમમાં પહાડની
 નીચે શ્રી કાશી વિશ્વનાથનું મંદિર છે, જેના ઉપર સોનાના કળશ
 છે મંદિરમાં સ્વયંભુ શિવલિંગ છે, ને તેની પાસે ઢોઢ હાથ ઉંચી
 અન્નપૂર્ણાની ચતુર્ભુજ મૂર્તિ છે બાજુમાં નન્દીની પિત્તળની મૂર્તિ
 ને ગણેશજી છે શિવમંદિર આગળ પચીસ કુટ લાખો તથા
 પહોળો મણિકર્ણિકા કુંડ છે કુંડની પશ્ચિમ તરફની દિવાલ પર
 એક બાજુ પીત્તળનું ગોમુખ ને બીજી બાજુ હાથીનું મુખ
 બનાવેલા છે જેમાંથી જરણાનું પાણી કુંડમાં પડે છે વિશ્વનાથના
 મંદિર પાસે એક નાનું ગુપ્તજ્ઞાન મંદિર છે જેમાં પોઠીઆ પર
 બેઠેલી ગૌરીશ કરની મૂર્તિ છે ચોગાનની ઉત્તરમાં એક મકાનમાં
 પાઠવોની પ્રાચીન મૂર્તિઓ છે

અહીં ગુપ્તજ્ઞાન આપવાની પ્રથા છે તેથી બજારમાં મળતા
 ગરમ કાપડ, શાલ, ધાતીજોડા, પીત્તળ, જરમન તથા કાસાના
 વાસણો વિગેરે ખરીદી સૌએ યથાશક્તિ દાન કર્યું ઘણા દિવસથી
 મીઠાઈ ખાવાનું મન થયું હોવાથી બજારમાંથી જલેબી મગાવી
 નારતો કર્યો ને બટાટા ખાવાથી કટાળી ગયા હોવાથી નાલકેાલ
 ને કેળા ખરીદી નવું શાક બનાવ્યું સાજના લોજન તૈયાર થતા
 જમીને આખા દિવસના થાકેલા આરામ કરવા લાગ્યા ગઈ કાલે
 વરસાદમાં લીંબવાથી એક બે જણાને થોડો તાવ આવ્યો હતો પણ
 શરદીની દવા લઈ સાજ થવાની આશામાં નિરાતે સુઈ રહ્યા હતા

સોમનાર તા. ૧૬-૬-૫૨

મુખે કાશીથી બનીયા કુંડ ૧૨ માઈલ.

સવારના સાડા છ વાગે ગુપ્તકાશી છોડી ઉખી મઠ તરફ પ્રયાણ કર્યું. બન્ને ગામ મંદાકિનીના કાંઠા પરના કુંગરો પર આવેલા હોવાથી એક કુંગર ઊતરી સામેના કુંગર પર ચઢવાનું હતું. નાની પગથી ને પત્થરવાલા રસ્તા પર થઈ ગુપ્તકાશીથી નીચે ઊતર્યા. હાલમાં થોડા દિવસથી મોટા રસ્તા પર ફરવાની ટેવ પડી હોવાથી કુંગર પરની પગથી પવાલી વિગેરે ખસાળ રસ્તાની યાદ આપી ગઈ. રસ્તામાં ઊતરતાં ઊત્તરાખંડની વિદ્યાપીઠનું મકાન આવ્યું. મંદાકિનીને કિનારે આવેલી આ વિદ્યાપીઠ મોટી ગણાય છે. તેમાં સંસ્કૃત અને આયુર્વેદ શીખવે છે, ને તેનું મકાન પણ વિશાળ ને સુંદર છે. અહીં વિદ્યાર્થીને રહેવા, લણુપા તેમજ દવા વિગેરેની સારી વ્યવસ્થા છે. થોડીવારમાં મંદાકિનીનો ખૂલતો પુલ પસાર કરી ઉખીમઠનો કુંગર ચઢવા લાગ્યા ને બસગર આઠ વાગે ઉખીમઠ આવી પહોંચ્યા.

ગુપ્તકાશી માફક અહીં પણ એક સુવર્ણકળાવાળું મોટું મંદિર છે. મંદિરમાં ઐંમકાદેવસ્તુ શિવલિંગ છે, જેના પર સોનાનો પંચગુખી મુકુટ છે ને પાછળ માંધાતા સજ્જની મૂર્તિ છે. શિવલિંગ સામે નાનો પિત્તળનો નંદી અને ગણેશની મૂર્તિ છે. આ સિવાય સિંહાસનો પર મધ્યમેશ્વર, તુંગનાથ ને ગદ્રીનાથની મૂર્તિઓ છે. આ મંદિરની પૂર્વમાં જોરડીમાં ઊંચા અને અગ્નિરુદ્ધની મૂર્તિઓ છે. ઐંમકાદેવની પશ્ચિમમાં પૂજારીનું જે માળાનું મકાન છે તેમાં નીચે કેદારનાથના પૂજારી સવલની ગાદી છે. કેદારનાથનું સ્થળ જ્યારે બરફથી ઢંકાઈ જાય છે ત્યારે આ ગાદી પર કેદારનાથનું મુખ મૂકી સવલ દર્શન કરાવે છે ગાદીની બાજુમાં સોનેરી

સિંહાસન પર પંચમુખી મહાદેવ છે, ને પાસે વસ્ત્રાભૂષણથી સજ્જેલી પાર્વતીની મૂર્તિ છે. પાસેની ઓરડીમાં કુંતી, દ્રૌપદી ને પાંડવોની મૂર્તિઓ છે. મંદિરની આસપાસ એ ત્રણ મજલાના મકાનો અને ધર્મશાળા છે. બજારમાં કાપડ, વાસણ, મીઠાઈ તેમજ જરૂરી વસ્તુઓ મળે છે. આ ઉપરાંત સરકારી દવાખાનું, પોસ્ટ ઓફિસ ને પોલીસ થાણું છે. જિખીમઠ ગુપ્તકાશીથી ત્રણ માઈલ દૂર છે.

જિખીમઠના બજારમાં જલેખીનો નારતો કરી ઉપર મસાલાની સરસ ચઢા પીધી ને આશરે નવ વાગે આગળ જવા તૈયાર થયા. આગળનો રસ્તો સાધારણ ચઢાઈનો હતો ને કુંગરપરના ખેતરોમાં રાજગરો, ઘઉં ને ખીજા અનાજ વાવેલા જણાતા હતા. કેટલેક ઠેકાણે આણના પાન ને કેળના ઝાંડ હતાં. માર્ગમાં થોડે અંતરે જાંબુ ને અંછરના ઝાંડ આવે જતા હતા પણ જાંબુ ને અંછર ખાવાની મઝા આવતી ન હતી. તાપમાં રખડતા થોડીવારે ગણેશ ચટ્ટી આવી પહોંચ્યા. અહીં દહીં ને માવાના પેંડા મળતા હતા. ઠંડુ જળ પીને થોડો વિસામો કર્યો ને પેંડાનો સ્વાદ ચાખી આગળ ચાલી નીકળ્યા. આઠ માઈલ પૂરા થતાં થોડું ઉતરાણ ઉતરીને અગિયાર વાગે જ્વાલિયા બગડ ઉદ્દે દુર્ગા ચટ્ટીમાં જઈ પહોંચ્યા. અહીં થોડાક ઝરણાં ને એક નદી છે. નદી પર લાકડાનો પુલ બનાવેલો છે. નાના ગામડામાં ચટ્ટીની થોડી દુકાનો ને લોટ દળવાની ઘંટી છે. કંઈક વહેલા આવ્યા હોવાથી લોજન પતાપી બપોરના બનિયાકુંડ જવા વિચાર કર્યો ને ખીચડીને કઢી ખાઈ ત્રણ વાગ્યા સુધી આરામ કર્યો.

સાડાત્રણે સાધારણ તાપ લાગતો હતો છતાં બનિયાકુંડ જવા રવાના થયા. શરૂઆતથી પોણો માઈલની સખત ચંદાઈ

હોવાથી રેળઝેળ થઈ શ્વાસ ભરાંતા યાત્રી ગયા. માર્ગમાં દેવરા
 વટાવતા ઝાડપાન શરૂ થયાં ને ગરમીથી થોડી સહુત મળી. આગળ
 વધતાં જંગલ ઝાડી ગીચ થવા લાગી ને ચઢાઈ શરૂ થઈ. છ સાત
 ફૂટ પહોળો માટીનો રસ્તો લીલીછમ વનરાણીમાંથી પસાર થતો.
 હોવાથી સંધ્યા સમયે કોઈ બગીચામાં ફરવા આવ્યા હોય એમ
 લાગતું હતું. પાંચ વાગે પોથીવાસા આવી પહોંચ્યા, આ સ્થળ
 દુર્ગા ચટ્ટીથી ત્રણ ગાઈલ દૂર છે ને દરિયાની સપાટીથી ૭૦૦૦ ફૂટ
 ઊંચું છે. પોથીવાસા પછીનો રસ્તો પણ ગીચ જંગલમાંથી પસાર
 થતો હતો. ઝાડીમાંના ઊંચા વૃક્ષોપર પક્ષીઓ વિચિત્ર અવાજ
 કરી ઊડતા હતાં. સાંજનો સમય થયો હતો ને વાઢળાં ઘેરાઈ
 થોડા છાંટા પડવા લાગ્યા હતા. સળત ચઢણ ચઢવાથી ગરમી
 થઈ ઉકળાટ થતો હતો ને મેઘરાજા ને ઝાડીની ઠંડી હવા
 શરીરને ઠંડુ પાડવા પ્રયત્ન કરતા હતા છ વાગે દુગાલ બીટા
 આવ્યું ને તુંગનાથ સમીપ આવી પહોંચ્યા. રસ્તામાંથી કવચિત્
 તુંગનાથ નજરે પડતું પણ કાળા વાંદળાં ઉત્તુંગ શિખરને
 ઘેરી દરિ મર્યાદાથી દૂર કરી દેતા. અંધારું થવા આવ્યું
 હોવાથી છેલ્લું ચઢણ ચઢી બનિયા કુંડ પહોંચવા અધીરા થઈ
 ગયા ને ઝડપથી ઉપર ચઢવા લાગ્યા. અમારા આવતાં પહેલાં
 અહીં વરસાદ પડી ગયો હોવાથી હવા ઘણી ઠંડી થઈ ગઈ
 હતી. ઇવટની ચઢાઈ ચઢી મોટા મેદાનમાં આવતાં બનિયા કુંડની
 ચટ્ટીઓ ને કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળા નજરે પડી. પવંતો
 ને જંગલ વચ્ચે આવેલું આ રમણીય સ્થાન દરિયાની સપાટીથી
 ૭૭૦૦ ફૂટ ઊંચું હોવાથી અહીં સાધારણ ઠંડી પડે છે. અમે
 ધર્મશાળામાં દાખલ થયા ત્યારે વાઢળ ઘેસયેલાં હતા ને થોડા
 છાંટા પડતા હતા. થોડીવારમાં અમારી સાથેના બધા ધર્મશાળામાં

આવી પહોંચ્યા ને વરસાદે પડવાની શરૂઆત કરી. ત્યારપછી થોડી થોડી વારે કેટલાય આપટાં પડી ગયાં ને અમને જામી પડેલા ચોમાસાનો ખ્યાલ આવ્યો. આવતી કાલે તુંગનાથ ચઢવાનો વિચાર હતો ને કુદરત અમારી વિરુદ્ધ હતી તેમ છતાં આ તરફ જંગલ ઝાડો ને ઉંચાણવાળો પ્રદેશ હોવાથી ઘણો વરસાદ પડે છે એમ મન મનાવી ઝુંઢર સવારની આશામાં પોઠી ગયા.

મંગળવાર તા. ૧૭-૬-૫૨

બનિયા કુંડથી તુંગનાથ થઈ મંડલ ચડી ૧૩ માઈલ

આખી રાત પતરાંના છાપરા પર વરસાદનું સંગીત ચાલુ રહ્યું. સવારના સાડા પાંચે પણ વાદળાં ને વરસાદ પીછે હઠ કરવા તૈયાર ન હતા. તેમ છતાં ધીમે ધીમે બધાએ ચા-પાણી કરી સામાન બાંધી જવાની તૈયારી કરી તો પણ સવાઈએ નાના છોકરાં માફક વરસાદનું રહેન ચાલુ જ હતું. કેટલાય દિવસથી તુંગનાથ જવાની હોંશ હતી ને અનેક વિરોધ છતાં ત્યાં જવાનું નક્કી કર્યું હતું ત્યારે કુદરત આડી થઈ બેઠી હતી. વાતાવરણ વરસાદ, વાદળાં ને ધુમ્મસથી ઘેરાયેલું હતું ને અમારા મનની પણ કંઈક એવી જ સ્થિતિ હતી. ચાલુ વરસાદથી બધા ગમગીન થઈ ગયા હતા, સૂર્યનારાયણ નીકળવાની આશા છોડી દીધી ને આશા નિરાશામાં પલટાઈ જતાં તુંગનાથ પર ચઢી હિમાલય દર્શન કરવાની અભિલાષા પડી ભાંગી એક દિવસ રોકાઈ બીજે દિવસે તુંગનાથ જવાનું મંતવ્ય રહ્યું થયું પણ આવતી કાલની ખાતરી શી? આખરે તુંગનાથ જવાનો વિચાર પડતો મુકાયો અને વરસાદ બંધ થવાની રાહ જોતા તૈયાર થઈ બેઠા.

હુકમ અપાયો પણ સંભોગવશાત ઠોલીવાલાઓ રસોઇમા પડ્યા હોવાથી નવ વાગ્યા સુધી બનિયા કુંઠ રોકાણું પડ્યું વરસાદ બંધ થતા સંદેહ ને કાળા વાદળાં આમતેમ આટા મારતા હતાં. ઝાડની ડાળીઓમાથી પાણીના ટીપા ટપકી રહ્યા હતાં ને હવા સ્વચ્છ તાજગીલરી બની ગઈ હતી ઘણું પાણી પડવાથી માટીની જમીન લપસણી થઈ ગઈ હતી ને ચાલવાનું શરૂ કરતાં પગ મહામુશીબતે જમીન પર કરતા હતા એકુંડ જતા અઢણુ શરૂ થયું ને જંગલના કાદવવાળા રસ્તા વટાવતા સાડાનવે ચોપતા પહોચ્યા અને કુદરતે અમારી હિંમતની કઠર કરી સૂર્યનારાયણને અભિનંદન આપવા મોકલ્યા.

તડકો નીકળતા તુંગનાથ સામે દેખાયું અને પંચ ઠેઠારમાના તૃતીય ઠેઠાસ્ના દર્શન માટે મોટા ભાગના બધા અધીરા થઈ ગયા ચોપતાથી એક રસ્તો સીધા બીમ ચઢી થઈ બદ્રીનાથ તરફ જાય છે અને બીજો રસ્તો જે માઈલનું સખત અઢણુ ચઢી તુંગનાથ લઈ જાય છે એકાંકે માઠા ને નાબુકે તળિયતવાળા ચોપતાથી ઊપડી સીધા મંડલ ચઢી જવા ઊપડ્યા ને ઝાકીના ઉપર જવા તૈયારી કરી દશ વાગે ચાલી નીકળ્યા શરૂઆતનો એક માઈલ જંગલમા થઈ સખત અઢાઈમા પસાર કર્યો પણ આગળ વધતા ઝાડને જંગલ પાછળ રહી ગયા ને હસ્તિયાળા ડુંગર દેખાવા લાગ્યા અહીં વિશેષ ઠંડી હોવાથી ઝાડપાન ઝિગી ચકતા નથી ને ઘણે દૂર સુધી લીલી ધસ્તી નજરે પડે છે, પણ પાણી મળતું નથી આસપાસ ધુમ્મસ ને વાદળા સિવાય બીજું કંઈ દેખાતું ન હતું ને ઘણીવાર સંદેહ વાદળા અમારી નીચેથી પગાર થતા હતા તો કોઈવાર અમારી આંખુબાંખુ ફરી વળી અમારો ભાગ લઈ દેતા હતા એક માઈલનો

સીધો ચઢાણનો રસ્તો કાપી તુંગનાથના અમૃત કુંડ આગળ આવી
અટક્યા. બપોરના બાર વાગ્યા હતા ને બે માઈલનું સખત ચઢાણ
ચઢી આખરે તુંગનાથ આવી પહોંચ્યા.

અમૃતકુંડ એક અતિશય ઠંડા જલનો કુંડ છે જેમાં એક
તરફ હસ્તીમુખ ને ગૌમુખ આવેલા છે પણ ફક્ત ગૌમુખમાંથી
કુંડમાં ઠંડુ નિર્મળ જલ પડે છે. થોડા સમય પૂર્વે આકાશગંગા
નામનું એક ઝરણું આ કુંડ આગળથી વહેતું હતું પણ એક સમયે
ધરતીકંપ થવાથી જમીનમાં સમાઈ ગયું છે. હાલમાં અમૃતકુંડ
ઉપર લાકડાનું છત્ર બની રહ્યું છે. અમારામાંથી થોડાક અમૃતકુંડમાં
સ્નાન કરી ઠંડા પડ્યા ને તૈયાર થઈ ઉપર ચઢતાં ચઢીની દુકાનોની
હાર નજરે પડી, જેમાં લોજનની સામગ્રી, મીઠાઈ, ફૂલ પૂજારો
વિગેરે મળે છે. બધી ચઢીઓ વટાવી ઉપર જતાં એક ફર્લોંગપર
મોટી સપાટ જગામાં તુંગનાથનું મંદિર આવેલું છે. આ સ્થાન
દરિયાની સપાટીથી આશરે ૧૩૦૦૦ ફૂટ ઊંચુ આવેલું હોવાથી
જ્યારે હવામાન સ્વચ્છ હોય છે ત્યારે અહીંથી બદ્રીનાથ,
કેદારનાથ, ગંગોત્રી, જમનોત્રી, પનાલી તેમજ હિમાલયનો મોટા
ભાગનો મનોહર વિસ્તાર નજરે પડે છે પણ ગઈ કાલથી ઘણો
વરસાદ પડવાથી આજે વાદળોં સિવાય કંઈજ દેખાતું ન હતું.

તુંગનાથનું મંદિર એની બનાવટ પૃથ્વી પ્રાચીન સમયનું
હોય તેમ લાગે છે. તુંગનાથ પંચ કેદારમાંના તૃતીય કેદાર ગણાય
છે, અને એનું લિંગ સ્વયંભુ છે. બાહ્યમાં એક પિત્તળનો નંદી અને
શંકરાચાર્યની મૂર્તિ છે. આ સિવાય મંદિરની બહાર પાવંતી,
લૈસ્વનાથ, પાંડવો અને બીજી નાની મોટી ઘણી પ્રતિમાઓ છે.
બનિયાકુંડથી તુંગનાથનો ગોર અમારી સાથે હતો અને ઉપર

પહોંચી પૂજાની બધી વ્યવસ્થા કરી આપી. સગવડ થતાં વિધિ-
સરની પૂજા કરીને ચારતી કરી કૃતાર્થ થયાં. ગોરને દક્ષણા આપી
આશીર્વાદ લઈ નીચે ચટ્ટીમાં આવ્યા ને ડુકાનમાંથી પુરી,
શાક ને મીઠાઈ લઈ બપોરનું ભોજન કર્યું. બપોરનો દોઢ વાગ્યો
હતો ને સરેળા મંડાવ્યકી પહોંચવાનું હોવાથી નીચે ઊતરવાની
શરૂઆત કરી.

ગગનમાં ઘણું જિંચે ચઢ્યા હોવાથી ત્યાંથી એકદમ નીચે
ઊતરવાનું હતું નીચે ઊતરવાનો રસ્તો પીળી માટી, ને વરસાદથી
કાદવથી છવાઈ ગયો હતો ને સીધું ઊતરવાનું હોવાથી દરેક ડગલુ
સંભાળીને ભરખુ પડતું હતું રસ્તાની એક તરફ જિંડી ખીણ હતી
ને સહેજ લપસતાં હજારો ફૂટ નીચે પડકાઈ પડવાનો સંભવ હતો.
આકાશમાં તડકો થોડો થોડો વારે નીકળતો હતો ને સફેદ વાદળાં
અમારા માથાપર થઈ પર્વતની ટોચ પર ચાટ્યા જતા. કાદવમાં
લાકડી ટેકવતા બાબુની હીવાલના પથરા આલતા ઘણીવારે એક
માઈલ ઊતરી શક્યા પછી રસ્તો સૂકો આવતો હોવાથી સહેલાઈથી
ઊતરી શકાઈ હતું. જંગલ આડીમાંથી નીચે ઊતરતા વાદળાં જિંચે
આકાશમાં ચઢી જતા દેખાયા ને બે માઈલ પૂરા થતા બુલકના
ચટ્ટી ઉઠે જીમ ચટ્ટી પર આવ્યા. ચોપતાથી આવતો સીધો રસ્તો
અહીં થઈને પસાર થાય છે.

ડુંગરની ધાર પર અંબે નીચે ઊતરતા બીજા બે માઈલ પસાર
થયા ને એક ડુંગરપરથી બીજા ડુંગરપર જતા જંગલ વચ્ચે આવી
જિમા જિંચા આડ ને આડીમાં થઈ નીચે ઊતરતા કંઈક ઊપવન જેવું
લાગ્યું પણ આગળ જતા ગીચ આડી ને આઢ જંગલનો પ્રત્યક્ષ
અનુભવ થયો. એક માઈલ પછી પાગરવામાં ચટ્ટી આવી જે

જંગલ ચટ્ટી તરીકે પણ ઓળખાય છે. શીવણ જંગલ હજી થાકુ હતું ને આડી નિસરણીઓ જેવો સીધો રસ્તો ડગલે ને પગલે નીચે પાતાલમાં લઈ જતો હતો. જંગલમાં પક્ષીઓ લહેરથી ફરી રહ્યાં હતાં પણ માણસનો પગરવ સંભળાતા આડીમાં ભરાઈને વિચિત્ર અવાજ કરતાં હતાં. આશરે ચાર વાગ્યા હોવા છતાં માણસની અંબરજવર નહિવત્ જણાતી હતી કવચિત કોઈ કંડીવાળો, થાકેલો યાત્રી કે જંગલમાંથી તોડેલા વેલા ને પાનના ભારાવાળો પહાડી ખેડૂત નજરે પડતો. આજ સવારથી પગને કસ કાઢતાં થાકેલા મહામુશીબતે નીચે ગળડતા પગને ચેકી જંગલ વટાવી રહ્યાં હતાં. થોડે અંતરે ઝરણાંના અવાજ સંભળાતા હતા, પણ કોઈકવાર તેના પ્રત્યક્ષ દર્શન થતા હતા. કઈંક દૂર વહેતી નદીનો અનાજ કાને અચકતો હતો પણ ગાડપાનને લીધે દૂર જોઈ શકાતું ન હતું. ચાલતાં જંગલ ખૂટતું ન હતું પણ ગાડના બેલ માફક કંટાળા સાથે નીચું ધાલીને ઘસડે રાખતાં ચાર માઈલ. ઓછા થયા ને ઇન્સ્પેક્શન જંગલ આગળ આવેલી ચટ્ટી સમીપ આવ્યા. આનુષાંગુ નજીકમાં મંડળચટ્ટીની ધમંશાળા હોવાનું ધારી પુછપરછ કરી પણ હજી તે એક માઈલ દૂર હોવાનું જણાતાં કઈંક નિરાશ થયેલા થાકથી અધમુઆ જેવા બનેલા ધમંશાળાની દિશામાં ઘસડાવા લાગ્યા. બરાબર સાડાપાંચે કાલી કમલીવાલાની ધમંશાળા પર આવી પહોંચ્યા. ઘણા થાકેલા હોવાથી થોડો સમય વિસામો લઈ સાંજના ભોજન કર્યું ને રાત્રે થાકે ઉતારવા આરામથી સુતા પણ અડધી રાત્રે મેઘરાજનું તાંડવ શરૂ થયું તે લગભગ સહવાર સુધી ચાલ્યું.

બુધવાર તા. ૧૮-૬-૫૨.

ચાળાચીવી મહાપટ્ટી ૧૧ માઈલ

આખી રાત મેટલો વરસ્યો પણ સવાર થતાં કંઈક થંભ્યો. મનમાં ખીતા ને બહાર ઢિંમત બતાવતાં સાડા છ વાગે તૈયાર થઇ પોણા સાતે બહાર પડ્યા. અડધા માઈલ પર બાલસતીનો પુલ વટાવી ડુંગરની તળેટીના સપાટ રસ્તા પર ચાલવા લાગ્યા. પર્વતના શિખરો નીચે સફેદ વાદળાં રૂના ગાલાં જેવા ઝૂલી રહ્યાં હતાં વરસાદ પડી ગયાથી હવા કંઈક ચોખ્ખી ને ખુશનુમા બની ગઇ હતી. રસ્તામાં વતરણા ચઢી વટાવી ચાર માઈલ પર બાલસતી ને અનુભુયાના સંગમ પર આવી પહોંચ્યા. ઝૂલતો પુલ વટાવીને ઉપર જવા માટે ચઢાઈનો રસ્તો આવતો હતો. અડધા માઈલ જતાં એક પ્રાચીન મંદિર દેખાવું ને બાબુમાં ઠંડા જલનો કુંડ જણાયો. પાચ માઈલ પૂરા થતાં ગોપેશ્વર આવી પહોંચ્યા ને મંદિરમાં દશનાથે ગયા.

ગામ વચ્ચે મોટા ચોગાનમા ગોપેશ્વરનું મંદિર આવેલું છે. મહાદેવનું મંદિર ૩૦ ફૂટ લાંબુ અને એટલું જ પહોળું છે. મંદિરમાં સ્વયંભુ મહાદેવનું શિવલિંગ, બાબુમાં ગરુડેશ્વર ને પરિક્રમામાં ચિંતામણીને ગણેશની મૂર્તિઓ છે. મંદિર બહાર ચોગાનમાં હનુમાનની મૂર્તિ ને બાબુમા નવ હાથ લિંચુ પરશુરામનું ત્રિશૂળ ને પરશુ છે. આ સ્થળે મહાદેવે કામદેવને ભસ્મ કર્યો હતો પછી કામદેવની સ્ત્રી રતીએ પ્રાર્થના કરવાથી અહીં એક રતી કુંડ અસ્તિત્વમાં આવી હતો. મંદિર પાસે એક અમર વડલરી કદપલ્લતા છે જેને બારે બાર કૂલ આવે છે. ગામમા ચટ્ટીઓ ને યાત્રીઓને રહેવા સારા મકાનો છે.

દશ વાગે ગોપેશ્વરથી ઊપડી સખત તાપમા બે માઈલ કાપતા અલકનંદાને કિનારે આવી પહોંચ્યા અહીં શ્રીનગરથી કલ્પ-પ્રયાગ થઈ ચમોલી આવતો મોઝ રસ્તો દૂરથી દેખાયો ખોડાલ ગાવ આવતા એક જગાએ કેળ અને કેરી ઝૂલતા આખા દેખાયા ઘણા દિવસે કેરી જોવાથી તોડીને ખાવાનું મન થયું પણ ચિત્ત વૃત્તિને કાબૂમાં રાખી ચમોલી તરફ ચાલવા લાગ્યા ખપોર ચઢના હતા લગભગ ત્રણ હજાર ફૂટની ઉંચાઈ પર ઊતરી આવ્યા હોવાથી પસીનાથી રેળાંબેળ થતા હતા આશરે નવ માઈલની મજલ કાપી ચમોલી સમીપ આવી પહોંચ્યા, ચમોલી જવા માટે સને ૧૮૬૬ માં તૈયાર કરેલો ઝૂવતો પુલ અભારે પણ સારી સ્થિતિમાં લાગતો હતો બદ્રીનાથથી પાછા ફરતા અહીંથી શ્રીનગર અને દીર્ઘતિનગર રઈ બસમાં હરદ્વાર જવાય છે ચમોલી નાનકડું ગામ છે અહીં દવાખાનું, પોલીસ થાણું, પોસ્ટ ઓફિસ, તાર ઓફિસ તથા ધર્મશાળાઓ છે બજારમાં જરૂરી વસ્તુઓ ને થોડાક શાકભાજી મળે છે પણ ખીજા ગામ કરતા અહીં વિશેષ ગદડી છે હુપીકેશથી રૂદ્રપ્રયાગને શ્રીનગરથી આવતી બસનું ટર્મિનસ હોવાથી યાત્રીઓની ઠીક વસ્તી જોવામાં આવે છે થોડા મમય પૂર્વે અહીંથી પિપલકોટી સુધી જવા માટે બસ રસ્તો બનાવવામાં આવ્યો હતો પણ હાલમાં વરસાદથી રસ્તાને નુકસાન થવાથી ચમોલીથી બસ આગળ જઈ શકતી નથી અહીંથી બદ્રીનાથ ૪૭ માઈલ ને હરદ્વાર ૧૩૭ માઈલ છે

ગામમાં જઈ પોસ્ટ ઓફિસ પર ઈઈ ગઢવાલ મોટર ઓનર્સ યુનિયનની ઓફિસ પણ તપાસ કરતા જણાયું કે ચોમાસાના વરસાદને લીધે પૂર આવવાથી કલ્પપ્રયાગ આગળનો પુલ કાઢી

નાંખવામાં આવ્યો હતો ને બસ સર્વસિ ક્ષુદ્રત કંઈપ્રયાગ સુધી જતી હતી. આથી વધારે કડાકુદમાં ન પડતાં બજારમાં થઈ ખરા બપોરે મઠ ચટ્ટી જવા બિપલ્યા. ચમોડીની આસપાસના ડુંગરો સખત તપતા હોવાથી અંગારની ભટ્ટીમાં પડ્યા હોય તેમ લાગતું હતું. પુલ પસાર કરીને અલકનંદાને કિનારે ચાલતાં થાકેલા મઠ ચટ્ટી સમીપ આવી પહોંચ્યા. અહીં રસ્તામાં એક જિંચા ડુંગરપરથી નીચે ધોધ પડતો જોવામાં આવ્યો. મઠ ચટ્ટીમાંથી ખુસાફરો સ્નાન કરવા ને કપડાં ધોવા આ સ્થળે જમા થયેલા જોવામાં આવતા હતા, અને અમને પણ ગરમીમાં ઠીક મળત આવશે એ હિસાબે ઉતાવળા ચટ્ટીપર જઈ પહોંચ્યા. સખત થાકેલા હોવાથી અડધો કલાક આરામ લઈ ધોધ પર સ્નાન કરવા ગયા. જિંચેથી પડતાં પાણીના ફેરાં નીચે ખેસી ખુસાફરીનો થાક ઉતાર્યો ને ઠંડા સ્નાનથી ધરતાં ચટ્ટીપર પાછા વળ્યા. અમારા પરિવારમાં હજી માંદા માણસોની સંખ્યા ઠીક પ્રમાણમાં હતી. થોડાકને ઝાડા થતા મટયા ન હતા અને એક લાઇને ત્રણ દિવસથી સતત તાવ આવતો હતો, પણ બધા ધીરજથી સહન કરી સફર ચાલુ રખતા હતા. બપોર પછી ભોજન કરી સુવા પ્રયત્ન કર્યો પણ સખત ધામ થતો હોવાથી હાથમાં પંખા લઈ ગપ્પા મારવા બેઠાં ને સાંજે કંઈક વરસાદ પડ્યો ને સારી ઠંડક થશે એ આશામાં વખત પસાર કરવા લાગ્યા.

ગુરુવાર તા. ૨૯-૬-૫૨

મઠચટ્ટીથી ગરુડગંગા ૧૧ માઈલ

ગઈ કાલે આખા દિવસના ઉકળાટ પછી રાત્રે સારી જેવી ઠંડક થઈ હતી અને આજે સહવારે પણ તે ચાલુ હતી. આકાશ

વાદળાંથી ઘેરાયેલું હંતું ને વરસાદનો ડર હતો પણ પાછળથી જણાયું કે આ દેખાવ ફક્ત ઠંડક કરવા પુરતો જ હતો. સાડા છ વાગે મઠ ચટ્ટીથી આગળ ચાલતા થોડું ઉપર ચઢવું પડ્યું ને મથાળે પહોંચતા છીનકા ચટ્ટીના દર્શન થયાં. અલકનંદાને કિનારે લેખડોમાં ફરતા કુમળો તડકો ને વરસાદની છાંટ અનુભવવા લાગ્યા, ને ચાર માઈલને અંતે વિરહી ને અલકનંદાના સંગમ આગળથી પસાર થયા. અહીં સતીના વિરહથી સંતપ્ત થઈને મહાદેવજીએ તપશ્ચર્યા કરી હતી ત્યાંથી આ નદી વિરહીને નામે જોળખાય છે એ ફર્લોંગ આગળ ચાલતા સીયાસેન ચટ્ટી આવે છે ને ત્યારપછી એક માઈલ સીધા રતો છે, જાણુમા લીમડા વિગેરે ઝાડ હોવાથી આખો રસ્તો રમણીય લાગે છે. વચમા હાટ ચટ્ટી આવે છે ને ત્યારપછી નીચે અલકનંદાના પુલ પર થઈ સામે કાંઠે ઉપર ચઢવું પડે છે. અહીંથી લગભગ બે માઈલની સાધાજી ચઢાઈ છે.

આજે સવારના વાદળા હોવાથી કોઈકવાર થોડા છાંટા પડી જતા હતા પણ વરસાદનો લય ઝંઝુમતો હોવાથી સાથે રેનકોટ શખવા પડતા હતા. લગભગ દશ વાગે પીપલકોટી આવી લાગ્યા અહીં પીપળના ઝાડ નીચે વિષ્ણુ લગવાનની મૂર્તિ હોવાથી આ સ્થળ પીપલ કોટીને નામે પ્રસિદ્ધ છે અહીં ડાક બંગ્લો ઇંરપીતાલ, તાર ઓફિસ, પોસ્ટ ઓફિસ તથા ટેલીફોનની સગવડ છે. બજારમા મિઠાઈ, ખાદ્ય પદાર્થો, જરૂરી ચીજો ઉપરાંત બોટિયા ગાયની ચમરી, મૃગચમ, વ્યાઘ્રચમ, કસ્તુરી, શિલાજીત, અંબર નિર્વિંધી વિગેરે ચીજો મળે છે. ગરમ ધાળળા તથા હાથ વણાટનું ટાપડ પણ સારું મળે છે. ગામમા જાળા કાઢી કમઢીવાલાની

ઘણી સારી ધર્મશાળા છે. અહીંથી જોશીમઠ સુધી મોટર રસ્તો
ખનાવવાનો વિચાર છે અને કેટલોક ઠેકાણે લેખઠો પર રસ્તાને
આકાર અપાઈ ચૂક્યો છે પણ આ સાહસ પૂરું થતાં બીજાં પાંચ
સાત વર્ષો વહી જશે એમ લાગે છે. સાડાંચો પીપલકોટીથી નીકળી
અલકનંદાને કિનારે સ્લેટના પહાડો વટાવતાં લગભગ પોણાબારે
ગરુડગંગા પહોંચ્યા. અહીં નદી કિનારે આવેલી ચટ્ટીમા મુકામ
કર્યો ને થોડીવારે ગરુડગંગામા સ્નાન કરવા નીચે ઊતરી ઘાટ પર
આવ્યા. નદીના પટમાં પથરો વઢે પાણી ટોચી કુંડ જેવું ધનાવ્યુ
છે, તેમાં રોજ અસંખ્ય યાત્રીઓ સ્નાન કરે છે, અને પાણી નીચેથી
નાના પથરો ઉપાડી સંઘરે છે અહીં એવી માન્યતા છે કે જ્યાં
ગરુડગંગાની શિલા હોય ત્યાંથી સર્પ દૂર લાગે છે તેમ જ આ
પથર ધસીને એપડવાથી સર્પનું ઝેર ઊતરી જાય છે. અહીં
કિનારથી થોડે દૂર ગરુડજીનું મંદિર છે તેમા સ્થામ પાપાણી
હોઠ હાથ ઊંચી મૂર્તિ છે. રત્નાની બાબુમા નાનું લક્ષ્મીનારાયણનું
મંદિર છે. અહીં બાબા કાશી કમલીવાળાની ધર્મશાળા છે ને
થોડે દૂર ગરુડગંગા અલકનંદામા જઈ મળે છે

સાજે ફરવા નીકળતા પહાડી રસ્તા પર થોડે ઊંચે ચઢીને
જેતા એક અલૌકિક દૃશ્ય નજરે પડ્યું સંધ્યાના આધમતા સૂર્યના
સોનેરી કિરણો બરફ છવાયેલા ફરના પર્વત પર પડી તેને સુવર્ણમય
બનાવી દીધો હતો ને સોને મહેલો સુમેરૂ પર્વત દિવ્ય તેજથી
ઝળહળતો હતો. સંધ્યાની લાલીમા ટકી રહેતા સુધી આ અનેરો
આનંદ માણી રહ્યા પણ થોડી પળોમા કુદરતે પોતાની માયા
પાછી ખેંચી લેવાથી બધું પૂર્વવત્ થઈ ગયું તેમ છતાં આતું
દુર્લભ દૃશ્ય જોવાનું ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું તે માટે કુદરતનો કેટલો
પાક માનું?

છને દેશેરે ગરુડગંગાથી ઉપજ્યા ને ચર્યાતની થોડી ચઢાઈ પછી જે માઈલનો સીધો રસ્તો કાપી સાત વાગે ટંગણી પહોંચ્યાં. અલકનંદાની જાણુમાં પહાડની ધાર પર માઈલો સુધી ચાલ્યા કરવાનું હતું ને કોઈવાર જે કે ચાર માઈલ પર ચઢી દેખાતી. ટંગણીથી એક માઈલ આગળ વધતાં ચીડના ઝાડ પાસે થઈ પાતાલ ગંગાની ખીણ આગળ જઈ પહોંચ્યા, જ્યાં આગળ જવા માટે મોટા પવંતની જાણુમાં થઈ નીચે જિતરવાનું હતું. આ અડધો માઈલનો રસ્તો ઘણો ખરાબ છે કારણ કે કાચી માટીના પહાડની ધાર પર એ જનાઓ હોવાથી વરસાદના જોશથી માટી ને પત્થરો ધરીને નીચે આવતાં રસ્તાનું નામ નિશાન રહેતું નથી. આથી દર વર્ષે આ રસ્તો નવો બનાવવો પડે છે. ચોમાસાના સખત વરસાદમાં જ્યારે આ રસ્તો ટકાવી રાખવો મુશ્કેલ પડે છે ત્યારે મુસાફરોને મોટો ડુંગર ચઢી લાંબુ ચક્કર મારી આ તરફ આવ જત કરવી પડે છે. સરતા પહાડ પર થોડા ડગલાં જરતાં નીચે જિંડાણુમાં વહેતી પાતાલ ગંગાના દર્શન થયાં ને કાચા રસ્તા પર થઈ નીચે પાતાલમાં જિતરતા નદીના પુલ પર થઈ સામે કાંઠે આવ્યા. અહીં એક ગણેશજીનું મંદિર અને થોડી પરચુરણ હુકાનો છે પણ યાત્રાળુઓને જિતરવા અહીં ન હોવાથી વરસાદમાં ઘણી આફત પડે છે. અહીંથી થોડે દૂર પાતાલ ગંગા ને અલકનંદા સંગમ છે.

સામે કાંઠે સખત ચઢાણ ચઢીને ખડકમાં જે માઈલ કાપત જુલાળ કોટી આવી પહોંચ્યા. અહીં નાના ગામડામાં થોડી ચઢીએ

ને ગગીયા છે જેમાં શુભાખ્યા ફેલ સરસ જોવા મળે છે.
 ડુંગરના સ્ત્રી પર ચાલતાં સાધારણ તાપ લાગતો હતો, આથી
 ગરમ કપડાં ડોલીને ઓઢાડતા કંઈક ચઢત જણાતી હતી, તેમ
 ચાલવામાં પણ મુગમ પડતું હતું. શુભાખ કોટી વટાવી અઢી માઈલ
 ચાલતાં દુમાર ચઢી આવી પહોંચ્યા જે હેલંગને નામે પ્રખ્યાત છે.
 આ સ્થળ દરિયાની સપાટીથી ૬૦૦૦ ફૂટ ઊંચું છે. હેલંગની
 એક સ્ત્રી છ માઈલ પર આવેલા આદિ બદ્રી જાય છે, અને ત્યાંથી
 આગળ બે માઈલ પર કંઈકેશ્વર મહાદેવનું મંદિર આવેલું છે જે
 પંચ દેદારમાંના એક દેદાર ગણાય છે. હેલંગ આગળ જતાં
 સ્ત્રીમાંથી એક પગદંડી પાંચ માઈલને અંતરે આવેલા પેની
 મઠ અને વૃદ્ધ બદરી જાય છે જે પંચ બદરીમાંના એક બદરી
 ગણાય છે. હેલંગ પછીના અડધા માઈલનો સ્ત્રી ઘણો વિકટ અને
 ખરાબ છે. પહાડના ખડકે તોડીને બનાવેલા અઢી ફૂટના માર્ગ
 પર નીચે ઊતરીને ઝરણાંને સામે કાંઠે ઉપર જતાં સંભાળથી ડગ
 ભરવા પડે છે. પથર પર પડેલા પાણી ને ચીકણી માટી મુસાફરને
 બાબુની ઊંડી ખીણમાં ફેંકવા સદા ઉલ્લુક હોય છે.

ઉપર ચઢીને થોડુંકમાં પેની, બનેટી ને ઝડકુલા પસાર કરતાં
 ઊંચાઈ પર આવવા લાગ્યા. નીચે ખીણમાં અલકેનંદા ખડકે
 વચ્ચે અંજાતી અવાજ કરતી વહેતી હતી, અને અમે એટલા
 ઊંચે ચઢ્યા હતા કે ખડકે પરથી નીચે નજર નાંખતાં તમ્બર
 આવી જતાં આશરે ચૌદ માઈલ પૂરા કરી બગોસ્ત સિંગધારા
 આવી પહોંચ્યાં. અહીં ચઢીના સુંદર મકાનો ને જગીયા હિવાથી
 આ સ્થળને અમે જોશીમઠ માન્યું પણ તપાસ કરતાં તે માઈલ
 છેટે હોવાથી થોડું ચાલી કાલી કમલીવાલાની ધર્મશાળામાં
 જઈ પહોંચ્યા.

અહીંથી થોડાં ડગલાં આગળ એક વાસુદેવનું મંદિર છે, જેના પર સુવર્ણકળશ છે. શીતકાળમાં શ્રી બદ્રીનાથની ચલ મૂર્તિ અહીં પધરાવી તેની પૂજા થાય છે. આ મંદિરમાં કૃષ્ણ અને બલદેવની સુંદર મૂર્તિઓ છે. આ ઉપરાંત દ્રૌપદીની સ્થામ મૂર્તિ, અષ્ટ બુજવાદી ગણેશજીની વિચિત્ર મૂર્તિ, નવદુર્ગાની નવ મૂર્તિને શિવ પાર્વતીની સુંદર તાંડવ મૂર્તિ છે. બહાર ચોતરા પર પિતળની ગરૂડજીની મૂર્તિ છે. અહીંથી આઠ માઈલ પર તપોવન ને બવિધ્ય બદ્રી છે, ને એગણીશ માઈલ બદ્રીનાથ છે. સ્નાન દર્શન પતાવી ધર્મશાળાપર પાછા ફર્યા ને લોજનને ઇન્સાફ આપી સાંજ પડતાં બિસ્તરા પાથરવા લાગ્યા. ચંદર માઈલની મુસાફરીથી થાકે લાગ્યો હતો પણ બદ્રીનાથ સમીપમાં હોવાના સંતોષથી થોડીવારમાં બધા ધસધસાટ બેઠવા લાગ્યા.

શનિવાર તા. ૨૨-૬-૫૨.

જેશીમઠથી લામબગડ ૧૧ માઈલ

જેશીમઠની ૬૧૦૫ ફૂટની ઉંચાઈ પરથી ન તો અલકનંદાના દર્શન થતા કે ન તો એનો ઘુઘવાટ સંભળાતો પણ સવારના બે માઈલ કાપી બે હજાર ફૂટ નીચે ઉતરતાં ધવળગંગા કે વિષ્ણુગંગા ને અલકનંદાના સંગમ સ્થાને આવી પહોંચ્યા. પૂર્વમાં માનસરોવર તરફથી આવતી વિષ્ણુગંગા ને ઉત્તરમાંથી આવતી અલકનંદા તોફાની સ્વરૂપે મોંઝા ઉછાળતી અહીં લેગી મળે છે. આ સ્થાન વિષ્ણુપ્રયાગ તરીકે ઓળખાય છે. સંગમ આગળ તોફાની પાણીનો જેશ હોવાથી ધાટપર સળીયા ઉભા કરી ને સાંકળો બાંધી નહાવાની સગવડ કરી છે પણ યાત્રાળુઓને લોટાથી સ્નાન કરવું પડે છે. ઉપર ગરુડ અને વિષ્ણુ ભગવાનની ધાતુની મૂર્તિવાળું એક મંદિર છે.

વિધ્યુગંગા પર ૧૩૦ ફૂટ લાંબો દોરડોનો મૂકતો પુલ છે
 આ પુલ ઘણો જૂનો પુરાણો થઈ જવાથી એનાપરથી એક સારું
 ક્ષેત્ર ત્રણ ચા બે માણસો પસાર થઈ શકે. અધ વચ્ચે પહોંચતા પુલ
 સખત હાલવા માટે છે ને નીચે વહેતી લયંકર વિધ્યુગંગા તર
 નજર કરતાં ઘણો ભય લાગે છે, પણ સામે કિનારે પહોંચતા હૈયે
 ટાકક વળે છે. વિધ્યુપ્રયાગ વટાવી અલકનંદાને કિનારે આવેલા
 બદ્રીનાથના ગણસમા નરનારાયણના પર્વતો વચ્ચે થઈ આગળ જવા
 લાગ્યા. રસ્તો કંઈક ગંગોત્રી તરફના પ્રદેશ જેવો લાગ્યો. એક
 માઈલ પર આવેલી બલદોડા ચટ્ટી પર ગરમાગરમ જલેખી, ગળ્યા
 લજ્યાં, તીખી સેવ ને સરસ દૂધ ચહા મળતાં હોવાથી સવારનો
 નાસ્તો થયો. નદીના પટ પર થઈને કુંડાતો ઠંડો પવન શરીરમા
 કમકમા ઉપજાવતો હતો. વિચિત્ર સ્વરૂપના ખડકો વચ્ચે થઈ વહેતી
 અલકનંદા મનોહર દૃશ્ય ખડું કરતી હતી. આશરે આઠ હજાર ફૂટ
 ઊંચા પર્વતોના કાળમીઠ ખડકોમાં ફેરી કાઢેલા ત્રણ ફૂટ પહોળા
 રસ્તા પર થઈ અલકનંદાની લેખડો પર આગળ વધવાનું હતું. કોઈવાર
 પાણીની સપાટીથી પંદર ફૂટ તો કોઈવાર ખસો ફૂટ ઊંચા ચઢવું
 પડતું ને સામેથી ડાહી કે મજૂરો આવતાં પહાડની બખેલોમાં
 ભરાઈને જિભા રહેવું પડતું. લગભગ ત્રણ માઈલ ચાલતાં પહોળો
 સપાટ પ્રદેશ જણાયો ને ખેતરો વચ્ચેથી મોટા રસ્તા પર થઈ ઘાટ
 ચટ્ટી પર જઈ પહોંચ્યા. અહીં ચટ્ટીની દુકાનમાં ગરમાગરમ બટાટાના
 લજ્યાં ખાઈ દૃશ્ય વગાડ્યા. હવે રસ્તો કંઈક ઠીક હતો પણ ધડીધડી
 ચઢજિતર કરવું પડતું હતું લગભગ અગિયાર વાગે પાન્ડુકેશ્વર
 પહોંચ્યા ને યોગબદરીના મંદિરમાં જઈ થાક ખાવા બેઠા

પાન્ડુકેશ્વરમા ડાકબ ગલો, પોસ્ટ ઓફિસ ને કાલી કમલી-
 વાળાની ધર્મશાળા છે. અહીં યોગબદરી ને વાસુદેવના મંદિર છે,

ને તે પર સુવર્ણનાં કળશ છે. ગ્રાચીન સમયમાં કેઈ પ્રસંગે
 સુવર્ણના છત્ર ને મુગટવાળી વિધ્વની પ્રતિમા બ્રહ્માએ ઇંદ્રને,
 ઇંદ્રે અન્તુનને, અને અન્તુને તે લઈ યુધિષ્ઠિરને આપી હતી.
 સ્વર્ગારોહણને સમયે યુધિષ્ઠિરે તે મૂર્તિની સ્થાપના આ સ્થળે
 કરી અને ત્યારથી તે યોગ બદરીને નામે જોળખાય છે. મુગટ,
 છત્ર, વસ્ત્ર ને આશૂયલોથી સુસજ્જિત ધાતુની આ મૂર્તિ અત્યારે
 પણ ઘણી સુંદર લાગે છે. બાન્તુના ખંડમાં વાસુદેવની ધાતુની
 મૂર્તિ ને બહાર શિવલિંગ છે. અહીંના મંદિરમાં ગ્રાચીન સમયના
 લેખવાળા ચાર તામ્રપત્રો હતાં જેની લિપિ હજી અણઉઠેલી પડી
 છે અને તે પાંડવોના સમયના હોય એમ કહેવાય છે. હાલમાં
 ત્રણ વર્ષથી આ તામ્રપત્રો બદ્રીનાથના મંદિરમાં સાચવી રાખવામાં
 આવેલા છે. પૂર્વકાલમાં હરણાંના શાપથી બચત થઈ પાંડુ રાજાએ
 હિમાલય પર તપશ્ચર્યા કરી ત્યારથી આ સ્થાન પાન્ડુકેશ્વર નામથી
 પ્રસિદ્ધ છે. પાન્ડુકેશ્વરથી એક માઇલ પર ગૌમુખમાંથી પાણી
 પડે છે ને આ સ્થળ શેષધારા તરીકે જોળખાય છે. પહેલાં અહીં
 શેષનું મંદિર ને ધર્મશાળા હતાં પણ દશ વર્ષ પહેલાં બરફના
 તોફાનમાં બધું નાશ પામ્યું હોવાથી માત્ર શેષધારા બાકી રહી
 છે. માર્ગમાં વિનાયક ચટ્ટી આવી ને અગિયાર માઈલ પૂરા થતાં
 ચઢાઈ ચઢીને લામ-બગડ આવી પહોંચ્યા. અહીં દુટાનદારોએ
 બનાવેલી ચટ્ટીએ ને કાલી કમલીવાલાની નવી બનાવેલી ધર્મશાળા
 છે. આસપાસ બરફ છવાયેલા પર્વતો આવ્યા હોવાથી સાધારણ
 ઠીક ઠંડી લાગતી હતી. ધર્મશાળામા જગા ન મળતાં ચટ્ટીમાં ઉતારો
 કરવો પડ્યો હતો ને બપોરનું ભોજન પતાવી ગરમ કપડામાં
 લપેટાઈને બધા ગપ્પા મારવા બેઠાં સાંજના વાંદળાં ઝાછા થવાથી
 આકાશ સ્વચ્છ લાગતું હતું ને આબુબાન્તુના શિખરો પર બરફ

સ્પષ્ટ દેખાતો હતો. આવતી કાલે બદ્રીનાથ પહોંચવાના હોવાથી હૃદયમાં ઉમંગ માતો ન હતો ને ચાર ધામની યાત્રા પૂરી થતા જન્મારો સફળ થયાનો આત્મસંતોષ હતો.

રવિવાર તા. ૨૨-૬-૫૨.

લામબગડથી બદ્રીનાથ ૮ માઈલ.

પાન્ડુકેશ્વરથી ચઢાણની ધીમે ધીમે શરૂઆત થઈ હતી, પણ સાથે પ્રકૃતિએ પત્થરમા પ્રાણ પૂર્યા હતા આજે પણ લામ બગડથી નીકળતા નહીં તટની લીલી ઝાડી અમારી સાથી બની હતી. સવારનું વાતાવરણ, બરફ પરથી આવતી ઠંડી હવા ને નૈસર્ગિક સૌંદર્ય— લીલી વનરાજી, ગુલાબ, ચમેલી, જુઈ તેમજ ખીજ રંગીન પુષ્પો મનને અકથ્ય આનંદ આપતા હતાં. માર્ગમાં એક જગાએ ૧૯૪૦માં બંધાયેલો નવો જૂલો પુલ પસાર કરીને ચઢાણ ચઢતા અલકનંદા ને ક્ષીરગંગાના સંગમનું હૃદયંગમ દ્રશ્ય જોયું બરફમાંથી નીકળતી ક્ષીરગંગાના દ્વધ જેવા નીર અલકનંદામાં મળી મેલાં થઈ જતા હતાં સંગમ આગળથી ખડકવાળા ને વેરાન રસ્તે આગળ વધતા ધૃતગંગાનો પુલ પસાર કરી હનુમાન ચટ્ટી પર આવ્યા. અહીં થોડી નવી ને જૂની ધર્મશાળાઓ તથા ચટ્ટીઓ છે. બાબુમાં હનુમાનજીનું દિવ્ય મંદિર છે આ પ્રદેશમાં વૈખાનસ મુનિએ તપશ્ચર્યા કરી હતી અને કહેવાય છે કે અહીં કરેલા યજ્ઞોની ભસ્મ હજી પણ કોઈક સ્થળે મળી આવે છે

હનુમાન ચટ્ટીથી અઠધા માઈલ પસાર કરી પર્વત પરથી સરી પડેલા બરફ પર થઈ આગળ જવા લાગ્યા. પત્થરોમાં થઈ ઉપર ચઢવાનું હોવાથી મુસાફરીમાં નિરસતા બાસતી હતી ફક્ત કેટલીક વાર આવતા ઝરણાં ને જૂલતા પુલ કંઈક વિવિધતા રમુ

કરતા. થોડે અંતરે પર્વતના શિખર પરથી નીચે આવેલો મહાકાય
 મરફ અલકનંદામાં પડી તેનો માર્ગ અવરોધવા પ્રયત્ન કરતો
 હતો પણ નદીના વેગવંતા વહેણથી છિન્નભિન્ન થઈ કિનારા પર
 હતાશ મૂઠ માફક ઠરી ગયો હતો એક જગાએ આશરે પચાસ
 ફૂટ જડા થર વડે કુદરતે મરફનો પુલ બનાવ્યો હતો ને તેની
 ગોળ કમાનની નીચેથી અલકનંદા નદી વહેતી હતી. અમારી સાથે
 બીજા અનેક યાત્રાળુઓ મદ્રીનાથના દર્શનને જતા હતા. પચરંગી
 વસ્ત્રોમાં શોભતાં, રસ્તે ભગવાનનું નામ લેતાં, સખત ચઢાણને
 પાતળી હવાથી હાંફતાં થોડો વિસામો લઈ એક સરખા કુચ-કદમ
 કરી રહ્યાં હતાં. આજે પણ સવારથી આકાશમાં વાદળાં છવાયાં હતાં,
 ને રસ્તામાં પણ વાદળાંના ગોટા પર્વતોને આલિંગન કરી રહ્યા હતા.
 સાડા ૭ માઈલનું સખત ચઢાણ ચઢી કુબેરશિલા આગળ થઈ સપાટ
 મેદાનને કિનારે આવી જિભા, જ્યાંથી બદરીનાથના પ્રથમ દર્શન થયા.
 વિશાળ મેદાનની પશ્ચિમે અલકનંદા વહે છે ને તેને પશ્ચિમ કિનારે
 બદરીકાશ્રમ આવેલું છે. આબુળાબુના પર્વતોમાંથી વહેતી નદીઓ
 ને સફેદ ઝરણાં અલકનંદામાં જઈ મળે છે નાના મોટાં મકાન
 અને મંદિરથી શોભતું નાનું ગામ અલકાપુરી સમાન લાગે છે.

થોડે નીચે ઉતરી અલકનંદાનો પુલ પસાર કરી ઋષિગંગાને
 કિનારે પહોંચ્યા, પણ નદી પરનો પુલ ભાંગી ગયો હોવાથી
 પથરો પર થઈ નદી પસાર કરી બબરમાં આવ્યા, ને આખરનું
 કઠિન ચઢાણ ચઢી ગોર રામપ્રસાદને બંગલે પહોંચી ગયા. મુકામ
 પર અહા ને નાસ્તામાં પ્રસાદ આરોગી થાક ઉતાર્યો ને બપોરના
 સ્નાન માટે તપ્ત કુંડ પર ગયા. બદરીનાથના મંદિર સામે આશરે
 ૧ સાઠ પગધિયા ઊંચા પછી અલકનંદાને જમણા કાંઠે સોળ હાથ

સમયોરસ તપ્ત કુંડ આવેલો છે. જે ગોમુખમાંથી કુંડમાં ધારાઓ પડે છે ને પાણી સાધારણ નહાવા લાયક ગરમ છે. થોડા પગથીયા નીચે ઊતરતાં ઘાટ પર ઊતરે ગૌરીકુંડ ને સૂર્યકુંડ આવેલા છે ને તેમાં પણ ગરમ પાણી સતત વહ્યા કરે છે. ઘાટની નીચે નારદ-કુંડ હતો પણ હાલ તે અલકનંદામાં સમાઈ ગયેલો હોવાનું મનાય છે. તપ્તકુંડની આસપાસના ખડકોને નારદશિલા, વરાહ-શિલા, ગરુડશિલા, માર્કંડશિલા ને નૃસિંહશિલા નામે ઓળખાવવામાં આવે છે.

સ્નાન પતાવી, પગથિયાં ચઢી બદ્રીનાથના દર્શન માટે મંદિરમાં ગયા પણ દર્શન બંધ હોવાથી થોડીવાર બહાર થોભી કંઈક ભજનો ગાયા. દર્શન ખુલતાં મંદિરમાં દાખલ થયાં ને બદ્રીનાથજીના દર્શન કરી કૃત કૃત્ય અર્થ પાવન થયા, વર્યોની આશા ફળી ને આખમાં આનંદના આસુ ઉલસયા.

બદ્રીનાથનું મંદિર આશરે ૪૦ ફૂટ લાંબુ, ૩૦ ફૂટ ઊંચું ને ૧૨ ફૂટ પહોળું છે મંદિર પથ્થરનું બાંધેલું છે. ઉપરની છત તાબાના પતરા ઉપર સોનાથી મઢેલી છે ને શિખર પર સોનાના કળશ છે. મંદિરના દરવાજા ચાંદીથી મઢેલા છે અને મંદિર ફરતો ચારે તરફ ચોક છે મંદિરમાં પેસતા ત્રણ ખંડ નજરે પડે છે ને તે સભાખંડ, જગમોહનખંડ ને દેવખંડ તરીકે ઓળખાય છે. સભાખંડમાં બ્રાહ્મણો પાઠ ને ભજ કરે છે જગમોહન ખંડમાં યાત્રીઓ દર્શન માટે ઊભા રહે છે ને દેવખંડમાં મૂર્તિ વિરાજમાન છે. બદ્રીનાથની સવા ફૂટ ઊંચી દ્વિબુલ્બવાળી શ્યામલ મૂર્તિ સુવર્ણના સિંહાસન પર પદાસને વિરાજમાન છે. મૂર્તિ પર સોનાનું છત છે ને શૃંગાર વળતે મૂર્તિને હીરાજડિત સુવર્ણ મુગટ ને અલંકારો

વારણ કરાવવામા આવે છે, ત્યારે લલાટમા મોટો હીરો જળહળતો દેખાય છે. આ મૂર્તિ પાસેમણિની છે એમ કહેવાય છે બદ્રીનાથની બાબુમા લક્ષ્મી, નર નારાયણ, નારદ, ગણેશ, ગરુડ કુબેર ને ઉદ્ધવજીની મૂર્તિઓ છે એવી દતકથા છે કે કેટલા વર્ષો પૂર્વે બદ્રીનાથ ગુપ્ત હતા પણ લગભગ નવમી શતાબ્દીમા જ્યારે શ્રી શંકરાચાર્ય આ તરફ આવ્યા ત્યારે તેમને બદ્રીનાથની મૂર્તિ નારદ કુડમાથી હાથ લાગી ને એમણે અત્યારુ મંદિર બંધાવી તેમા મૂર્તિની સ્થાપના કરી

દેવખંડમા મૂર્તિ પાસે કૌર્ણવણ યાત્રાળુને જવા દેવામા આવતા નથી શ્રી શંકરાચાર્યની આજ્ઞા અનુસાર તેમની સાતિના નિયુક્ત કરેલા નિંબોરી બ્રાહ્મણને બદ્રીનાથના પૂજનનો હક્ક આપવામા આવ્યો છે ને આ પૂજારી રાવલ તરીકે ઓળખાય છે બદ્રીનાથના મંદિર પાછળ ધર્મશિલા નામે એક શિલા છે ને ડાબા હાથ તરફ એક કુડ છે પ્રદક્ષિણામા એકમા ઉત્તરે ઘંટાકર્ણ, પૂર્વમા હનુમાન, ગણેશ ને ગરુડજીની મૂર્તિઓ છે. દક્ષિણમા શુબજદાર મંદિરમા લક્ષ્મીજીની સ્થાપવણની પ્રતિમા વચ્ચે ને આબૂવણોથી સુસજ્જિત છે બાબુમા એક મોટો જડાર છે જેમા શ્રી બદ્રીનાથના પ્રસાદ સ્વરૂપ ત્રણ મણુ લાત રાધવામા આવે છે લક્ષ્મીના મંદિર પાસે શ્રી શંકરાચાર્યની ગાદી ને તે પર બદ્રીનાથની ચાદીની પ્રતિમા ગોઠવેલી છે બાબુમા શ્રી શંકરાચાર્યની મૂર્તિ છે એકમા મોટો ઘંટ છે, તે નેપાળના દરબાર તરફથી લેટકાવવામા આવ્યો છે

અને તરેહતરેહની વસ્તુઓ જોતાં દુકાનો પર ધૂમવા લાગ્યા.
 અહીં નાનકડા બજારમાં અનેક ઉપયોગી વસ્તુઓ મળે છે તેમાં
 ખાસ કરીને લોટિયા ગાયની ચમરી, વ્યાઘ્રચર્મ તેમજ આસન
 તરીકે વપરાતાં જંગલી જનાવરોના ચામડાં, કસ્તુરી શિલાજીત
 વિગેરે દવાઓ, કાશ્મીરી શાલ, ગરમ કામળા ને ચાંદીમાં
 ઉપસાવી કાઢેલી તાંબાના પતરા પર મઢેલી ભગવાનની છબીઓ
 ઘણી જગ્યાએ મળે છે. દુકાનો પરથી કંઈક યાદગીરી પુરતી,
 નવાઈની ને જરૂરી ચીજો ખરીદી મુકામ પર પાછા ફર્યા. સાંજના
 અતિશય ઠંડા પવન ફુંકાતો હતો ને વાંદળમાંથી ઝરમર ઝરમર
 વરસાદ વરસતો હતો. સખત ઠંડીથી બચવા ગરમ કપડા સાથે
 શાલ વિગેરે લપેટી સખવા પડતા હતા.

ઓદિસ, તાર ઓદિસ તથા ટેલિફોનની સગવડ છે. અહીં પ્રતિ વર્ષ લાખોની સંખ્યામાં યાત્રાળુઓ આવે છે અને ભગવાનના દર્શન કરી જન્મ સંકળ કરે છે.

સોમવાર તા. ૨૩-૬-૫૨

બદ્રીનાથ.

સવારે વહેલા ઊઠી તપ્તકુંડમાં સ્નાન કરી મંદિરમાં દર્શન અર્થે ગયા. મંદિરનો વહિવટ સરકાર તરફથી નિયુક્ત થયેલી કમિટી ચલાવે છે. જેમાં સરકારી તેમજ જાણીતી વ્યક્તિઓ છે ને યાત્રીઓને દર્શન, દાન વિગેરેની સગવડ આપવામાં પોતાનાથી બનતી મદદ કરે છે. ભાવિક ને ઇચ્છાળુ યાત્રાળુઓને સુગમ થઈ પડે તે માટે ટેમ્પલ કમિટી તરફથી દર્શન અને ભોગ માટે લેટ ધરવાના પ્રકાર ધણા છે તે નીચે મુજબ છે. ઓછામાં ઓછા એક રૂપિયા ભોગ માટે લેટ ધરનારને ધીજે દિવસે રાધેલાં ચોખાનો પ્રસાદ મળે છે. બદ્રીનાથના મંદિરનો નિત્ય ભોગ રૂ. ૨૫૨૦ નો થાય છે. તેમાં રૂ. ૨૫૭ આપતા પાંચ રૂપિયા છુટ્ટોદ્ધાર વિગેરેમાં ખર્ચાય છે ને વીશ રૂપિયા નિત્ય ભોગના કુંડમાં જમે થાય છે. આ ભોગ અટકા ભોગ તરીકે ઓળખાય છે. આ ઉપરાંત બાળ-ભોગ નિમિત્તે રૂ. ૫૭ થી વધુ લેટમાં આપી શકાય છે. રાજ સવારના અભિષેકની પૂજા ચાર કલાક ચાલે છે જેમાં ભગવાનને સ્નાન કરાવી ચંદન, કેસર ને પુષ્પો ચઢાવી શણગાર ચઢાવવામાં આવે છે રૂ. ૧૦૭૭ ભરનારને આ દર્શન કરવાની ખાસ સગવડ કરી આપવામાં આવે છે ને અંદર ઘેસવાની પરવાનગી મળે છે. ભગવાનને તુલસી ચઢાવવાના પણ અનેક પ્રકાર છે. રૂપિયા સાત ભરનારને મંદિરનો પૂજારી ભગવાનના નામ સાથે તુલસી ચઢાવે છે. તેર

રૂપિયામા ૧૦૮ વખત નામ સ્મરણ સાથે તુલસી ચઢે છે ને રૂપિયા ત્રીશ લગનારને વિષ્ણુ સહસ્ર નામ સાથે તુલસી ચઢાવવાનો લાભ મળે છે એક રૂપિયો ગાદી ભેટમા આપતા એને નામે તુલસી, ચંદન ને પ્રસાદ લગવાનને ચઢે છે પાચથી દશ રૂપિયા સુગંધી વસ્તુઓ માટે આપે તો તેમાથી અત્તર વિગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો અભિષેક થાય છે

આટલું કદ વેઠીને બદરીનાથ આવ્યા હોવાથી ધરાઈને લગવાનના દર્શન કરવાની અભિલાષા હતી, તેથી અભિષેક પૂજા નિમિત્તે રૂપિયા ૧૦૧૫ મંદિરમા ભરીને મોટા ભાગમા બધાએ પૂજાવિધિ જોવા સગવડ મેળવી લગવાનને ચંદન, કેસર, અત્તર વિગેરે સુવાસિત જળવડે આન કરાવી પુષ્પ ને વસ્ત્ર આભૂષણોથી શણગાર્યા આ પૂજા દરમ્યાન મંદિર કમિટીના શાસ્ત્રીજી યાત્રાળુ સમક્ષ લગવાનના શણગાર, અગો તેમજ મુદ્રાઓનું વર્ણન કરતા, ને મૂર્તિ સમક્ષ સવળ ધીનો દીપ ધરી યાત્રાળુઓને પ્રત્યક્ષ દર્શન કરાવતા હતા પ્રવચનમા શાસ્ત્રીજીએ બદરીનાથની પ્રતિષ્ઠા, તેની પૂજા ને પૂજાના સમય વિષે લંબાણથી વિવેચન કર્યું બદરીનાથના અગ પરની દેખાઓથી માડી દરેક પથના યાત્રીઓને લગવાન ભાવ પ્રમાણે અનેક સ્વરૂપે દેખાય છે તેનું વર્ણન કર્યું આશ્રુબાહુમા આવેલી દેવ મૂર્તિઓની આલેખના આપી ને તેમણે શું ભાગ લજ્યો તેની કથા કહી સંભળાવી છે મહિના માનવપૂજા ને શિયાળાના છ મહિના દેવપૂજા થાય છે, તે સમજ પાડીને દેવપૂજામા ખલેલ કરનારને બ્રહ્મહત્યાનું પાતક લાગે છે તે ભાવપૂર્વક સમજાવ્યું

મંદિરના ઠ ડા વાતાવરણમાં કલાકો સુધી બેસીને ભગવાનના દર્શન કરતા એક રૂપ થઈ ગયા ને આટલો બધો સમય પસાર થયો હોવા છતાં બહુ યોદ્ધી પજો પસાર થઈ હોય તેમ લાગ્યું. ભગવાન માટે તૈયાર કરીને લાવેલા વાધા ભગવાનને ધરાવ્યા ને ભગવાને અમારી સેટ સ્વીકારી માની હૃદયમાં સંપૂર્ણ સંતોષ અનુભવ્યો.

ભક્તિ ભાવથી થતી પૂજા નિહાળી ને ધસઈને દર્શન કરી મંદિર બહાર નીકળ્યા. આને બ્રહ્મકપાલ પર જઈ પિતૃઓને પિંડદાન કરવાનો અમારો કાર્યક્રમ હતો, તેથી ગઈ કાલે મંદિરમાં બાલભોગ નિમિત્તે પૈસા ભરીને આને પ્રસાદની રાહ જોઈ રહ્યા હતા. સવારના કોઈ ભાજગઢમાં બાલ ભોગ ધરાવવાનો રહી ગયો ને બપોરના એક વાગે પ્રસાદ મળ્યો. બ્રહ્મકપાલ પરના શ્રાદ્ધની પૂર્વ તૈયારીઓ કરી સખી હતી એટલે પ્રસાદ મળતા બધી સામર્થ્ય લઈ બ્રાહ્મણ સાથે તે સ્થળે જવા જિપડ્યા. રસ્તામાં તાપ્તકુંડ આગળ સંકટપ મુકાવ્યો ને ગુપ્તદાન થયું ને છેવટે બ્રહ્મકપાલ જઈ પહોંચ્યા.

બ્રહ્મકપાલ વિષે હંતકથા છે કે બ્રહ્મા પોતાની પુત્રી સરસ્વતી પર મોહિત થયા આથી શિવજીએ એની સજ્જ તરીકે ત્રિશૂળથી એનું શિર ધડથી બુદ્ધ કરી નાખ્યું છુદ્ડ થયેલું માથું શિવના હાથપર ચોટ્યું અને સાથે બ્રહ્મહત્યા પણ ચોટી. ગભરાઈ એ વિષ્ણુ પાસે ગયા અને આક્રમણથી મુક્ત કરવા વિનંતિ કરી વિષ્ણુ યોદ્ધીવારમાં બધી વાત પામી ગયા ને શિવજીને બદરીનાથ જવાની મલાહ આપી બધા પાપમાંથી મુક્ત થવા શિવ બ્રહ્માના મસ્તક સાથે ચાલી નીકળ્યા ને બદરીનાથ સમીપ આવી પહોંચ્યા. બદરીનાથ

આવતાં પ્રત્યક્ષતા છૂટી ગઈ અને પ્રત્યક્ષપાલ આગળ પ્રમાણ મસ્તક ઊખડી પડ્યું. આ સ્થાનની પવિત્રતા જોઈ શંકર ભગવાને અહીં નિવાસ કર્યો ત્યારથી આ સ્થાન પ્રત્યક્ષપાલ નામે પ્રસિદ્ધ છે. અહીં પિતૃઓને પિંડદાન દઈ શ્રાદ્ધ કરવાનું વિશેષ ફળ છે, તેથી અહીં શ્રાદ્ધ કર્યા પછી બીજી કોઈ જગ્યાએ શ્રાદ્ધ કરવાની જરૂર રહેતી નથી.. ભગવાનનાં સોગનો ભાત લઈ તેમાંથી પિંડ બનાવવામાં આવે છે. પિતૃઓને આ પિંડનું દાન કરી, તપ્ત કરી શ્રાદ્ધ વિધિ પૂરી થાય છે ને છેવટે પિંડને અલકનંદામાં પધરાવી શ્રાદ્ધની સમાપ્તિ થાય છે.

અમારામાંથી સાત જણ શ્રાદ્ધ નિમિત્તે અત્રે આવ્યા હતા. પ્રત્યક્ષપાલ પર આસન બિછાવી શુભ શરૂઆત કરી ને વિધિ કરાવનાર બ્રાહ્મણ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં બોલી બધું સમજાવતો હોવાથી એક ચિત્તે ભાવપૂર્વક શ્રાદ્ધ વિધિ પનાવી બે વાગે પાછા ફર્યા પિતૃઓ ને સ્વજન યાદ આવતા પાપણા બીની ચર્ચ ને ભૂતકાળ માલર્યો પણ છેવટે પિતૃઋણમાંથી મુક્ત થયાનો આત્મસંતોષ અનુભવ્યો. એક પ્રસંગે અમારા ગોઠ શ્રી. સમપ્રભાદે અહીંની ચમત્કારી ભૂમિનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું હતું પૂર્વકાલમા ધર્મના પુત્ર નર ને નારાયણ ઋષિએ આ સ્થળે હજારો વર્ષ પર્યંત તપશ્ચર્યા કરી રાક્ષસ સહસ્ત્ર કવચનો નાશ કર્યો હતો આ તપશ્ચર્યા દરમ્યાન લક્ષ્મીએ ભગવાન નાગયણને બોરડી રૂપે છાયા કરી હોવાથી આ સ્થળે ભગવાન બદરીનાથ નામે પ્રસિદ્ધ ■ ત્યારપછી નરનારાયણ પૃથ્વીમાં કૃષ્ણ ને અશ્વિન તરીકે અવતાર પામ્યા હતા. આ ઉપરાંત સૂર્યના પુત્ર વૈવસ્વત મનુએ દસ હજાર વર્ષ તપ કર્યું હતું તેમજ નારદજી અને ગરુડે પણ આ સ્થળે તપશ્ચર્યા કરી હોવાથી આ

ભૂમિ તપોભૂમિ તરીકે જાળખાય છે ને અહીં થોડા દિવસ નિવાસ કરવાનું ઘણું મહાત્મ્ય છે.

ખપોરના જોજન ખાદ થોડો આસન કર્યો પણ સાંજના વાદળો ઘેરાઈને થોડો વરસાદ વરસતો હોઈ વિશેષ ઠંડી લાગતી હતી. અલકનંદાને પૂર્વ કિનારે કેટલાક મહાત્મા તથા સાધુસંત રહે છે જેના માત્ર દર્શનથી માનવદેહ પાવન થાય છે. અમારામાંના કેટલાક આ સાધુસંતાના દર્શન કરવાની જિજ્ઞાસા રોકી ન શક્યા ને આવી ઠંડીમાં પણ અલકનંદાને સામે કાઠે પહોંચી સાધુઓની કુટિરો સમીપ જઈ પહોંચ્યા. આ સાધુ મહાત્માઓ અહીં કુટિર આધી ઘણા વર્ષોથી નિવાસ કરે છે આમાંના કેટલાક ઘણા વિદ્વાન તથા હઠયોગી છે ને ખારેમાસ ક્રેક્ટ કૌંપીનધારી ખરફમાં પડી રહે છે. ઘણીવાર તેઓ ખરફમાં થઈ ત્રણ ચાર દિવસમાં ગ ગોત્રી, કેદારનાથ વિગેરે સ્થળે જાય છે ને ખરફના શિખરોપર થઈ કૈલાસ પણ જઈ પહોંચે છે. ઠંડીથી એમના શરીર તલ્લન કાળા પડી ગયાં છે ને કેટલાકના પગમાં ખરફથી થીસ પડ્યા છે આ સાધુઓ કવચિત્ લિસ્ટા માટે ગામમાં આવે છે નહીં તે ચોતાની જૂંપડીઓમાં ધ્યાનમગ્ન બેસી રહે છે. આવા થોડા મહાત્માના દર્શન કરી ધન્ય થયા ને ખજરમાં આટો મારી દર્શન કરી નિવાસસ્થાને પાછા ફર્યા.

ખદરીનાથથી માનાગાવ થઈ ચાર માઈલપર વસુધારા જવાય છે. અહીં નિરંતર ખરફ રહે છે ને આશરે ૭૨૦ ફૂટ ઊંચા પહાડ પરથી એક મોટો ધોધ વહે છે જે વસુધારા નામે જાળખાય છે. ધોધ ઘણો ઉંચાઈ પરથી પડતો હોવાથી પાણીના ઘારીક ફેરાં પવનમાં આમતેમ ઊડતાં હોય છે માનાગામ આગળ વ્યાસગુફા ને વ્યાસાશ્રમ છે, થોડે દૂર સુચકુન્દની ગુફા ને ત્યાંથી એક સ્ત્રોત

તિબેટ, કૈલાસ ને માનસરોવર જાય છે. ફક્ત બે દિવસ બદરીનાથ રોકાવાના હોવાથી અમે વસુધારા જઈ શક્યા ન હતા.

મંગળવાર તા. ૨૪-૬-૫૨

બદરીનાથથી લામબગડ ૮ માઈલ.

યાત્રાનું ધ્યેય પૂરું થયું, ચાર ધામની યાત્રા પૂરી થઈ ને બદરીકેદારના દર્શન કરી અહીં આવ્યાનો આત્મસંતોષ અનુભવ્યો. સ્નાન, દર્શન ને બીજા વ્યવહારિક કામ પતાવતાં બાર વાગી ગયાં અને બદરીનાથથી નીકળતાં ઈર્ધક મોડું થઈ ગયું. છેવટે પોસ્ટ ઓફિસમાં થોડું કામ પતાવી અમારા ગોર શ્રી સમપ્રસાદની આખર વિદાય લઈ અમર વરસતા વરસાદમાં લામબગડ પહોંચવા ચાલી નીકળ્યા. ઋષિગંગાનો પુલ તૈયાર થઈ ગયો હતો ને કિનારાની મરામતનું કામ ચાલુ હતું. અલકનંદાનો પુલ વટાવી ગણેશ મંદિર ને કુમેરશિલા આગળ પહોંચી બદરીનાથને છેલ્લા નમસ્કાર કર્યા ને પથરા, અરણ્ય ને બરફનો પ્રદેશ ખૂંદતા, વરસાદ ને ઠંડીથી મુજતાં પૂરવેગે નીચે ઊતરી રહ્યાં. ચઢતા જેટલી મુશ્કેલી નડી હતી તે પ્રમાણમાં ઊતરવાનું સાવ નશું લાગતું હતું. વરસાદ હજી ચાલુ હતો પણ જોર ઓછું લાગતું ન હતું તેમ છતાં થોડા ભીંજતાં બે વાગે હનુમાન ચઢી પહોંચ્યા.

નદીઓના સંગમ ને અલકનંદાનું તોફાની સ્વરૂપ, પવંત-પરના વાદળાં ને પ્રકૃતિ સૌંદર્ય, આસપાસની લીલી ઝાડી ને ઠંડી હવા જણે છેલ્લી વિદાય લેતા હતા. બરફના ખંરખચડા રસ્તા ચઢતા ઊતરતા, કાદવ વાળા રસ્તામાં સંભાળથી ચાલતાં અલખનંદાનો પુલ વટાવી સાડાચણે લામબગડ આવી પહોંચ્યાં. સાધારણ વરસાદ ચાલુ હતો અને ધર્મશાળામાં પહોંચ્યા પછી તે

વધ્યો ને પતરાંનાં છાપરાંમાંથી પાણી ટપકવા લાગ્યું. આ વખતે શ્રી કાળી કેમલીવાલાની ધર્મશાળામાં જગા મળી હતી ને આ ધર્મશાળા કંઈક નવીન લાગતી હતી. અમારા માણસો આગળથી આવી પહોંચ્યા હોવાથી લોજન તૈયાર રાખ્યું હતું એટલે ગરમા-ગરમ ખાઈ તાજા ચર્ષ કુંડાળું વળીને બેઠાં. આ તરફના હવાપાણી, વરસાદમાં બગડેલાં અરણ્યનાં પાણીને બદલીનાથમાં ખાધેલા મિષ્ટાન્નથી યોગકળી તળિયત બગડી હતી છતાં ઘેર પહોંચવાના ઉત્સાહમાં બધું સહન કરતાં સમયના પ્રવાહમાં તણાતા હતા. વરસાદના લેજથી હવા બધું ઠંડી બની હતી ને રાત્રી પડી ચૂકી હતી એટલે ઉપરથી થતા અભિષેક વગરનો ખૂણો થોડી બિછાના બિછાવી હુંફ મેળવવા પડ્યા.

બુધવાર તા. ૨૫-૬-૫૨

લામ બગાથી સિંગધાગ ૧૨ માઈલ

વરસાદનુ નાતાવરણુ વિખસઈ જઈ સ્વચ્છ સુંદર સવાર થયું, તેમ છતાં સહીસલામત પહોંચવા છ વાઝા પછી લામબગડ છોડ્યું. વાહણાં સામે આવતાં હતાં, પર્વતો ધીમે ધીમે અદસ્ય થવા લાગ્યા ને બે માઈલ વટાવતાં વાહણાંમાંથી ઝીણી અરબર શરૂ થઈ. સવારના વાતાવરણમાં શરૂઆતમાં આરીક છાંટ તાજગીભરી લાગી પણ આગળ જતાં બ્યારે વરસાદે કપડાં ભીંજવવા શરૂ કર્યાં ત્યારે ગઇ-કાલનો કંટાળો ફૂટી નીકળ્યો, ને ફરવાની યોજ મારી ગઇ. લપસણાં રસ્તામાં માર્ગ કાપતાં પાંડુકેન્દર વટાવી ઘાટચઢી પહોંચ્યા. વરસાદ હજી ચાલુ હતો એટલે ચઢીમાં લરાઇને વરસાદ બંધ થવાની સહ જોતા બિલા રહ્યા. થોડીવારે કંઈક ફેર પડ્યો ને સ્વચ્છ વાતાવરણમાં આગળ ધપવાની આશાએ બહાર ફૂટી પડ્યા,

પણ થોડીવારમાં એ ભગવાન એના એ થયા. થોડી થોડી વારે
 વરસાદ સંતાકુકડી રમતો હતો ને અમારા જેવા નરમ માણસોને
 પજવતો હતો. અલકનંદાને કિનારે ખડકોમાં પગ ઘસડતા નદીપરનો
 પુલ વટાવી સાડાદશે બલદોડા ચટ્ટીપર આવી પહોંચ્યા હવે વિષ્ણુ-
 પ્રયાગ ક્ષેત્ર એક માઈલ બાકી હતું. જતી વખતે આ ચટ્ટીપર ગરમ
 ગરમ સરસ જલેખી મળતી હોવાથી આ ચટ્ટીનું નામ જલેખી ચટ્ટી
 પાડ્યું હતું, પણ આજે ઘણા થાકી ગયા હોવાથી અત્યારે જલેખી
 ખાવાની રુચિ ન હતી એટલે ઠંડી હવામાં તાજગી મેળવવા ગરમ
 ચહા લઈ મન મનાવવું પડ્યું. અગિયાર વાગે વિષ્ણુપ્રયાગ પરનો
 જૂલો પુલ વટાવી જોશીમઠની ચઢાઇપર આવી બિભા. જતી વખતે
 બે માઈલ સહજમાં ઊતરી ગયાં હતાં પણ અત્યારે બે હજાર ફૂટ
 ઊંચે ચઢીને બે માઈલ ચાલવા સહેલું ન હતું. બપોર થયા હતા પણ
 વરસાદને લીધે સારી ઠંડક હતી, પણ ઉપર ચઢવાનો કંટાળો આવતો
 હતો ને ઉપર પહોંચ્યા સિવાય છૂટકો ન હતો. તેથી માથું નીચે
 નાખી આંખાંબાં જોયા સિવાય ઘાણીના બળદ માફક ઉપર ચઢવા
 માંડ્યું ને અંતર કપાવા લાગ્યું. એક માઈલપર ચટ્ટીની ટુકાનો આંવી
 અને એક જગાએ સફરજન ને જરદાલુ મળતાં હોવાથી તેના
 ટોપલા ખતમ કરી મળેલાં ફળોને ઉદરમાં પધરાવવા લાગ્યા.
 વિશ્રાન્તિ ને ખોરાક ને લીધે થોડીક શક્તિ આવી ને માધેરાનની
 ગાડી માફક મોઢામાંથી વરાળના ગોટા કાઢતા ઉપર ચઢવા લાગ્યા.
 ખારને શુભારે જોશીમઠ ને સિંગધારા વચ્ચે આવી ચઢ્યા. સતત
 ચઢવાથી પગ લૂલા થઈ ગયા હતા ને આગળ ચાલવાની શક્તિ
 સ્ત્રી ન હતી પણ હવે માગં સપાટ હતો ને નિવાસસ્થાન નજીક
 હોવાથી ધીમે ડગલે આજની મુસાફરી પૂરી કરી. સાંજે મોટો

ટેકરો ચઢી તથોતિખીઠ પર પહોંચ્યા, પણ સદ્ભાગ્યે પ્રવેશદ્વાર
આગળ મઠના સંચાલક શ્રી અદ્વૈતાનંદ મહારાજ અમને મળ્યા ને
એમની સાથે મઠમાં પહોંચી શ્રી શંકરચાર્યની ગાદીના દર્શન
કર્યાં. થોડો સમય વાર્તાલાપમાં કાઢી અંધારું થતાં પાછા ફર્યા ને
મઠની આબુળાબુ પ્રાચીન ગુફા, મંદિરો ને બગીચા જોતા મુકામ
પર આવી પહોંચ્યાં.

ગુરુવાર તા. ૨૬-૬-૫૨

સિંગધારાથી ગરુડ ગંગા, ૧૫ માઈલ

હિમાચલ પ્રદેશનું ચોમાસું પૂર વેગમાં ચાલુ થઈ ગયું હતું.
રાત્રે પુષ્કળ વરસાદ પડ્યો હોવાથી રસ્તામાં પાણીના ખાળોચિયાં
ભરાઈ ગયાં હતાં ને જમીનમાંથી અનેક અળશિયા ફૂટી નીકળી
જમીન પર વેરાયેલા પડ્યા હતા. સવાર હોવા છતાં લેજવાળી
હવા ને વાદળાં ગમગીન વાતાવરણ પેદા કરતાં હતાં, પણ લાંબો
પથ કાપવાનો હોવાથી સહેજ વહેલા નીકળી વહેલા પહોંચવાની
મુશ્કેલ સેવતા હતા. કલાકમાં સૂર્યદેવના દર્શન થયાં ને તરકાથી
રાહત મળતાં ઉત્સાહમાં ઝડપુલા, પેની ને ખનેટી આગળનો
વિકેટ રસ્તો પાર કરી હેલંગ આવી ઊભા. ચહા-ખાણી, દૂધ, દહીં
વગેરે નાસ્તા બાદ થોડો વિરામ કરી પાછી મજલ શરૂ થઈ ને
ગુલાબકોટી પસાર કરી પાતાલ-ગંગા આગળ પહોંચી ગયા.
ગઈ કાલના વરસાદને પરિણામે રસ્તો તટીને સહતર
બાંધ થઈ જવાનો ભય હતો પણ તપાસ કરતાં જણાયું કે
વરસાદના ભેરથી અનેક ઠેકાણે રસ્તો ધોવાઈ ગયો હતો ને
સમારકામ ચાલુ હતું પોચા રસ્તાપથથી નીચે ખીણમાં સરી
પડવાની બીકે ઝડપથી કાચો ડુંગર પસાર કર્યો ને ચીઠના ઝાડ

નીચે થઈ સપાટ રસ્તાપર ચાલવા લાગ્યા. બપોર થવાથી તાપ લાગવા માંડ્યો હતો. ને ગળું સૂકાવા લાગ્યું પણ રસ્તામાં પાણીનું નામ નિશાન જણાતું ન હતું. એક જગાએ પાણીની પરબમાં કેરો-સીનના ડબ્બામાં પરમે'ગેનેટની લાલ દવા વાળું પાણી ભરેલું હતું પણ તેમાં સારા પ્રમાણમાં કચરો દેખાતાં પાણી પીવાનું મુલતવી રાખવું પડ્યું. થાકેલાં ને માંદાં, તરસથી પીડાતા સાઠાળારે ગરુડ-ગંગા આવી પહોંચ્યા ને ચટ્ટીમાં પહોંચી આખો દિવસ આરામ કર્યો.

શુક્રવાર ૨૭-૬-૫૨

ગરુડગંગાથી મઠચટ્ટી ૧૧ માઈલ

અડધી રાત્રે વરસાદ શરૂ થઈ ચીનીના છાપરામાં થઈ અમારા શરીર પર અભિષેક કરી રહ્યો ને પાંચરેલાં ઊડીંગ, પહેરવાનાં કપડાં, ખૂટ, ઓઢવાના વિગેરે પાણીથી તરબોળ થઈ ગયાં. જેટલાં બચી શક્યાં તેટલા કપડાં વિગેરે રેનકોટ ને રબરના લેધરથી કાશં રદ્યાં ને ગમે તેમ કરી રાત પૂરી કરી. સવારના પણ વરસાદ ચાલુ હતો પણ તેને ન ગણકારતા વરસતા વરસાદમાં મઠચટ્ટી જવા ચાલી નીકળ્યા.

પાણીના ખાબોચિયામાં છબછબિયા કરતાં, ચીકણી માટીમાં ખૂટ લપસાવતા, લાકડીઓ ટેકવી ધીમેધીમે રસ્તો પસાર કરવા લાગ્યા. ગરુડગંગાથી પીપળકોટી સુધીનો ચાર માઈલનો રસ્તો ઘણો ખરાબ હતો. કાચી માટીના પડાડ ઉપરથી ધસીને રસ્તામાં પડ્યા હતા તે કાકસ ને માટી સાથે મોટા ખતરો નીચે ગબડીને મુસાફરોને ગભરાટમાં મૂકી દેતા હતા. બે ત્રણ વાર ટોડીવાલાને આવા પત્યરોથી દોડીને જીવ બચાવવો પડ્યો હતો. સાડા સાતે પીપળકોટી પહોંચ્યા ને વરસાદથી ઠંટાળેલા અહીં ચેડુંક ઘેર્યા.

અહીંથી અમારા ડાલીવાલાઓને યાત્રાની પૂર્ણાદૃતી નિમિત્તે બક્ષીસ તરીકે દરેકને કોટનુ કાપડ અપાવ્યું ને બજારમાંથી આસન વિગેરે ખરીદ્યું.

હવે વરસાદ બંધ થયો હોવાથી ખલે રેનકોટ નાંખીને સુંદર વાતાવરણમાં ઝરણાં પસાર કરતાં અલકનંદાને કિનારે હાટ ચટ્ટી, સિયાસેન ને છીનકા વટાવતાં મઠચટ્ટી આવી પહોંચ્યા. અગિયાર વાગ્યા હતા ને સમય સારા પ્રમાણમાં ફાજલ હોવાથી બપોરના ચમોલી થઈ કણુપ્રયાગ જવાનો વિચાર હતો, પણ ચમોલી પર બસનો બંદોબસ્ત ન થઈ શકવાથી મઠ ચટ્ટીપર રોકાઈ જવું પડ્યું. બપોરના બોજનથી પરવારી અમારા એક વડીલ એક બે માણસો સાથે ચમોલી જઈ પહોંચ્યા ને ગઢવાળ મોટર યુનીયન બસ સર્વસિના વ્યવસ્થાપકને મળ્યા. અમારી સાથે નાનાં બાળકો માંદા ને કામ ધંધાવાળા માણસોને રજા પૂરી થવાથી ઉતાવળે મુંબઈ વિગેરે સ્થળોએ પહોંચવાની જરૂર હતી પણ બસ સર્વસિના માણસોનાં હૃદયમાં રામ વસ્યા ને આવતી કાલે બપોરના ચમોલીથી બસમાં ઊપડવા માટે બંદોબસ્ત થયો.

શનિવાર તા. ૨૮-૬-૫૨

મઠચટ્ટીથી ચમોલી થઈ કાતિંનગર ૬૨ માઈલ

ગઈ કાલે સાંજે વસ્યાદ બંધ થઈ જઈને ખાંચમનો ચંદ્રમા ભૂરા આકાશમાં તરતો હતો તે પણ વસ્યાદનો ભરોસો શો? આખી રાત શાંતથી પસાર કરી ને સવારના નિર્મળ આકાશના દર્શન થયાં. આજે નવ વાગે મઠચટ્ટીથી ઊપડી ચમોલી જવાનું હોવાથી સવારના ડાલીવાલા ને મજૂરોનો હિસાબ કરી બાકી રહેલા પૈસા

ચૂકવી તૈયાર થયા ને ચમોલીના બસ સ્ટેન્ડ પર પહોંચવા સાડાનવે
 ઊપડ્યા સ્વચ્છ આક્રમણને લીધે તડકાનો તાપ લાગતો હતો પણ તે
 વરસાદ કરતા સારો લાગતો હતો.

આશરે સાડાદશે ચમોલીના કઢ જો ગ્તો ચઢી સામાન સાથે
 બસ સ્ટેન્ડ પર પહોંચી ગયા અહીં મોટા યોગાનમા એક તરફ
 ગઢવાલ મોર ઓનસ યુનિયન લિ ની લાકડાની નાની કેબીન
 આવેલી છે આ લાકડાના પાટિયાની બનાવેલી નાની ઓરડી
 બસ સર્વિસની ઓફિસ, ટિકિટ ઓફિસ ને બ્યવસ્થાપકોનું વિરામ-
 સ્થાન તરીકે વપરાય છે પાસેના યોગાનમા જતી આવતી બસ
 ગાડીઓ ઊભી રહે ૥ બઢરીનાયથી પાછા ફરતા યાત્રાગુઓ સારી
 સખ્યામા અહીં જમા થાય છે ને ચોમાસાને લીધે બસ સર્વિસ
 કર્ણપ્રયાગ સુધી જતી હોવાથી બહુ થોડા ઉતારાઓને જવાની
 સગવડ મળે છે, આ કારણથી યાત્રીઓના મોટા સમુદાયને પાચથી
 છ દિવસ ચમોલીમા રોકાઈ રહેવું પડે છે અહીં તેમને
 રહેવા માટે કોઈ સારી ધર્મશાળા કે મકાનોની સગવડ નથી,
 તેથી બસમા જગા મેળવતા સુધી ઘણી હાડમારી વેકવી પડે છે
 બસ સર્વિસની ઓફિસ આગળ ઉતારાઓને બેસવા અથવા
 ટિકિટ લેવાના સ્થાને કોઈ છાપરાની સગવડ નથી ને યાત્રાગુઓ
 સારી સખ્યામા જમા થતા હોઈ ફરેકને ટિકિટ માટે ખુલા
 મેદાનમા સખત તાપમા લાઈન લગાડી ઊભા રહેવું પડે છે ને
 આટલા પરિશ્રમે નસીબ બળે ને જગા મળે તો ઠીક નહીં તો
 નિસશવદને પાછા ફરવું પડે છે કર્ણપ્રયાગ પરનો પુલ વરસાદના
 પુરને લીધે ઝેંચી લીધા હોવાથી રોજની ફકત ૬ મોર બસ
 આવ બા કરતી હતી ને દોઢસો યાત્રીઓ એકી સાથે આગળ નીક
 શકતા હતા.

ગઈ કાલે બસ સર્વિસના મેનેજરને મળવાથી અમારે માટે
 મે સ્પેશિયલ બસની સગવડ કરી હતી, પણ એક કલાક તાપમાં
 તથ્યા પછી બસ આવી, સામાન સાથે બધા તેમાં ગોઠવાયા, ને
 માડાબારે બસ ચાલુ થઈ. અહીંના સ્ત્રોત પાકો ને પહોળો હોવાથી
 બસ સહેલાઈથી દશથી પંદર માઈલની ઝડપે જઈ શકતી હતી.
 ચમોલીથી કર્ણપ્રયાગ વીશ માઈલ દૂર છે

માર્ગમાં આવતા નંદા ને અલકનંદાના સંગમ સ્થાન પર
 આવેલું નંદપ્રયાગ પસાર કરી અલકનંદાને કિનારે એક વાગે
 કર્ણપ્રયાગ આવી પહોંચ્યા. અહીં કર્ણગંગા ને અલકનંદાનો સંગમ
 છે ને આ સ્થાન પર કર્ણગંગાએ તપશ્ચર્યા કરી કવચ ને કુડળ
 પ્રાપ્ત કર્યા હતા. સામે કિનારે જવા માટે તારના દોરડાંનો પુલ
 બનાવેલો છે. પુલની બાજુમાં દીવાલ પર વાર્ષિક સંદેશશ પાણીના
 પૂરની ઉચ્ચાઈ બતાવવામા આવી છે ને તે લગભગ દોરડાના પુલ
 નેટલી ઊંચી છે આ પુલથી થોડે દૂર પાણીની સપાટીથી સહેજ
 ઊંચો મોટર બસ જવા માટે પુલ બનાવેલો હતો, પણ હાલમાં
 તેને ઉઠાવી લઈને તેના સામાનનો ઢગલો કિનારા પર જમા
 કરેલો જોવામા આવ્યો. કિનારા પર ઘટાદાર વૃક્ષો નીચે ત્રણ ચાર
 દુકાનો માટેલી છે તેમા રમકડા, બીન્ડીટ, પીપરમીટ વિગેરે
 ઉપયોગી વસ્તુઓ મળે છે

સખત લાગતો હોવાથી જરૂર પૂરતાં વસ્ત્રો શરીર પર ગહેવા દીધાં હતાં. થોડે અંતરે જુના સમયની ચદીઓ એક પછી એક પસાર થતી હતી પણ આધુનિક સમયમાં આ ચદીઓનું મહત્ત્વ ઓછું થઈ ગયું હતું. રસ્તો પહેલાં ઠસ્તાં કંઈક ખગળ જણાતો હતો, પણ ધરાસુ જવાના રસ્તાના પ્રમાણમાં ઘણો સારો હતો. વસ્ત્રાદની આપટથી અનેક ઠેકાણે માટી ને પત્થરો રસ્તા પર ધસી આવ્યા હતા. અનેક ઠેકાણે વિવિધ સૌંદર્ય, લીલાછમ ખેતરો ને નદીના કાંતરો બસમાં બેઠાં બેઠાં જણાતાં હતાં ને અનેક વળાંકો લેતા નદીને કિનારે પશ્ચિમમાં આગળ ધપતાં હતાં.

નગરાસુ વટાવ્યું ને ગૌચરનું સુંદર લીલું મેદાન નજરે પડ્યું. પહાડો વચ્ચેની ખુલ્લી આ વિશાળ જગા પથગની વિગેરે સ્થળોની યાદ આપે છે. વર્ષો પહેલાં કોઈ હિન્દુ મહારાષ્ટ્રીએ આ જમીન ખરીદી ઘેર માટે ગોચર બનાવ્યું છે. અહીં વિશાળ સપાટ મેદાન હોવાથી બદરીનાથ એર સર્વિસ માટે એરોડ્રોમ બાંધવામાં આવ્યું હતું પણ તે સર્વિસ બંધ થતાં હાલ એ વિષે કંઈ નજરે પડતું નથી કણ-પ્રયાગથી બીજા વીશ માઈલને અંતરે ઋદ્રપ્રયાગ આવી પહોંચ્યા અહીં અલકનંદા ને મદાકિનીના સંગમ થવાનું સુંદર ગ્રામ આવેલું છે અહીંથી કેદારનાથ ફક્ત અડતાલીશ માઈલ હોવાથી હુપીકેશથી બે ધામની યાત્રા કરનાર મુસાફરો અહીં બસમાંથી જિતરી કંડી, ડંડી કે પગપાળા કેદારનાથ જવા જિપટે છે. બસ આવીને ઋદ્રપ્રયાગ જિલ્લી રહેતા કેદારનાથના ગોર, અમારા મદદનીશ ને યાત્રાના સાથી શ્રી ટીકાપ્રસાદે બસમાંથી જિતરી અમારી વિદાય લીધી ને યાત્રાની પૂર્ણાંતિને કિસાબે સંઘમાંથી એક પછી એક, પાકાં પાન માફક ખરવા લાગ્યાં.

સાડાચાર થઈ ગયા હોવાથી કંઈક મોડું થઈ ગયું હતું એટલે વધુ ન ચેકાતાં શ્રીનગર તરફ જાય આગળ વધી. આખો દિવસ તાપમાં બસની મુસાફરી કરવાથી બધા કંટાળી ગયા હતા ને શ્રીનગર આવવાની વાટ જોતાં હતાં સંધ્યા ધીમે ધીમે ચાલી આવતી હતી ને સાથે ઠંડકને પ્રસારતી જતી હતી. આત્મપ્રાસના પર્વતો ને નદીકિનારો નૈસર્ગિક સૌંદર્યમાં અનોખી લાત પાડતા હતા. સાંજના સાડાપાંચે શ્રીનગર નજરે પડ્યું ને થોડીવારમાં તેના માર્ગે વટાવતા બસ સ્ટેન્ડના ચોગાનમાં આવી પહોંચ્યા. અમારા આવતા પહેલાં અહીં પુષ્કળ વરસાદ પડી ગયો હોવાથી રસ્તામાં ઘણો કાદવ થઈ ગયો હતો તે ઠેરઠેર પાણીનાં ખાખોચિયાં બરાઈ ગયાં હતાં. અહીંથી કીર્તિનગર અલકનંદાને સામે કિનારે ત્રણ માર્મલ દૂર છે. અમારી સાથે ઘણો સામાન હોવાથી બસ સ્ટેન્ડ પર કંપનીના વ્યવસ્થાપકને મળી બંને બસને કીર્તિનગરને રસ્તે અલકનંદાના પુલ સુધી લઈ જવા વિનંતિ કરી પણ રસ્તો તાજેતરમાં બંધાયો હોવાથી આગળ બસ લઈ જવા માટે મંજુરી મળી ન હતી. રસ્તો કંઈક કાચો હતો તેમજ વરમાદથી માટી પોચી પડી ગઈ હતી તેથી સામાન ને ચેસેન્જર સાથે બસ લઈ જવાનું જોખમ ખેડવા કેઈ તૈયાર ન હતું એટલે બસમાંથી ઊતરી પગવાળા કીર્તિનગર જવાનું નક્કી કર્યું. બસમાં બેસીને કંટાળેલા બધા થોડો સમય મળતા શ્રીનગરના જંગલમાં ધૂમવા નીકળી પડ્યા ને જેને જેમ ક્ષાંત્યુ તે ખરીદીને આરોગી રહ્યા.

પહેલાં બે ત્રણ માણસને આગળથી મોકલી રહેવા પૂરતી જગા મેળવવા બંદોબસ્ત કર્યો, ને સાડાછ વાગે થોડાંકને ડાળીમાં ને બાકીના પગવાળા થોડા સામાન સાથે કીર્તિનગર વિદાય કર્યા.

સંધ્યા આથમતી હતી, રાત્રીનું અંધારું ધીમેધીમે આગળ વધતું હતું ને કેઈવાર વરસાદના થોડા છાંટા પડી ચેમાસાની યાદ આપી જતા હતાં. ળસ સ્ટેન્ડ પર બે જટારાનો સામાન ખડકાયેલા પડ્યો હતો. આ બધા સામાન મળ્લરો માથે ઉપડાવી કીર્તિનગર પહોંચવું એ એક સ્મર્યા હતી. થોડીવારમાં એક નેપાલી ટ'ડેલ મળી આવ્યો ને તેણે દશ નેપાળી મળ્લરો સ્થુ કર્યા સામાન બાધી એક માણસ સાથે આ દશને વિદાય કર્યા ને થોડીવારમાં બે કંડીવાલા ને ચાર મળ્લરોની બીજી ટુકડી ઉપડી પણ હજી સામાન ઘણું હોવાથી વધારે માણસની જરૂર હતી. આસપાસ ફરતા બે કંડીવાળા ઝડપાયા ને ટ'ડેલને મળ્લરોની ચોધમાં દોડાવ્યો. મુસાફરીથી થાકી ગયા હોવાથી હોટલમાંથી તાબું દહીં ને ચહા મંગાવી નાખ્તો કર્યો ને આવેલી આદતમાંથી માર્ગ કાઢવા કમ્મર કસી. સહજવારમાં ટ'ડેલ પાછો કર્યો ને સમાચાર મળ્યા કે બેથી વધુ માણસ મળી શકે તેમ નથી પણ જનાના મળ્લર ખપતાં હોય તો તે મળી શકશે. આખરે સ્ત્રીશક્તિની અમારે સહાય માંગવી પડી ને ઉવટે બે મળ્લરો, ટ'ડેલને છ નેપાળી સ્ત્રીઓએ મળી બધા સામાન ઉપાલ્યો.

લગભગ સાડાસાત થવા આવ્યા હતા. દિવસ પૂરો થઈ રાત્રીનો અધકાર પૃથ્વીને આવરી ગયો હતો ને એકાઠ કલાકમાં ચાલી કીર્તિનગર પહોંચી જઈશું વિચારી પણ કાપવા માંલ્યો. અહીં ગામના નાકાપર દરેક મળ્લર દીઠ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી બે આના ટેક લેવામા આવે છે. નાકું છોડતા મળ્લરો આગળ ચાલી નીકળ્યા પણ સ્ત્રીશક્તિ આવા કામથી ટેવાયેલી ન હોવાથી થાકેલી ને બેચેન જણાવા લાગી. કેઈનું પોટલુ છટી ગયું તો કેઈને ગરમીને પસીના થઈ ગયો, આથી થોડું આગળ વધી માર્ગમાં આવતા એક ચોનારાપર

બધા સામાન ઉતાર્યો. અંધારુ થઈ ગયું હતું, રસ્તો અજાણ્યો હતો ને બધા મજૂરોપર દેખરેખ રાખવાની ધમાલમાં રસ્તો ભૂલીને ક્રાંટ-કારને રસ્તે આગળ વધવા માંડ્યું, પણ થોડુંક જતા ભૂલ સમજાઈ ને પાછા ફરી અસલ રસ્તે આગેકૂચ શરૂ કરતા તારાના ઝાખા અજવાળામાં થોડે દૂર મજૂરો થાક ખાતા દેખાયા. આત્મબાળુના ખેતરમાં તમરા બોલતા હતા લીલા અનાજપરથી થોડીથોડી વારે આવતા મોટા જીવડા ને લમરા અંધારામાં શરીર સાથે અફળાઈ ને નીચે પડતા હતા માર્ગ પરના ઝાડોમાં કવચિત્ કાગડા ને વાંદરાના ચિત્કારો સંભળાતા હતા ગાઢ અંધકાર હોવાથી સ્ત્રી મજૂરો ગભગભા લાગ્યા ને બત્તો હોય તો અજવાળું કરવા વિનંતિ કરી. સદ્ભાગ્યે અમારી સાથેના સામાનમાં બે કાનસ શ્હી ગયા હોવાથી થોડીવારમાં પ્રકાશ પધરાયો ને ધીમે ડગલે બધા ચાલવા લાગ્યા.

નદી પરની લેખડો, કલકલ નદીનો અવાજ, તારાનું અજવાળું ને રાત્રીના શાંત વાતાવરણમાં કાનસને અજવાળે આગળ વધતો અમારો સ્વ કંઈક વિચિત્ર લાગતા હતા મજૂરો થોડે અંતરે થોભતા હોવાથી વહેલા મુકામ પર પહોંચવાની આશા છોડી દીધી ને બધી જવાબદારી પરમેશ્વરને સોંપી નિશ્ચિત થઈ ગયા. વરસાદને લીધે નદી તન્કની લેખડો ખતરનાક હોવાથી અંધારામાં મજૂરો રસ્તા વચ્ચે ચાલવા જણાવતા હતા અડધે રસ્તે પહોંચતા ડોલીવાલાઓ ને થોડાક માણસો સામે મગતા અમારા ઉતારાના સ્થાનની માહિતી મળી ને સાડાઆઠે નદીના પુલ આગળના ઝૂપડાઓ સગીચ આવી પહોંચ્યા બધાએ લેગા મળીને કાનસના અજવાળામાં પુલ પસાર કર્યો, પણ કાનસનું અજવાળું પૂરતું ન હોવાથી પથરવાળો રસ્તો આશરે ઊતરીને

ચઢવે પડ્યો. અહીંના વાંકાચૂંકા ને લિસ્સા પત્થરો પગ ભાગે
કે મચડી નાંખે તેવો સંભવ હતો, પણ ઈશ્વરકૃપાએ બધા
ક્રીતિનગરના બસ સ્ટેન્ડ પર સહીસલામત આવી ઊભા થોડા
ડગલાં આગળ ચાલતાં બધાના પરિચિત અવાજ સંભળાયા ને
બાળુની દુકાનમાં ઘડિયાળમાં નવના ટકોરા થયા.

ક્રીતિનગરમાં એક દુકાનદાર પાસેથી ઉપરનો એક માળ
ને નીચેની દુકાન અનુક્રમે રૂપિયા બાર ને છમાં ભાડે મેળવ્યા હતા
ઉપરના માળ પર બધા અફો જમાવી બેઠા હોવાથી નીચેની
દુકાનમાં સામાન ભરી થોડા આરામ કર્યો ને દુકાનદારને આપેલા
દાળભાતના ઓરડરને ટેબલ પર ઇન્સાફ આપી તાન થયા
ઉપરના માળપર આગળ ઓશરી ને પાછળ બે ઓગડીઓ હતી.
જેમાં માળપર થોડા લાકડાના પાટિયા પડેલા હતાં ક્રીતિનગર,
વીછી નગર તરીકે બાણીતું હોવાથી બધાને વીછીની ઘણી બીક
હતી ને ડગલે ને પગલે અંધારા ને અજંવાળામાં વીછીનો ભય
હેખાતો હતો એકે ઓરડીમાં ખાટલા બિછાવી બિછાના થયા પણ
બીજી ઓરડીમાં લાકડા હોવાથી વીછીના ડસ્થી તેમાં કેઈ સુવા
તૈયાર ન થયા, તેથી ઓશરીમાં નાના છોકરાં, મોટાં, થોડાક માદા
વિગેરેની મોટી સંખ્યા હોવાથી સુવા માટે પૂરતી જગા ન રહી
થોડીક જગામાં પાદમળા પાદરી અનાજની ગુણે માફક બધા
ગમે તેમ પડ્યા ને ઈંધવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા નવ વાગ્યાથી
વસ્સાદ શરૂ થયો હતો ને હજી પણ અરમર અરમર વરસી રહ્યો
હતો પનાંગિયા ને નાના જીવડા વચ્ચે ટાંગેલી બત્તીમાં કુદગ્તી
નિયમ પ્રમાણે અંધારાવતા હતા. પ્રમાણમાં નાની અગવડભરી
જગા, ઉપરથી જીવડાનો વસ્સાદ ને થોડી વારે રહી ચિહ્નતાં બાળકોના
અવાજે આખી રાત કેઈ જાંબી ન શક્યું ને સવાર પડવાની રાહ
ભેતા તરફડિયા મારી તત પૂરી કરી

રવિવાર તા. ૧૯ ૬-૫૪

કીર્તિનગરથી દેવપ્રયાગ ચર્ચ ૧૧૬૨ ૬૧ માર્ચ ૧

સવાર પડી, વરસાદ બધ થયો ને ગુલાબી ઠંડી થાકેલા મગજને ઉત્સાહ આપી રહી હતી, પણ થોડીવારમાં પાણીની તળીની ખબર મળતા કંઈક ઝુસ્તી આવી ગઈ આસપાસ એક માઇલ સુધી ફેર્ધ પાણીનું ઝરણું ન હતું નીચે નદીની લેખડ પરથી જિતરી પ્રવાહમાંથી પાણી લરીને ઉપર ચઢાવવાનું હોવાથી થોડું પાણી ઉપર આવી શકેય હતું દુકાનદાર પાસેથી થોડું પાણી મેળવી તેનાથી દત્તધાવન, શૌચ વિગેરે પતાવી, હુઠાનમાં બનાવેલી ચઢા પી તૈયાર થયા

ગઈ કાલ રાત્રે બસનો બ દોળગત કર્યો હોવાથી અમારે માટે બે મોટર બસ અનામત રાખવામાં આવી હતી નવ વાગે બસ સર્વિસની એફિસ બિઘડતા સામાન ઉપાડી બસપર લાદવાનું શરૂ કરી દીધું ને એક પછી એક ચોતાને માફક આવતી જગ્યામાં બેઠા રાત્રીના ઉત્તરગણે ને ગઈ કાલની બૂખ મટી ન હોવાથી દુકાનમાં ફાફા માસ્તા બનપાઉ ને તેવાર ટોરનો ચારો જથ્થો હાથ લાગ્યો, ને પછી તો તેનાપર પડાપડી ચર્ચ કંઈક પેટમાં પડતા બધા શાત થયા ને સાડાનવે બસ બિપડી

અલકન દાને કિનારે અનેક વળાફ લેતી, ફોર્ડવાર પશ્ચિમ તો ફોર્ડવાર ઉત્તરમાં ધસતી, ચઢાણ ચઢીને જિતરતી પાણીના ખાખો-ચિયામાંથી ફુવાસ ઉડાડતી અગિયાર વાગે અમારી બસ અલકન નદા ને લાગીરથીના સંગમ પા આવી જિલ્લી અમારા સળધી શ્રી ચક્રધર શાસ્ત્રીને આગળથી ખબર આપી હોવાથી તે દેવપ્રયાગ બસસ્ટેન્ડ પર અમને લેવા આવ્યા હતા બસમાં બધો સામાન

ગઢેવા દર્ધ થોડાંક ખપ પૂરતા કપડાં માથે લઈ નદીકિનારાપરના
 ઉતારાના મકાનપર ગયા ચઢાપાળીનું સ્વાગત સ્વીકારી તા. ૨૬મીનું
 'મંદેશ' ગુજરાતી પેપર હાથમાં આવ્યું ને ઘણું દિવસે બીજી
 દુનિયા સળાંધી ગમત્યાર જાણ્યા થોડા સમય બાદ ઘાટપર સ્નાન
 કર્યા ગયા ને સંગમ પરના ઠંડા જલનો અનુભવ કર્યો. યાત્રાની
 પૂર્ણાદિતિને સંકેપ કરી, પ્રાદાતોને દક્ષિણા આપી ને ગમચંદ્રણના
 મંદિરમાં જવા પગથીયા ચઢવા લાગ્યા આ મંદિર ઘણું પ્રાચીન
 સમયનું લાગે છે પગથીયા લાગીતૂટી ને ઘસાઈને વિફૂત થઈ ગયા
 છે જેમાંથી થોડાકનો છુણાંદાર થયો છે કહેવાય છે કે એક
 પગથીયું નવું કતવતા આગરે ળસો રૂપિયા જેટલો ખર્ચ થાય છે
 સાગી જેવી ઉચાર્ધ ચઢી મંદિરના દ્વારપર થાક ખાધા ને અંદર પ્રવેશ
 કરતા દર્શન બાંધ જાણ્યા થોડી વિનંતિથી સમપ્રભુના દ્વાર જિઘડ્યાને
 ભગવાનના દર્શન થયા મોટી છ દૂટ બેચી કાળા પાપાણની મૂર્તિ
 અનેક વર્ષોથી અહીં ટેકા વગર અદ્ધર જિલ્લી છે બહાર ચોગાનમાં
 ખીજતું મંદિરો ને સમચંદ્રણની બેઠક છે દેવદર્શન પતાવી મકાન
 પર ગયા ને લોજન પતાવી સહેજ આડા પડ્યા

ગઈ કાલના સપ્ત વસ્ત્રાદથી રસ્તાને નુકસાન થયું હોવાથી
 સવારના અગિયાર વાગે હુધીકેશથી આવતી બસ હજી દેવપ્રયાગ
 આવી ન હતી બપોરના બે વાગ્યા હતા, બીજો ઠોઈ કાર્યક્રમ ન
 હોવાથી શ્રી ચક્રધર શાસ્ત્રીના નિમંત્રણને માન આપી અમારામાના
 થોડાક એમના મકાને ગયા એમના કુટુંબીઓ સાથે ઝોળખાણ
 કરી, કુશળ સમાચાર પૂછ્યા ને શાસ્ત્રીજીનો પુસ્તક ભંડાર ને ગ્રંથ
 તથા નક્ષત્રો જોવાનું દર્શનકે ચત્ર જોતા ત્રણ વાગ્યા એમને ઘેરથી
 પાછા ફરતા બસના શુભ સમાચાર મળ્યા ને ચાર વાગે અમારી

બસ ઊપડવાની હોવાથી ઉતાવળે બધું આટોપી બસમાં જઈ
સ્વસ્થાને ગોઠવાયા.

આર વાગે દેવપ્રયાગથી બધાની શુભેચ્છા સાથે વિદાય લીધી
ને હુધીકેશને માર્ગે પ્રયાણ આદર્યું. યાત્રાના છેવટના હિમાલયના
વિકટ માર્ગમા વળાકો લેતા, ચીકણી માટી ને ખાખોચિયાંવાળા રસ્તા
પરથી પસાર થતા કોઈવાર આકાશમાં ઊંચે ચઢી સફેદ વાદળા સાથે
વાત કરતાં તે ખીણ પળે નદીના તટપર ઊતરી ગંગાની ગોદમાં
લપાઈ જતા. વરસાદથી ધોવાઈ ગયેલો માર્ગ વ્યવસ્થિત કરવા
માણસો કામે લાગી ગયા હતા, છતાં પણ સંતોષકારક સમારકામ
થયું ન હોવાથી બધાને બસમાંથી ઉતારી થોડુંક પળે ચાલવું પડ્યું
હતું. વરસાદને લીધે મોટા પથરો ડુંગરપરથી ગળડી રસ્તામા પડ્યા
હતા ને ખસી પડેલી માટીથી ઘણીવાર રસ્તો સાકડો થઈ જવાથી
કઢીનરને નીચે ઊતરી બસને આગળ દોરવી પડતી હતી.

આશરે છ વાગે વચમા આવતા ગેટપર થોભી વિસામો કર્યો.
સુસાફરીના થાક ઉતારવા ચહાનો ઓરડર નોધાવ્યો, પણ ક્ષધ
જેસ્વાદ જણાતા ચહાનો વિચાર પડતો મુકાયો ને નાસ્તો ખાઈ
મન વાળ્યું હુધીકેશ હજી વીસ માર્મિલ દૂર હતું આ તરફ સખત
વરસાદ પડ્યાના ચિહ્નો દેખાતાં હતાં. આકાશ વાદળાથી ઘેરાયેલું
હતું ને કોઈવાર એકાદ વાદળી વરસી જતી. સાજ પડવાથી અજવાળું
દરેક પળે ઓછું થતું જતું હતું, છતાં હિમ્મત ને ધીરજથી આટલા
બધા માણસોની જવાબદારી સાથે બસનો કૂંચિર આગળ વધે
જતો હતો.

ખાડા ટેકરા ને જંગલ વટાવતા લશ્મણ ગૂંચા આગળ
પહોંચતા સાત વાગી ગયા જૂલથી ખાછગ રહી ગયેલી એક બસ

અમને રસ્તામાં સાગી મળી ને સાંકડા કાઢવવાળા રસ્તામાં તેની બાબુમાં થઈ ને આગળ જતાં અમને ઘણી મુશ્કેલી નડી. સાગના ઝાંખા અજવાળામાં સ્વર્ગાશ્રમ ને ગીતાલવન ઝડપથી પસાર થતાં જોયાં ને થોડીવારમાં નરેન્દ્રનગર-ટહેરી-વાળા રસ્તાપર થઈ મોટા રસ્તાપર આવી પહોંચ્યા.

આખો માર્ગ પાણીથી ચિકાર થઈ ગયો હતો ને બાબુ-બાબુના ખેતરો નાના જળાશયો બની ગયા હતા. મોડું થઈ ગયું હતું, છતાં આઠ વાગે હુધીકેશના વિજળીના દીવા દેખાયા ને ઘડી-ભરમાં ભરતમંદિરને આંગણે આવી જિલા. અમારી બીજી બસ હુધીકેશમાં દાખલ થતા બીમાર થઈ ગઈ ને ફાટેલુ ટાયર સમાસ્તાં અડધો કલાક થવાથી કંટાળી ગયેલા મુસાફરો મુકામપર પહોંચવા તલપાપડ થઈ ગયા. કાળા આકાશમાં વીજળી જબૂકતી હતી, વાતાવરણમાં ગરમી હોવાથી મોટા ભાગના ઘણાએ વરંડામાં જગા રોડી ખિસ્તરા બિછાવ્યા ને અંદર સુનારા પોતાની કમનસીબી પર વિચાર કરતા હતા, એટલામાં મૂશળધાર વરસાદ પડ્યો ને ઠંડી હવામાં ખિસ્તરા પાયરનારા સહીસલામત ખૂણે શોધવા નીકળી પડ્યા. થોડીવારે વરસાદ બંધ થયો ને પોતાને મળેલી જગામાં સખેદ્દખે સંતોષ માની થાકેલા બધા નિદ્રાધીન થયાં.

બસ આવવાની હોઈ નવસ બેડા પ્રવાસના સ્મરણો ને અનુભવોની ચર્ચા કરતાં સમય પસાર કરવા લાગ્યા. ભરતજીના મંદિરમાં દર્શન કરી શ્રી. પુસ્કરજીના મંદિરમાં ગયા. અહીં સમ, લક્ષ્મણ, બનકીજીની મુંદર પ્રતિમાઓ છે ને મંદિરના મકાનમાં રહેવા માટે પણ સારી સગવડ છે. બજારમાંથી આવતા થોડી ખરીદીઓ થઈને અંતે સવારનો નાસ્તો પણ થયો. બસ આવી પહોંચતા સામાન ખડકાયો, સ્થાનિક ખબરપત્રીને યાત્રાની અગવડતા ને થોડા સૂચનો આપ્યા ને ધર્મશાળાના કર્મચારીઓ ને પુસ્કર મંદિરના શ્રી ગિરધરાચાર્યની વિદાય લઈ ઊપડ્યા ને દશ વાગે હરદ્વારમાં દાખલ થયા.

રાખેતા મુજબ વ્યવસ્થા હોવાથી થોડા સમયમાં દોઢ મહિના પૂર્વે છોડેલા સ્થાનપર પહોંચી યાત્રાનો થાક ઉતાર્યો ને કંઈક ભગૃતિ આવતાં હિમાલયની હવાનું ઘેન ઊતરી ગયું ને અભુનના રથ પર હનુમાનજી આવી વિસળે તેમ વ્યવહારિક કામ ને નોકરીની જવાબદારી મગજ પર સવાર થઈને ઊડી. મુખઈ સાંભરતાં રણની મુદત પૂરી થઈ ગઈ હોવાથી પહેલી તકે હરદ્વાર છોડવાનો નિશ્ચય કર્યો.

મુસાફરી બાબતની રેલ્વેમાં ખબર કાઢતાં પાંચ છ દિવસ સિવાય સેકન્ડ ક્લાસની સગવડતા મળે તેમ ન હતી, છતાં એ બાબતની રેલ્વે સત્તાવાળાઓને અરજી કરી બનતી ઉતાવળે સગવડ મેળવી આપવા વિનંતિ કરી. દરમિયાન સીવળે હરદ્વારના બજારની દુકાનો પર હલ્લો શરૂ કરી દીધો ને વાસણો, ગરમ, રેશમી, સુતસર કાપડ ને વિવિધ વસ્તુઓ ખરીદી મુકામ પર ગંજ ખડકવા માંડ્યો. લોજન સમાપ્ત કર્યા પછી નવસ પડ્યા ત્યારે

પણ અમારામાંથી થોડાકને જવાનો વિચાર એક સરખો મનમાં ઘુંટાયા કરતો હતો પણ સૂઝ પડતી ન હતી.

અમારી અરજી મળતાંની સાથે રેલ્વે સત્તાવાળાઓએ એક તાર એમની વડી ઓફિસ પર મુસદ્દાબાદ અને બીજો તાર દિલ્હી મોકલી જવાબની સહ ભેઈ બેઠા ને સત્રે કંઈક ચોક્કસ જવાબ મળશે એમ આશા આપી. ઉત્કંઠા ને અધીરાઈમાં સાંજ વીતી, બજારમાં ફરી થોડો સમય વિતાવ્યો ને સત્રે ધર્મશાળા પર પહોંચતા કાલે સવારે અગિયાર વાગે ચોક્કસ ખાતરી મળવાના સમાચાર મળ્યા. આવતી કાલની આરામાં આજની નિરાશા ભૂલી ગયા ને વર્તમાન સ્થિતિપર ચર્ચા કરતા નિદ્રાને બોળે પડ્યા.

થોડો આરામ કરી બપોરના બે વાગે સ્ટેશન પર ગયા ને આસિસ્ટન્ટ સ્ટેશન માસ્ટરને મળી બધી વાત કરી. મુગદાબાદથી જવાબ આવી ગયો હતો, પણ દિલ્હીથી આવનારા છેવટના જવાબની શરૂ ભેવાતી હતી, નિર્થક સમય પસાર થતો હોવાથી ધીરજને અંત આવી ગયો ને છેવટે દહેરાદુન જઈ મળે તેટલી જગા મેળવી આવતી કાલે બપોરે અહીંથી આલી નીકળવા નિશ્ચય કર્યો. આથી દહેરાદુનમાં મળવી જગાની માહિતી મેળવવા અમારા એક વડીલ મુગદાથી આવેલી દેનમાં દહેરાદુન ગયા ને સાંજની બેવસ્થા માટે સૂચના આપતા ગયા આજ રાત્રે ચોક્કસ જવાબ મળશે એ આશામાં અમને આઠ વાગે સ્ટેશનપર તપાસ કરવા જણાવ્યું ને આશા-નિરાશામાં સંકલ્પ-વિકલ્પ કરતા મુકામ પર આવી બધાને સવારના દહેરાદુન જવા માટે તૈયારી કરવા જણાવી સત પડવાની શરૂ ભેતા બેઠા.

વાદળાં લીધે જલદી અંધારું ફેલાઈ ગયું હતું ને અમારા મનમાં પણ નિરાશાના અંધકારમાં કાંકા મારી રહ્યા હતા છેવટનો મર્જણયો પ્રયત્ન કરવા રાત્રે આઠ વાગે બહાર પડ્યા ત્યારે આશા નહિવત બચી હતી. 'પ્લેટફોર્મ' પર પહોંચતા જણાવ્યું કે માસ્ટર એમની ફરજ પરથી નિવૃત્ત થઈ ઘેર ગયા હતા, આથી રેલવેના પાટા ને કેબીનના તાર ઓળંગતા રેલવે ક્વાટર પર પહોંચ્યા પણ માસ્ટર ત્યાંથી પણ રવાના થઈ ગયા હતા. ત્યાં અમને બગર મળી કે દિલ્હીથી તાર આવ્યો હોવાથી માસ્ટર સ્ટેશન પર ગયા છે, ને અમને સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ કે તાર અમારા વિષે હશે ને અમારી મહેનત સફળ થઈ હતી; હોંશમાં સ્ટેશનપર પહોંચવાની ઉતાવળમાં રસ્તામાં પગ લપસ્યો ને કપડાં બગડતાં સહેજમાં બચી ગયાં.

એફિસના દરવાજા આગળ અમને શુભ સમાચાર મળ્યા કે દિલ્હીથી જવાળ આવી ગયો હતો ને સેકન્ડ ક્લાસનો એક આખો ડબ્બો કાલે સવારે હરદ્વાર આવી પહોંચ્યો હતો કેઈ ઠેકાણે ભૂલ તો થતી નથી અથવા કંઈક શંકા રહેતી તો નથી એ વિચારે અનેક પ્રશ્નો પૂછી મુકામ પર પાછા ફર્યા ને બધાને સમાચાર આપી રાજી કર્યા રાત્રે નવ વાગે અમારા વડીલ દહેરાદુનથી પાછા ફર્યા, એમને સ્ટેશન પર દિલ્હીના સમાચાર મળ્યા પણ પૂરેપૂરો ભરોસો ન પડવાથી સવારના સ્ટેશન પર જઈ પૂરી ખાત્રી કરવા નિશ્ચય કર્યો ને સાડાત્રણનું એલામ્ મૂકી સવારના વહેલા ઊઠવા પથારીમાં પડ્યા.

બુધવાર તા. ૨-૭-૫૨

હરદ્વારથી દિલ્હી

સાડાત્રણે ઊડી તૈયાર થઈ સ્ટેશન પર પહોંચ્યા પણ ટ્રેન કંઈક વહેલી આવી હોવાથી થોડા મોડા પડ્યા, આવેલી ટ્રેનમાં સેકન્ડ ક્લાસના આખા ડબ્બાની શોધ કરી પણ નિરાશા મળી, આથી માસ્તરને પૂછી પૂરી ખાત્રી કરવા ગયા છેવટે ડબ્બો આવી ગયાના સમાચાર મળ્યા એટલે દહેરાદુન જવાની કેડાકૂટ બચી ગઈ ને બધી તૈયારી ને અમારી મહેનત સફળ થઈ દહેરાદુન આ સમાચાર મોકલી આપ્યા ને ત્યાંના વ્યવસ્થાપકોનો આભાર માન્યો.

બધા પોતપોતાની જગાએ જોડવાઈ મુંબઈ જવાની આશામાં
 ગેલમાં આવી ગયાં હતા અમારા ગોર શ્રી ન્યોતિપ્રસાદ તથા
 બીજા માણસો. અમને વિદાય આપવા સ્ટેશન પર આવ્યા હતા.
 રેલવે સત્તાવાળાઓ ને માસ્તર વિગેરેનો ઘણો આભાર માની ગાડીની
 વાટ જોવા લાગ્યા.

બાર વાગે દહેરાદુન એક્સપ્રેસ આવી પહોંચી ને અમારો
 ડબ્બો વચમાં જોડાઈ મુંબઈની સફર માટે તૈયાર થઈ ગયો. ગોર
 મહાગજ તરફથી બધાને પ્રસાદ મળ્યો ને બદલામાં અમે બધાનો
 ઘણો આભાર માન્યો ને છેવટે પંદર મિનિટ પછી “બહરી
 વિશાલની જય” સાથે ગાડી હુદ્દાર છોડી આગળ વધી.

અમારો આખો ડબ્બો સળંગ હોવાથી બધા એક બીજાના
 કેબીનમાં એકત્ર થઈ ગયા મારી ચલા હતા ગાડી એક પછી એક
 સ્ટેશનો વટાવતી આગળ ધપી રહી હતી બારી બહાર ખેતરો ને
 વરસાદના પાણીથી છલકાતી નહેરો ને લીલીછમ ધત્તી પર ચરતા
 ગાય લોંસના ટોળા નજરે પડતા હતા પણ જાણે અમારું મન
 હિમાલયની પગદંડી પર પાછળ રહી ગયું હતું. ગત આલીશ
 દિવસમાં જોયેલા દરેકો આજ આગળથી ઝડપથી પસાર થતા
 હતા બરફ છવાયેલા શિખરો, સુદૃઢ વન સજી, અનેક રંગી ફૂલ
 ઝાડ, નિર્મળ જળ, ઝરણાના ધોધ, ખડક વચ્ચેથી વહેતી નદીઓના

સ્વર્ગભૂમિ જેવો હિમાલય જોડી ચિતાં, હાડમારી ને જીવન ટકાવી
 રાખવા મુંઝાઈ જઈ રહ્યા હતા, પણ જીવનમા સાચું શું તે સમજાતું
 ન હતું ને કંઈક જવાબ ને આશ્વાસન મેળવવા આત્મમંથન ચાલુ
 હતું. મન હતું ધરાયું ન હતું, બાણે કંઈક અધૂરું રહી ગયું હતું
 ને ધરાઈને સ્વર્ગભૂમિનો આનંદ ભોગવવાની ઇચ્છા અંતરમાં ડોઈ
 ખૂણે લરાઈને બેઠી હતી. આટલા દિવસ ડોઈ અલૌકિક ભૂમિમા
 વિચરતા હતા ને હવે કેમ ભૂમિ તરફ ઘંસડાઈ રહ્યા હતા.

બુધવાર તા. ૩-૭-૫૨

સવાઈ-માધવપુર પર સવાર પડી. રાત્રે ગાંધી ઝોઈ ઠેકાણે વધુ થોભી હોવાથી અત્યારે અરધી કલાક મોડી થઈ હતી. આજે અપાઠી એકાદશી હોવાથી મોટે ભાગે બધાને આનંદ ઉત્સવ ને ઉપવાસ હતો. સહવારના ચક્ષુપાણી પતાવી ફળાહારની શોધમાં એક પછી એક સ્ટેશન ધૂમી વળ્યા ને દરેક ઠેકાણે મળતા કેળા, નારંગી, જાંબુ, કેરી ને મગફળી લઈલેગા કર્યા દ્રનના રીફ્રેશમેન્ટમાં એરડર આપી બટાટાની કાતરી ને દહીં વિગેરે તૈયાર કર્યું હતું ને નાગકા પરનો સ્વાદિષ્ટ માવો પ્રસાદ માટે ખરીદી લીધા હતા. એકાદશી નિમિત્તે ઉપવાસ ને ફળાહારમાં જોઈએ તે પ્રમાણ કરતા વિશેષ આરોગી ઘેનમાં પડ્યા ને સ્તલામ આવવાની રાહ જોતા મોકા ખાવા લાગ્યા.

સાડાત્રણે સ્તલામ આવ્યું ને આગળથી ખબર આપ્યા હોવાથી ભાઈ સ્ટેશનપર ચક્ષુ લઈ અમારું સ્વાગત કરવા તૈયાર હતા. પણ ગાંધી મોડી થઈ હોવાથી 'પ્લેટફોર્મ' પર ઘણીવાર થોભવું પડ્યું હતું. પાછા ધણા દિવસે મળ્યા ને કુશળ સમાચાર પૂછી યાત્રાના અનુભવ વિષે ઘણી વાતો કરી બપોર પછી ચબલ, દોહડ, ગોધરા વિગેરે પંચમહાલના હુંગરાળ પ્રદેશ વટાવતા સૂર્યોન્ત થઈ ગયો ને પોણા-દશે વડોદરા પહોંચ્યા. વડોદરાથી જોડાયેલા યાત્રીઓ અહીં જીતરવાના હોવાથી સ્ટેશન પર મળવા ને જીતરનારાઓને લેવા ધણા કુટુંબીજનો આવ્યા હતા જે મહિનાના સતત સહવાસમાં સાથે સુખદુખ વેઠી આજથી બધાને છૂટા પડવાનું હતું ને આમ અંભરિ સંઘમાંથી છ જણા વડોદરાથી વિદાયે લેતાં હતાં. સમાચારોની

ગુરુવારે તા. ૪-૭-૫૨

વસઈના સ્ટેશન પરથી મુંબઈની હવા લાગવા માડી
વરસાદ તાલો પડી ગયો હોવાથી હવામાન તાજગી ભર્યું લાગતું
હતું. વિજળી ગાડીઓ ને મુંબઈની ધમાલ નજરે પડતી હતી પણ
નિવાસીઓ વહેલી સવારથી કામધંધે જવા નીકળી પડ્યા હતા ને
સૌ કોઈ ચોતાના બ્યવસાયમા નિમજ્ન હતા થાકેલી પલ્કુ દોડીને
નિયત સમય પર આવી પહોંચેલી ગાડી હાફ્ટી સવા છ વાગે સેન્ટ્રલ
સ્ટેશનમા દાખલ થઈ ને ચોડીવારમા પ્લેટફોર્મ પર લેવા આવેલા
અનેક સ્વજનો સમક્ષ આવી ખડી થઈ બે મહિનાના વિયોગ પછી
ફર ગયેલા સ્વજનો મળ્યા ને મિલન માટે જંખતી લૂહરો ચાલ
થયા ગાડીઓમા સામાન ભરી છેવટની વિદાય લઇ બધા છૂટ
પડ્યા ને બે મહિના માટે એકઠો થયેલો સંઘ આજ વિખરાઈ ગયો

છીએ તે નાણુવા મગજને ઘણું શ્રમ પડે છે ને છેવટે નિગૂંતિ આવતાં ત્યારે રૂમનું ફરનીચર નજરે પડે છે ત્યારે નિરાશાથી બધું ભૂલવા પ્રયત્ન થાય છે.

અનેક સ્થળો જોયાં, કંઈક યાત્રા કરી, અનેક અનુભવો મેળવ્યા ને નિદગી પસાર થઈ પણ હિમાલયના પ્રવાસનો અનુભવ કંઈક અનોખોને ઐતીહાસિક છે. બધાં સુખદુઃખ ને જીવનના અનુભવ ભૂલી જવાશે પણ હિમાલયની યાત્રા હૃદયમાં સદાને માટે અંકિત થઈને રહેશે.

કેટલાંક અગત્યનાં અંતરો

હરદ્વારથી હપીકેશ
હપીકેશથી નરેન્દ્રનગર
નરેન્દ્રનગરથી ટહેરી
ટહેરીથી ધરાસુ
ધરાસુથી જમનોત્રી
જમનોત્રીથી ઉત્તરમલી
ઉત્તરમલીથી મગોત્રી
મગોત્રીથી જૂઠાકેદાર
જૂઠાકેદારથી ત્રિયુગી નારાયણ
ત્રિયુગીથી કેદારનાથ
કેદારનાથથી ઉખીમઠ
ઉખીમઠથી દુગનાથ
દુગનાથથી ચમોત્રી
ચમોત્રીથી ભેશીમઠ

ગંગોત્રીથી કેદારનાથ

અંતર (માઈલ)	નામ	વિશેષ માહિતી
૪૦	ગંગોત્રી	
૩	મલ્લા ચટ્ટી	સખત ચઢાણ
૬	સોર હી મહે	ધર્મશાળા, જંગલ, સખત ચઢાણ, રસ્તામાં પાણી મળતુ નથી.
૪	છુલ્લા ચટ્ટી	સખત ચઢાણ ૮૦૦૦ ફૂટ ઊંચું. રસ્તામાં દૂધ મળે છે. ગાંઠ જંગલ ને ખરાબ રસ્તો, સખત ઠંડી.
૫	વેલકં ચટ્ટી	ચટ્ટીને દુકાનો પાણીની અલ્પ. ઉત્તરણ.
૫	ધંગરાણા	ઉત્તરણ ખરાબ જંગલનો રસ્તો.
૪	ઝાલા	દુંગરાણ રસ્તો, સાધારણ ગરમી, નાતુ બળત ને
૬	ખૂદા કેદાર	ધર્મશાળા ખૂદા કેદારનું મંદિર.
૯	ખોરવ ચટ્ટી	સખત ચઢાણ ૮૦૦૦ ફૂટ ઊંચું છેલ્લા ત્રણ માઈલમાં પાણી નથી. ભૈરવનાથનું મંદિર ચટ્ટીના દુકાનો, પાણીની તંગી સખત ઠંડી.
૩	ખોર ચટ્ટી	સખત ઉત્તરણ
૯	ધુતુ	ધર્મશાળા, દુકાનો, રામજીનું મંદિર, વિગેષ ઠંડી, પવાત્રીની સખત ચઢાણની શરૂઆત.
૯	પવેલી	સખત ચઢાણ, રસ્તામાં પાણી મળતુ નથી. ૧૨૦૦૦ ફૂટ ઊંચું વધુ ઠંડી અગ્નિના પર્વતો મનોહર દૃશ્યો
૯	મધુ ચટ્ટી	પર્વતોના મથાળા પર રસ્તો, ઉત્તરણ, ખરેખર વાલેવો રસ્તો, પાણી મળતુ નથી. કરાનો વરસાદ પડે છે ધર્મશાળા ને દુકાનો.
૫	ત્રિપુગીનારાયણ	સખત ઉત્તરણ ઊંચાઈ ૭૨૦૦ ફૂટ, ધર્મશાળા, બળત, મંદિરો.
૫	ગૌરીકુંડ	૬૮૦૦ ફૂટ ઊંચાઈ, ધર્મશાળા, ગરમ પાણીના કુંડ, મંદિરો બળત કેદારનાથના ચઢાણની શરૂઆત.
૪	રોમવાઘ	સખત ચઢાણ સખત ઠંડી ધર્મશાળા ને દુકાનો ૯૦૦૦ ફૂટ ઊંચાઈ
૪	કેદારનાથ	૧૧૭૫૦ ફૂટ ઊંચાઈ, ધર્મશાળા, બળત, મંદિરો, પોસ્ટ ઓફિસ, સખત ઠંડી.

ઉંચાઈ ૩૧૧૦ ફૂટ, ધમ્શાળા, પોસ્ટ ઓફિસ,
વાખાનુ, નાનુ બગીચ, તાર ઓફિસ, બસ
વૈસિનુ ટર્મીનસ, સખત ગરમી

ચીની કુકનો સાધારણ ગરમી

ધમ્શાળા, તાર ઓફિસ, પોસ્ટ ઓફિસ,
વાખાનુ, નાનુ બગીચ, મ દિરો, ઉંચાઈ ૪૦૦૦ ફૂટ

ધમ્શાળા, કુકનો, સાધારણ ઠંડી

ધમ્શાળા, કુકનો, ખાતાલગ ગા. આગળ
બરાબ રસ્તો

બરાબ રસ્તો, ઉંચાઈ ૬૧૦૫ ફૂટ, ધમ્શાળા,
પોસ્ટ ઓફિસ તાર ઓફિસ, હવાખાનુ, મ દિરો, નીતિ
ધાટ ૪૪ માર્ચન ફર, સહસચાર્પનો ન્યોતિમંદ
સાધારણ ગરમી

જેશી મઠથી બદલીનાથ

અત્રી (માર્ગિક)	નામ	વિશેષ માનિતી
૨	જેશીમઠ વિશ્વપ્રયાગ	સખત ઉનાળુ ને ખરાબ રહેતો, વિશેષ ઠંડી
૬	પાન્ડુકેશ્વર	ખડકનો ખરાબ રહેતો, ઊંચાઈ ૬૦૦૦ ફૂટ ધર્મશાળા પોસ્ટ ગોદિસ, મંદિરો
૩	લામ બગડ	ધર્મશાળા ને દુકાનો વિશેષ ઠંડી આસપાસ મરફના પડતો

હમારી મંડળી

- શ્રી વસંતરામ જમીએતરામ વકીલ
 ,, સુલોચના વસંતરામ વકીલ
 કુ વત્સલા વસંતરામ વકીલ
 કુ તરલા વસંતરામ વકીલ
 , શ્રી. મનહરલાલ જમીએતરામ વકીલ
 ,, પ્રભાવતી મનહરલાલ વકીલ
 કુ. દામિની મનહરલાલ વકીલ
 શ્રી શિવપ્રસાદ ચન્દ્રપ્રસાદ ઠાકર
 ,, બાળાગૌરી શિવપ્રસાદ ઠાકર
 ,, નંદુળેન મનુભાઈ ઠાકર
 ,, તિલોત્તમા સુદરલાલ પાઠક
 ,, લીલાવતી ફરસરામ ભટ
 ,, કૌશીકરામ ફરસરામ ભટ
 ,, વસુમતી કૌશીકરામ ભટ
 કુ. રંજના કૌશીકરામ ભટ
 શ્રી સુધાકર રામચન્દ્ર હિન્ડીયા
 ,, યશોમતિ સુધાકર હિન્ડીયા
 કુ નયના સુધાકર હિન્ડીયા
 ,, ઉમા સુધાકર હિન્ડીયા
 શ્રી. રજનીકાન્ત હીરાલાલ મુનશી

૨૧. ,, રશ્મિ સ્જનીકાન્ત મુનશી
 ૨૨. કુ સ્મિતા રજનીકાન્ત મુનશી
 ૨૩ શ્રી લલિતાબહેન કૃષ્ણલાલ સગવાળા
 ૨૪. ,, નિરંજના પ્રવિણચન્દ્ર સગવાળા
 ૨૫ ,, મધુકાન્ત કૃષ્ણલાલ સગવાળા
 ૨૬ ,, મધુસુદન ઇશ્વરલાલ જાની
 ૨૭ કુ જોડીબહેન ઇશ્વરલાલ જાની
 ૨૮ શ્રી મનુબહેન ચંપકલાલ વડીલ
 ૨૯ શ્રી હસમુખલાઈ મિશ્રી